Мельникова Татьяна Валериевна, к.ф.н.,

ГБПОУ КК КПТ

Преподаватель русского языка и литературы

**ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ СПО**

В своей профессиональной деятельности преподаватель систематически использует современные педагогические технологии, которые помогают эффективно организовывать работу на занятиях и способствуют повышению качества знаний учащихся. Все более растет потребность в активизации обучения на основе эмоционального восприятия учебного материала. Стремление многих учителей использовать нестандартные формы обучения все более закономерно [7, с. 5]. Современные образовательные технологии помогают учащимся воспринимать учебный материал в доступной форме (с использованием аудиовизуальных средств), воздействуя при этом на когнитивный и эмоциональный компоненты целостного отношения, так как «аудиовизуальное предъявление материала имеет преимущество, включая в систему запоминания образную и эмоциональную память, в которой материал сохраняется дольше, чем в словесно-логической» [4, с. 40-43].

В современной программе по русскому языку и литературе и в материалах, изложенном в параллельном учебном комплексе, предусмотрен творческий подход учителя к процессу обучения, построению урока, выбору форм и методов работы, организации уроков с использованием современных образовательных технологий [1, 2, 5, 6]. Практика показала, что в тех группах, где регулярно используются нестандартные формы подачи и закрепления учебного материала, между преподавателем и учащимися устанавливается особая атмосфера взаимопонимания, значительно возрастает интерес к изучаемому предмету, выше уровень знаний. На таких уроках «живут, а не проходят тему» [3]. Использование *личностно-ориентированного* метода на учебных занятиях помогает раскрыть творческий потенциал каждого студента, эффективно применять групповую и индивидуальную работу, добиться максимальной активности каждого учащегося.

Современный преподаватель – это экспериментатор, внедряющий в учебный процесс новые формы работы, воспринимающий личность с ее индивидуальными особенностями и развивающий ее способности, поэтому основными принцами личностно-ориентированных технологий обучения являются: *желание и* *умение преподавателя найти талант у своих* *обучающихся* (твердая вера в то, что «нет бесталанных людей»); *принцип взаимного превосходства* (если у кого-то студента что-то получается хуже, чем у других, значит должно быть то, что получится лучше); *принцип «неизбежности перемен»* (ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным) [7,с. 8-15].

На традиционном уроке учащиеся часто бывают замкнуты, заметно волнуются. Преодолеть психологический барьер поможет использование *активных методов обучения.* Активные методы обучения строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

К непосредственно активным методам, относятся методы, использующиеся внутри образовательного мероприятия, в процессе его проведения. Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.

*Игровые технологии* помогут учителю сделать урок не только познавательным, но и запоминающимся. Целью обращения к игре на уроке является приобретение конкретных практических навыков, закрепление их на уровне моторики, перевод знаний в опыт. При использовании дидактических игр решаются и воспитательные задачи, например, воспитание терпения и терпимости, формирование аккуратности и умения доводить начатое дело до конца; в групповой работе – развитие умения работать сообща, прислушиваясь к мнению других учеников, терпимо относясь к критике в свой адрес, деликатно отзываясь об ошибках своих товарищей; приобретаются навыки публичных выступлений, желание и умение добиваться поставленной цели. Игра на уроке может стать очень серьезным занятием. В этом случае за внешней кажущейся легкостью использования элементов игровых технологий на уроке стоит кропотливая подготовительная работа учителя.

Всегда интересны на уроках русского языка и литературы задания по принципу «микроисследований», которые предполагают формирование у учащихся исследовательских умений (на доступном для определенного возраста уровне): работы с научно-популярной литературой и справочниками; умение анализировать языковые единицы; формулировать выводы; составлять текст (сообщения, реферата, доклада). Нестандартный подход проявляется в необычной формулировке темы, в занимательном характере исследования. Здесь за внешней простотой формы - серьезное лингвистическое содержание. Наиболее типичны следующие: а) развернутый ответ на вопрос проблемного характера или обычно сформулированный вопрос; б) сочинение на лингвистическую тему. Исследование вопроса в форме деловой или ролевой игры (инсценировка, сказка, путешествие, детективная история).

К нестандартным заданиям можно отнести: диктанты на засыпку; предметные (терминологические) диктанты (лингвистический, литературоведческий; математический, исторический); кроссворды, чайнворды, ребусы.

На сегодняшний день неотъемлемой частью любого урока успешного преподавателя является использование *информационно-коммуникационных технологий.* Информационно-коммуникационные технологии эффективны на всех уроках: при изучении нового материала, на повторительно-обобщающих уроках, заключительных лекциях по курсу и других типах уроков. Соединение лингвистического образования с использованием технических средств позволяет активизировать аналитическую деятельность обучаемых, придать учебно – воспитательному процессу личностно – ориентированный характер, раскрепощает творческие возможности учащихся*.* Построение схем, алгоритмов, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформить материал. Например, на уроке по теме «Не с именами прилагательными» схема помогает обобщить изученный материал, закрепить его. Особо важные моменты на схеме выделяются цветом, учащиеся приводят примеры по схеме, составляют предложения на все случаи.

Очень важны задания с последующей проверкой, так как активизируют внимание учащихся, формируют орфографическую зоркость. Учащиеся самостоятельно выполняют задание, при проверке объясняют орфограммы, пунктограммы, затем на слайде появляются правильные буквы, учащиеся ещё раз проверяют правильность написания.

Уроки литературы - это уроки искусства, где важны и музыка, и живопись. Всем этим может обеспечить компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями, которые позволяют увидеть мир глазами живописцев, услышать актерское прочтение стихов, прозы и классическую музыку. Сегодня на уроках литературы все чаще используются современные технологии: к ним можно отнести и показ презентаций, и проигрывание музыкальных композиций, и просмотр видеофильмов. Поскольку в наше время литература тесно связана с другими видами искусства, использование последних технических средств становится все более актуальным.

Многие классические произведения нашли свое воплощение в кинематографе. Фильмы служат хорошим подспорьем на уроках литературы. Учитель может использовать отдельные видеофрагменты при проведении традиционного урока, а может организовать киносеанс с обязательным последующим обсуждением просмотренного кинофильма.

Современные образовательные технологии способствуют появлению новых видов творческих уроков, обусловленных, в первую очередь, потенциальными творческими способностями учителей.

Современный учитель должен предъявлять повышенные требования к собственному педагогическому мастерству, разнообразить педагогический процесс, внедрять в практику новые формы и методы обучения. От способности каждого учителя, его методического уровня зависит будущее системы образования в целом.

Литература

1. Бабайцева В.В., Купалова А.Ю. Никитина Е.И. Новый учебный комплекс по русскому языку и его использование в V классе // РЯШ. 1992 № 3-4.

2. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория: Учебник для 5-9 классов. М., 1992.

3. Богданова Р.У. Такие уроки нам нравятся // Народное образование. 1990. № 3.

4. Бородовский Г.А. Развивающие возможности аудиовизуальных средств обучения / Г.А. Бородовский, Т.А. Носкова, А.А. Степанов // Педагогика 1996. № 4. С. 40-43

5. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку: 5 кл./ Сост. А.Ю. Купалова. М., 1992.

6. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку: 6-7 кл. / Сост. С.Н.Пименова. М., 1994.

7. Творческие уроки русского языка: Учебное пособие / Е.П. Марченко, 1997