

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Красноармейского района Волгограда»

Принята на заседании
Методического совета МОУ ЦДТ
Красноармейского района
Протокол от «10» 08 2021 г. № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ЦДТ
Красноармейского района
М.В. Рыбкина
«10» 08 2021 г



«Сокровищница природы»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

кружка «Природная мастерская»

Возраст учащихся – 5-6 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Смолянинова Анна Вячеславовна

педагог дополнительного образования

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сокровищница природы» относится к программам художественной направленности, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей, экологическое воспитание средствами декоративно-прикладного искусства.

Данная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Актуальность программы

Программа «Сокровищница природы» является актуальной и необходимой для современных детей. В нашей стране и во всем мире проблема бережного отношения к природе и к ресурсам на настоящий момент очень актуальна. Активно проводятся экологические акции, люди занимаются популяризацией разумного потребления и ответственного отношения к живой природе. Данная программа способствует укреплению связи ребенка с природой, учит его грамотному использованию ресурсов, экологичному образу жизни и бережному обращению к окружающему миру.

Педагогическая целесообразность

Работа с природными материалами помогает развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов,

ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, а также многообразием природных материалов в целом, учится самостоятельно заготавливать и обрабатывать их, вырабатывая самостоятельность и бережливость. Занятия по данной программе способствуют развитию мелкой моторики рук.

Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно. При правильной организации воспитательного-образовательного процесса, работа становится эффективным средством гармоничного развития детей.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы от программ декоративно-прикладной направленности, заключается в том, что содержание занятий состоит не только из выполнения поделок из природного материала, но и знакомства с разнообразным миром животных и растений.

Такие поделки несут в себе частичку живой природы, учат ребенка бережливости и любви к окружающей среде, учат наблюдать за природой и получать от этого настоящее удовольствие.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 5-6 лет.

Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с друзьями.

Количество детей в группе – 15 человек.

Уровень программы, объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год – 72 учебных часа.

Содержание и материал программы относятся к ознакомительному уровню сложности.

Форма обучения: очная

Режим занятий: Занятия в группах проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся групповым составом с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Для данной программы можно разделить формы занятий на три категории:

1. По количеству детей, участвующих в занятии - групповая.
2. По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – практикум, диалог, выставка.
3. По дидактической цели:
 - Вводное занятие - педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, с организацией обучения и с предлагаемой программой работы на текущий год.
 - Ознакомительное занятие - педагог знакомит детей с особенностями работы с объектами и оборудованием (учащиеся получают теоретические знания).
 - Занятие-исследование - педагог знакомит детей с методами исследования, при работе используются наглядные пособия и оборудование (учащиеся получают теоретические и практические навыки).
 - Занятие-экскурсия - педагог проводит с учащимися экскурсию по принадлежащим учебному заведению парковой зоне и живому уголку (учащиеся получают практические навыки наблюдения за живой природой).
 - Итоговое занятие может проходить в виде мини-выставок, открытой беседы.

Цель программы – развитие интереса к естественным наукам, познанию окружающего мира, развитие творческих способностей и личностных качеств ребенка средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы

Образовательные:

- познакомить с разнообразием природных материалов, живых организмов и минералов.
- обучить правилам сбора природных материалов;
- привить основы экологической культуры;
- научить использовать различные природные материалы и инструменты для изготовления художественных работ;
- научить применять различные художественные приемы и методы;
- научить составлять композиции из природных материалов;

Личностные:

- развивать любознательность и активность;
- выработать настойчивость в достижении цели;
- воспитать находчивость, чувство смекалки, трудолюбие;
- развить навыки дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- сформировать чувство прекрасного;
- выработать навыки культуры общения и поведения в социуме;
- воспитать любовь к Родине и культуре.

Метапредметные:

- развить умение самостоятельно определять цели своего обучения, планировать пути достижения целей;
- научить осуществлению контроля своей деятельности, владению основами самоконтроля, самооценки;
- развить умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, делать выводы;
- развивать мелкую и крупную моторику, умению контролировать свои движения;
- научить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность, работать индивидуально и в группе, разрешать конфликты.

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теоретическ ие занятия	Практиче ские занятия	
1	Техника безопасности	1	1	0	Беседа
2	Разнообразие природных материалов	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задание
3	Чудеса под ногами	5	1	4	Беседа, практическое задание, проверка работ
3.1	Искусство гальки	3	1	2	

3.2	Творческое задание «Веселые жуки»	2	0	2	
4	Мир растений	13	5,5	7,5	Опрос, обсуждение, творческое задание, проверка работ
4.1	Деревья и их секреты	1	1	0	
4.2	Игра «Друг дерева»	1	0,5	0,5	
4.3	Цветущие растения	2	1	1	
4.4	Искусство гербария	3	1	2	
4.5	Творческое задание «Осенняя корзинка»	1	0	1	
4.6	Объемный гербарий	2	1	1	
4.7	Творческое задание «Волшебный букет»	3	1	2	
5	Знакомство с глиной	11	3	8	Обсуждение, творческое задание, проверка работ
5.1	История гончарного дела, игра «Глина, тесто, пластелин – что круче?»	3	1	2	
5.2	Отпечатки на глине	3	1	2	
5.3	Творческое задание «Настенное панно»	4	1	3	
5.4	Творческое задание «Подсвечник-лягушка»	5	1	4	
6	Подводный мир	7	3	4	Обсуждение, опрос, творческое задание, проверка работ, выставка
6.1	Что можно найти под водой	1	1	0	
6.2	Поделки из ракушек	2	0,5	1,5	

6.3	Творческое задание «Морская шкатулка»	3	1	2	
6.4	Творческое задание «Медуза из пакета»	1	0,5	0,5	
7	Животные и их секреты	18	5	13	Опрос, творческое задание, проверка работ
7.1	Беседы о животных, изготовление объемного панно «Птичка- невеличка»	7	2	5	
7.2	Поделки из яичной скорлупы (цыпленок)	4	1	3	
7.3	Поделки из перьев (мобиле из перьев)	3	1	2	
7.4	Поделки с применением изученных материалов (жук, паучок, осьминожка)	4	1	3	
8	Изделия из бумаги	10	3	7	Беседа, творческое задание, проверка работ
8.1	История бумаги	1	1	0	
8.2	Аппликация (рыбка, ёжик, Сова Большая Голова)	3	1	2	
8.3	Фигурки из бумажных цилиндров	2	0,5	1,5	
8.4	Искусство оригами (тюльпан, собачка, лягушка)	3	1	2	
9	Итоговая работа «Снежный шар»	6	2	4	Выставка
Итого		72	24	48	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: правила поведения и техника безопасности. Ознакомление с общими правилами поведения учащихся в учебном заведении; знакомство с требованиями и организацией образовательного процесса; знакомство с инструкциями по Т.Б, знакомство с детьми, обсуждение рабочего процесса.

Форма контроля: беседа, опрос.

Тема 2. Разнообразие природных материалов.

Теория: знакомство детей с многообразием природных материалов, методами их сбора и заготовки, основными инструментами и приемами, которыми они будут пользоваться чаще всего.

Практика: проведение мастер-класса по созданию рисунка методом оттиска.

Форма контроля: беседа, контрольное задание.

Тема 3. Чудеса под ногами.

Теория: знакомство детей с многообразием минералов, их видами, способами обработки.

Практика: сбор материалов для поделок. Подготовка камней для дальнейшей росписи. Создание поделки «Веселые жуки».

Форма контроля: беседа, практическое задание, проверка работ.

Тема 4. Мир растений.

Теория: знакомство с миром растений и их значением для человека, знакомство с цветами и плодами. Изучение методов заготовки гербария.

Практика: заготовка гербария разными способами (объемный гербарий, гербарий под прессом), создание аппликаций из гербария «Осенняя корзинка» и объемной композиции «Волшебный букет».

Форма контроля: опрос, обсуждение, творческое задание, проверка работ.

Тема 5. Знакомство с глиной.

Теория: знакомство с глиной и ее значением для человека, изучение методов работы и сравнение с подобными пластичными материалами (пластилин, тесто).

Практика: игра «Тесто, глина, пластилин – что круче?», просмотр видеоматериалов на данную тему, создание поделок из глины «Подсвечник-лягушка» и «Настенное панно».

Форма контроля: обсуждение, творческое задание, проверка работ.

Тема 6. Подводный мир.

Теория: знакомство с многообразием водных организмов, беседа на тему «Как помочь океану?», изучение материалов водного происхождения и методов их использования в творчестве.

Практика: создание поделок «Морская шкатулка», эко-мастер-класс «Медуза из пакета».

Форма контроля: обсуждение, опрос, творческое задание, проверка работ, выставка.

Тема 7. Животные и их секреты

Теория: знакомство с многообразием животных, беседы на тему «Кормушки для птиц» и «Животные из Красной Книги», изучение материалов животного происхождения и методов их использования в творчестве.

Практика: создание панно из пластилина «Птичка-невеличка», создание поделки из яичной скорлупы «Цыпленок», поделки «Мобиле с перьями». Создание поделок из материалов, изученных ранее (шишки, камни, ракушки): «Паучок», «Жук», «Осьминожка».

Форма контроля: опрос, творческое задание, проверка работ.

Тема 8. Изделия из бумаги

Теория: знакомство с бумагой и ее значением для человека.

Практика: создание бумажных аппликаций «Рыбка», «Ёжик», «Сова Большая Голова», создание фигурок из бумажных цилиндров «Лисичка», «Котик», создание фигурок в технике оригами «Тюльпан», «Собачка», «Лягушка».

Форма контроля: беседа, творческое задание, проверка работ

Тема 9. Итоговая работа «Снежный шар».

Теория: методы изготовления поделки «Снежный шар».

Практика: создание поделки «Снежный шар» с использованием материалов, изученных ранее.

Форма контроля: выставка.

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся

Будут знать:

- виды природных материалов;
- методы использования природных материалов для создания художественных работ;
- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- правила сбора природных материалов;
- основы обработки разных природных материалов;
- физические, механические и технологические свойства разных материалов;
- многообразие видов живых организмов и минералов.

Будут уметь:

- выполнять методы сбора и обработки природных материалов;
- использовать природные материалы и инструменты для создания поделок;
- составлять композиции из природных материалов;
- применять при создании поделок художественные приемы и методы.

Реализация целей и задач программы направлена на достижение следующих целевых ориентиров дошкольного образования:

- учащиеся проявляют любознательность и активность;
- учащиеся проявляют настойчивость в достижении цели;
- учащиеся проявляют находчивость, чувство смекалки, трудолюбие;
- у учащихся развиты навыки дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- у учащихся сформировано чувство прекрасного;
- у учащихся выработаны навыки культуры общения и поведения в социуме;
- учащиеся проявляют любовь к Родине и культуре.

В результате освоения программы, учащиеся смогут:

- самостоятельно определять цели своего обучения, планировать пути достижения целей;
- осуществлять контроля своей деятельности, владению основами самоконтроля, самооценки;

- уметь определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, делать выводы;
- иметь развитую мелкую и крупную моторику, уметь контролировать свои движения;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность, работать индивидуально и в группе, разрешать конфликты.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график программы

Продолжительность учебного года	С 06.09.2021г. по 31.05.2022г.
Продолжительность учебно-образовательного процесса	36 недель
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 учебному часу
Длительность учебного часа	30 мин
Продолжительность перерывов между занятиями	Не менее 10 мин.
Сроки проведения промежуточной аттестации	с 15.04.2022 г. по 15.05.2022 г.
Каникулярное время	Зимние каникулы: 01.01.2022г. – 08.01.2022г. Летние каникулы: 01.06.2022г. – 31.08.2022г.
Режим работы в каникулярное время	В период зимних каникул - по плану воспитательных мероприятий
Праздничные (выходные) дни	4 ноября – День народного единства; 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы; 12 июня – День России

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет для занятий с детьми, имеет достаточное освещение и оборудован в соответствии с нормами СанПиН;
- 8 столов;
- 16 стульев;
- доска магнитно-маркерная;
- стеллаж;

Перечень оборудования, инструментов и материалов

- проекционная доска;
- проектор;
- аудио- и видеотехники для звукового сопровождения занятий, просмотра видеофильмов;
- тетрадь в клетку;
- ручка;
- глина;
- мука;
- соль;
- шишки, желуди, веточки и коряги;
- ракушки, камешки природные и декоративные;
- сухоцветы;
- семечки арбуза, дыни, подсолнуха, крупы и бобовые;
- скорлупа орехов, яиц;
- перья;
- бусинки и бисер, «декоративные глаза»;
- пластилин цветной и скульптурный;
- клей ПВА и термопистолет;
- акварельные и акриловые краски, кисточка;
- лак прозрачный;
- картон;
- салфетки;
- пластмассовые и стеклянные баночки;
- ножницы, кусачки;
- ножик для пластилина скульптурного;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования – Смолянинова Анна Вячеславовна.

Формы аттестации

Для оценки уровня и качества освоения учащимися материала данной образовательной программы проводится аттестация.

Цель аттестации—выявление вводного, текущего и промежуточного уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, личностных качеств учащихся, их соответствия с прогнозируемыми результатами программы.

Виды аттестации:

входной контроль—это оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса.

текущий контроль—это оценка качества освоения учащимися содержания программы в период обучения после входного контроля до итоговой аттестации.

промежуточная аттестация—это оценка качества освоения учащимися содержания образовательной программы по результатам учебного года, либо по завершении всего образовательного курса программы в целом.

Аттестация включает в себя проверку теоретических знаний, практических умений и навыков, уровня развития личностных качеств учащихся.

Формы проведения аттестации: тестирование, опрос, практические задания.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности.

Критерии оценки уровня развития личностных качеств и воспитанности учащихся: культура поведения; аккуратность и ответственность при работе; участие в коллективной деятельности; инициатива; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; сформированность толерантной культуры, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.

Критерии оценки результатов освоения программы:

- высокий уровень—учащийся освоил практически весь объем знаний, на 70-100% овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;
- средний уровень—у учащегося объем освоенных знаний, умений и навыков составляет 50-70% от объема, предусмотренного программой за конкретный период;
- низкий уровень—учащийся освоил менее чем 50% объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период.

Сроки проведения аттестации:

- входной контроль проводится в сентябре, а для вновь пришедшего учащегося на первом занятии;
- текущий контроль осуществляется по каждой изученной теме в течение всего учебного года;
- промежуточная аттестация проводится в период с 15 апреля по 15 мая.

Допуск к аттестации:

К аттестации допускаются все учащиеся, закончившие обучение по программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

Оценочные материалы

Оценка уровня теоретической подготовки.

Форма проведения: беседа, тестирование.

Правила проведения и методика оценки результата:

Каждому учащемуся выдается карточка с 10 вопросами и картинками, и 3 вариантами ответов. За каждый правильный ответ участник получает 1 балл, за отсутствие ответа или неправильный ответ—0 баллов. После проведения тестирования с учащимися проводится беседа и разбор ответов.

Результат аттестации зависит от общего количества набранных баллов и выводится по следующей схеме:

Общее количество вопросов	Максимальное количество баллов	Общее количество баллов	Результат аттестации
10	10	8-10	высокий уровень
		5-7	средний уровень
		4 и менее	низкий уровень

Список вопросов:

1. Укажи, что не относится к природным материалам:

- листья,
- желуди,
- бумага.

2. Как следует вести себя во время сбора природного материала:

- громко разговаривать,
- не оставлять после себя мусор,
- рвать листья и бросать на землю.

3. Как правильно использовать ножницы:

- кидать их,
- держать сомкнутыми, если не пользуешься;
- щелкать ими в воздухе.

4. Чем шишки отличаются от листьев:

- шишка – это плод хвойного дерева,
- лист – это плод лиственного дерева,
- шишка – это плод лиственного дерева.

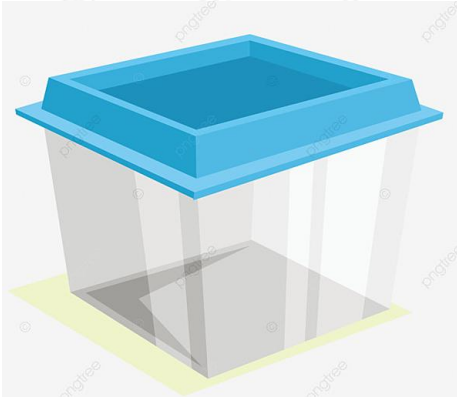
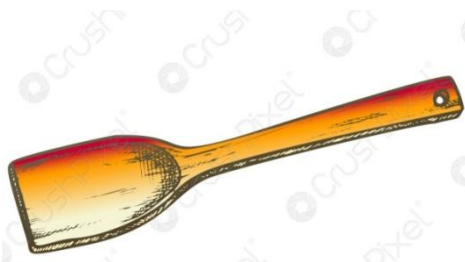
5. Где придумали оригами:

- в России,
- в Японии,
- в Африке.

6. Что не растет в лесу:

- желуди,
- мох,
- фасоль.

7. Выбери картинку, на которой изображено изделие из глины:



8. Что такое аппликация:

- высушенные растения,
- вырезание и наклеивание фигурок из бумаги,
- складывание фигурок из бумаги.

9. Какая из этих птиц не умеет летать:

- утка
- пингвин
- сокол.

10. Кто из этих животных умеет летать:



Оценка уровня практической подготовки

В конце учебного года педагог отбирает 3 лучших с его точки зрения работы с каждого раздела и оценивает их (высокий, средний, низкий уровень).

Форма проведения: просмотр и оценка практических работ учащихся.

№	Изделие	Параметры оценки	Высокий	Средний	Низкий
1	«Морская шкатулка»	Выбор основы (коробка), подбор ракушек по размеру и форме, подбор дополнительных декоративных элементов, закрепление при помощи клея.	Основа выбрана правильно, ракушки подобраны гармонично, хорошо приклеены, декоративные элементы подобраны гармонично и приклеены ровно и аккуратно.	Основа выбрана не совсем правильно (слишком тонкий картон, неподходящий размер), ракушки приклеены неровно, декоративные элементы приклеены неаккуратно.	Основа выбрана неправильно или отсутствует, ракушки подобраны случайным образом, сильно испачканы клеем, декоративные элементы приклеены случайным образом, сильно испачканы клеем.
2	«Цыпленок»	Выбор основы, подготовка скорлупы, закрепление на основе.	Основа выбрана правильно (белый картон), скорлупа чистая, хорошо измельчена, хорошо приклеена к основе.	Основа подобрана не совсем правильно, скорлупа измельчена не до конца, есть слишком большие куски, приклеена недостаточно хорошо, есть пробелы.	Основа подобрана неправильно или отсутствует, скорлупа грязная и не измельчена, приклеена плохо, сильно испачкана клеем.
3	«Подсвечник-лягушка»	Симметричность изделия, гладкость поверхности, покраска, лакировка.	Изделие симметричное, ровное, окрашивание четкое, лакировка качественная.	Изделие немного не симметричное, есть неровности, окрашено с пробелами, лакировка недостаточная.	Изделие несимметричное, неровное, покраска некачественная, цвета грязные, лакировка отсутствует.

Развитие личностных качеств

С целью выяснения, насколько образовательный процесс, способствует позитивным изменениям в личности ребенка педагог проводит мониторинг развития личностных качеств учащихся.

Мониторинг развития личностных качеств осуществляется в форме наблюдения.

Мониторинг проводится три раза в год: в сентябре, январе и апреле.

Результаты мониторинга заносятся в таблицу (Приложение). Признаки проявления личностных качеств оцениваются уровнем (высокий, средний, низкий). Результатом аттестации является преобладающий уровень.

Критерии оценки уровня развития личностных качеств:

№ п/п	Качества личности	Признаки проявления личностных качеств		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.	Любознательность, активность	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, прилежен, добивается хороших результатов.	Активен, проявляет познавательный интерес, прилежен.	Малоактивен, на занятии наблюдает за деятельностью других, сам задание не выполняет.
2.	Коммуникативные навыки	Легко вступает в контакт, дружелюбен, неконфликтен, владеет связной диалогической и монологической речью.	Вступает и поддерживает контакты, неконфликтен, дружелюбен.	Поддерживает контакты избирательно, часто замкнут, работает индивидуально.
3.	Ответственность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно, хорошо себя ведет независимо от наличия или отсутствия контроля.	Неохотно выполняет поручения, часто не доводит работу до конца.
4.	Эмоциональная отзывчивость	Доброжелателен, способен выразить сочувствие, помочь сверстнику, вежлив, пресекает грубость, недоброе	Доброжелателен, способен выразить сочувствие, помочь	Сверстникам помогает только по поручению педагога, в присутствии старших чаще

	отношение к людям.	сверстнику, вежлив.	скромен, со сверстниками бывает груб.
--	--------------------	------------------------	---

Методические материалы

Программа «Сокровищница природы» опирается на следующие основные педагогические принципы:

- принцип дифференцированного подхода к каждому ребенку;
- принцип наглядности;
- принцип приобщения к труду и творчеству;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сотрудничества участников образовательного процесса;
- принцип доступности.

Формы обучения: практическая и теоретическая.

При организации занятий предусмотрено использование таких методов обучения, как:

- словесные (рассказ, беседа, дискуссия);
- наглядные (использование иллюстраций, готовых поделок);
- практические (создание поделок);
- поисково-исследовательские (проектно-исследовательская деятельность);
- объяснительно иллюстративные (просмотр видеофильмов);
- методы практического контроля и самоконтроля (контроль выполнения практических заданий).

Формы проведения занятий: беседа, выставка, игра, мастер-класс, наблюдение, экскурсия, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческий отчет.

Процесс обучения построен на принципах: «от простого к сложному», (усложнение идёт «расширяющейся спиралью»), учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения. На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы. Так же процесс обучения включает в себя просмотр фотографий разных видов животных, видеофильмов о природе, отрывки художественных произведений, загадки о животных и растениях, плакаты с изображением животных и растений,

живой уголок и зимний сад, познавательная литература по изучаемой теме. Возможность самостоятельной работы на занятиях не только предоставляется, но и поощряется, так как самостоятельная деятельность позволяет ярче раскрыть и развить индивидуальные способности каждого обучающегося. Педагог в обязательном порядке осуществляет контроль действий учащегося и корректирует выполнение работы.

Педагогические технологии, используемые в обучении:

— личностно ориентированные технологии позволяют обеспечить комфортные, бесконфликтные условия для развития личности ребенка, найти к нему индивидуальный подход. Они позволяют учитывать способности и индивидуальные особенности ребенка, создавать ситуацию сотрудничества в коллективе;

— технологии сотрудничества развивают коммуникативные навыки учащихся, отношения партнерства в коллективе;

— технологии проблемного обучения позволяют развить способность рассуждать и творчески мыслить;

— технология коллективной творческой деятельности позволяет повысить творческую активность детей;

— элементы здоровьесберегающих технологий направленные на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности, обучающихся помогают созданию благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе обучения.

Дидактические материалы

При организации работ объединения используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, фотографии, рисунки, схемы готовых работ, видеоролики, детализирующие процесс создания работы, а так же познавательные видеоролики и фильмы о живой природе, презентации, отрывки из художественных произведений.

Алгоритм учебного занятия:

— организационный момент;

— вводная часть: анализ выполненных опытов, постановка цели нового занятия;

— основная часть: знакомство с новыми теоретическими знаниями, освоение новых практических навыков и умений;

— заключительная часть: анализ проведенных на занятии работ, распределение новых заданий.

Список литературы:

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.
2. Белякова О.В. /Поделки из природных материалов. /-М.: АСТ-Москва, 2013 -316(4) с.
3. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. /Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ./ –Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2008. –128 с.
4. Виноградова Н. Ф., Куликова Т. А./ Дети, взрослые и мир вокруг./ –М.: Просвещение, 1993. –128 с.
5. Гульянц Э.К., Базик И.Я./ Что можно сделать из природного материала / Книга для воспитателя. -2-е издание дораб./-М.: Просвещение, 1991. -175 с.
6. Демина И.П./ Подарки из природных материалов/.-Смоленск, 2001. -304с.
7. Дрязгунова В. А./Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателя дет. сада./–М.: Просвещение, 1981.-80с
8. Зуевская Е.А./ Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / -М.: Контэнт, 2011 -48 с.
9. Латий Е. А./365 развивающих игр и затей для маленьких детей./ -М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 752 с.
10. Мешакина Л. М./Мозаика из яичной скорлупы./ –М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. –80 с.

Литература для детей

1. Агнешка Байраковска-Пженёсло «Чудесные поделки из макарон», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.
2. Изольда Кискальт “Солёное тесто”, Москва “АСТ – Пресс” книга 2003г.
3. Кошелёв В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.
4. Скребцова Т.О. Даниленко Л.А. “Солёное тесто: идея для интерьера. Панно фоторамки, миниатюры”. Ростов н/д; Феникс, 2016г.
5. Лыкова И.А., Деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие. - М.:Издательский дом «Цветной мир», 2013г.
6. Морган С. “Научись лепить подарки” / перевод с английского Л. А. Бабук/ ООО “Попурри” 2003г.
7. Хананова И.Н., Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды – М., 2006г