**Цель мастер-класса:** Повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности.

**Задачи мастер класса:**

* Освоение педагогами нетрадиционной техники работы с пластилином.
* Обучение участников мастер- класса технике «Пластилинография».
* Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования и способствовать широкому применению их в детском саду.

**Ожидаемый результат:**

* Проявление творчества педагогов в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности, разными способами.
* Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по использованию пластилинографии в работе с детьми.

**Материалы и оборудование для педагогов:**

* плотный картон
* набор пластилина;
* салфетки для рук;
* доски для лепки;
* стеки.

**Структура мастер-класса:**

1. Теоретическая часть.

Вступительное слово по теме «Пластилинография - увлекательное и полезное занятие для детей»

1. Практическая часть.

Занятие с педагогами с показом эффективных приемов.

1. Заключение.

Подведение итогов мастер-класса.

**Ход мастер-класса:**

1. Теоретическая часть:

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам отправится в увлекательное путешествие по удивительной стране Пластилинография.

«Пластилинография» («графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла). Принцип данной нетрадиционной техники заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является руки. Техника пластилиновой живописи уникальна. Дети с удовольствием открывают и самостоятельно придумывают новые цвета и оттенки, используя пластилиновую палитру.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей, так как способствуют:

* развитию внимание, памяти, мышления;
* развитию воображения, творческих способностей;
* развитию восприятия, пространственной ориентации, самостоятельности.

Эти занятия помогают реализовывать впечатления, знания, эмоциональное состояние в творчестве. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Сегодня я хочу вас познакомить с видами пластилинографии:

***Прямая пластилинография****-* изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

**Особенности выполнения работы:**

1. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).
2. Располагать их на горизонтальной поверхности.
3. Затем расплющивать, соединяя детали.

***Контурная пластилинография*** - изображение объекта по контуру, с

использованием «жгутиков».

**Особенности выполнения работы:**

1. Нарисовать рисунок карандашом или маркером.
2. Скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики.
3. Последовательно выкладывать длинный жгутик по контуру изображения.
4. Можно заполнить жгутиками другого цвета внутреннюю поверхность изображения.

***Мозаичная пластилинография* *-*** изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

**Особенности выполнения работы:**

1. Скатывать мелкие шарики, нужного цвета.
2. Располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета.
3. Слегка прижать.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

*Показать приемы и объяснить способы работы.*

**Полезные советы при работе к технике «Пластилинография»:**

* во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
* предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка, или же использовать глянцевый картон;
* устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;
* занятия пластилинографией увлекательны, но требуют большой сосредоточенности и определённого напряжения, поэтому в структуру занятий всегда нужно включать физ минутки, динамические разминки, пальчиковая гимнастика, а также музыкальное сопровождение.

**Как оформить и хранить пластилиновые картины:**

* Плоские пластилиновые картины лучше всего поместить под стекло в рамку с паспарту или хранить под прозрачной пленкой.
* Картину с рельефным изображением можно также поместить в рамку под стекло, но вдоль рамки положить прокладку, соответствующую выпуклости изображения.
* Пластилиновые картины не должны деформироваться, подвергаться попаданию прямого солнечного света и нагреванию.
* Покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь".

1. Заключение.

В технике пластилинографии можно создать: цветы, растения, насекомых, рыб, животных. Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии.

Эти пластилиновые «сочинения» пронизаны теплом рук художников, которые их создавали, и может быть, поэтому они излучают какую-то особенную энергию.

Уважаемые коллеги! Наше путешествие закончилось. Спасибо за внимание!