«Сюжетно – ролевая игра как средство формирования межличностных отношений дошкольников». Оксана Васильевна Шатайло, воспитатель, МДОАУ ЦРР д/с – «Фантазия», г.Пыть-Ях.

**Цель:** создание условий для активной и **самостоятельной** творческой деятельности, формирование у ребенка позитивных межличностных отношений в процессе игры.

**Задачи:**

1. Создать предметно-игровую среду, отвечающую современным требованиям и способствующую развитию **самостоятельной** игровой деятельности.
2. Освоить современные технологии и методы организации игры.
3. Разработать перспективное планирование и проведение сюжетно – ролевых игр по возрастной группе.

**Предполагаемый результат**:  переоценка педагогических ценностей, своего профессионального назначения; желание улучшить образовательный процесс.

**Актуальность**

Нашему обществу нужны люди с активной жизненной позицией, пользующиеся авторитетом, умеющие работать в коллективе. Закладывать основу этих качеств можно и нужно в дошкольном возрасте

Именно в дошкольном периоде находятся истоки формирования личности человека. Группа детского сада для большинства детей является первой организованной малой группой, в которой начинают складываться у ребенка его первые отношения со сверстниками и одновременно определяются первые контуры детского коллектива.

Вопросы становления детского коллектива, характерные особенности группы детского сада и межличностных отношений в ней, влияние дошкольной группы на формирование личности отдельных детей - все это представляет исключительный интерес для исследователей (ученых).

Сегодня происходит смена воспитательной парадигмы - на первый план выдвигаются гуманистические идеи и ориентиры, пронизанные уважением к личности каждого дошкольника, учащегося и заботой о развитии их способностей.

В связи с устойчивой тенденцией демократизации педагогической системы появляется необходимость исследования психолого-педагогических предпосылок формирования умений межличностного общения на основе гуманного отношения у детей. Формирование гуманных чувств начинается в детстве, с самых первых контактов ребенка с окружающими людьми - взрослыми, сверстниками. В совместной деятельности, в общении, если они правильно построены, возникает общность эмоциональных переживаний, появляется возможность обогащения чувствами другого. Однако на сегодняшний день особенности проявления гуманных чувств у детей и формирование их гуманных отношений в детском саду и семье еще недостаточно изучены.

Сюжетно-ролевая игра - это, прежде всего, речевая деятельность, игровая и воспитывающая одновременно. С точки зрения детей, ролевая игра- это игровая деятельность, в процессе которой они выступают в определенных ролях. Целью ролевой игры является осуществляемая деятельность- игра, мотив которой лежит в содержании деятельности, а не вне ее воспитательный характер игры дошкольниками не осознается. Также отметим воспитательное значение ролевой игры, ее всестороннее влияние на ребенка. Игра помогает сплотить детский коллектив. В активную деятельность вовлекаются застенчивые и робкие ребята, и это способствует самоутверждению в коллективе.

Ведущими в условиях детского сада являются сюжетно-ролевые игры со сверстниками. Это, прежде всего, самодеятельные сюжетно-ролевые игры, которые возникают по инициативе самих детей. В них дети оговаривают общую тему игры (поиграем в больницу, в продавцов и т. п.) . В этих играх формируется воображение, творческие возможности, социальные, коммуникативные способности.

Для игр очень важна такая предметно-развивающая среда, которую дети могут легко, по своему желанию, трансформировать в зависимости от поворота сюжета игры.

Обсуждение с детьми различных ситуаций, возникающих в игре, характера общения между ее участниками выносить за рамки самой игры, чтобы не разрушать ее замысел. В процессе сюжетно-ролевых игр создаются условия для дальнейшего упрочнения нравственных представления. чувств, качеств детей, которые формировались в быту.

На протяжении дошкольного детства развитие роли в сюжетно-ролевой игре происходит от исполнения ролевых действий к ролям-образам. У младших дошкольников преобладают бытовые действия: варить, купать, мыть, возить и пр. Затем появляются и ролевые обозначения, связанные с теми или иными действиями: я - мама, я - шофер, я - врач. Взятая роль придает определенную направленность, смысл действиям с предметами: мама выбирает для игры игрушки или предметы, необходимые для приготовления обеда, купания ребенка; врач подбирает для лечения карандаш-градусник, рвет бумажки для горчичников, наливает воображаемое лекарство и т.п. Таким образом, разыгрывая роль, дети младшего дошкольного возраста, используют игрушки, реальные предметы (ложка, тазик и т.д.), а также предметы-заместители (карандаш или палочка становится в игре ножом, ложкой, градусником, шприцем и т.д.).

**Развитие сюжетно-ролевой игры**   
(концепция Н.Я. Михайленко)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Характер игровых действий | Выполнение роли | Развитие сюжета в воображаемой ситуации |
| 3-4 года | Отдельные игровые действия, носящие игровой характер. | Роль осуществляется фактически, но не называется. | Сюжет – цепочка из двух действий. Воображаемую ситуацию удерживает взрослый. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

В период дошкольного детства взаимодействие и общение со взрослыми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Однако для полноценного социального и познавательного развития детям старшего дошкольного возраста уже недостаточно общаться только со взрослыми. В ситуации общения со сверстниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетентность.

Личный перспективный план

по самообразованию на 2017-2018 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы проведения | Работа по теме | Результат |
| I этап (сентябрь) | **1**.Изучение методической литературы:   * а) изучить и внедрить программу    «От рождения до школы» по всем образовательным областям. * б) Комплексное тематическое * планирование. * Изучение статей в журналах: * «Воспитатель ДОУ», * «Дошкольное воспитание», «Обруч» * 2. Мониторинг детей. | 1. Программа «От рождения до школы под редакцией Н.В.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой     Переоценка педагогических ценностей, своего профессионального назначения; желание улучшить образовательный процесс. |
| II этап (октябрь-ноябрь) | 1. Оформление предметно-развивающей среды сюжетно-ролевыми играми  «Доктор Айболит»,  «Магазин»,  «Салон красоты»,  «Кухня».  2.Создать картотеку сюжетно-ролевых игр (Приложение 1). | 1. Центры сюжетно-ролевых игр.    2. Картотека сюжетно-ролевых игр. |
| III этап (в течении года) | 1. Составление перспективного плана по формированию межличностных отношении.  2. Работа с детьми по перспективному плану. | План составлен. |
| IV этап (январь-февраль) | 1.Анкетирование родителей   2.Круглый стол для родителей «Правильный выбор развивающих игр и игрушек для детей».   3.Оформление папки передвижки по формированию межличностных отношений дошкольников.   4. Составление консультационного материала для родителей:  - «Подборка игр для родителей на развитие творческого воображения детей»  - «Что такое сюжетно-ролевая игра и какую роль она играет в жизни дошкольников?»  - «Современные дети, современные игры »  - Рекомендации для родителей  Папка-передвижка «Рекомендации родителям по развитию сюжетно-ролевой игры у детей дошкольного возраста». | 1.Анкеты.   2.Конспект образовательной деятельности.   3.Папка передвижка. |
| V этап (май) | 1. Контрольный мониторинг детей.  2. Изготовление фотоальбома по сюжетно-ролевым играм. | 1.  Аналитические справки по мониторингу.  2. Фотоальбом |

**Перспективный план работы с детьми по реализации**

**самообразования на 2017-2018 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | | | |
| Формы работы | Задачи | Сроки | Форма отчета |
| Беседа: Кто это – строители?  Чтение сказки «Три поросенка»  Игра-упражнение «Стройка»  С/р игра «Строим дом» | Раскрытие смысла деятельности строителя.  Ознакомление с трудом взрослых. | Сентябрь | Картотека сюжетно-ролевых игр |
| Экскурсия в прачечную.  Чтение рассказа А. Кардашовой «Большая стирка».  С/р игра «Большая стирка» | Воспитание у детей уважения к труду прачки, бережного отношения к чистым вещам, результату ее труда. | Октябрь | Картотека дидактических игр |
| Экскурсия в процедурный кабинет  Беседа: «Профессия-врач»  С/р игра «Игрушки у врача»  Игра ситуация “Процедурный кабинет”  Игра – ситуация “У зубного врача”  С/р игра «Поликлиника» | Развития умения применять полученные знания в коллективной творческой игре.  Раскрытие смысла деятельности медицинского персонала. Воспитание уважения к профессии врача. | Ноябрь | Атрибуты к играм |
| Беседа о предстоящем празднике «Новый Год»  С/р игра «Встречаем новый год» | Развития умения применять полученные знания в коллективной творческой игре | Декабрь | Атрибуты к празднику |
| Театр  Кукольный спектакль: инсценирование сказок «Репка», «Лисичка со скалочкой», «Колобок» | Закрепление представлений детей о театре. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. | Январь | Кукольный театр |
| Рассматривание иллюстраций на тему «Семья».  Чтение художественного произведения Н. Забилы «Ясочкин садик».  С/р игра «Семья»  С/р игра «Дочки - матери» | Развитие интереса к игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. | Февраль | Генеалогическое дерево |
| Игра-ситуация «Красивая стрижка»  С/р игра «Салон красоты»  С/р игра «Печем пирожки | Раскрытие смысла деятельности парикмахера. Воспитание уважения к профессии парикмахера. | Март | Атрибуты к играм |
| С/р игра «Собираемся на прогулку»  Посещение кухни, медицинского кабинета, музыкального зала; беседа с поваром, врачом, медсестрой об их работе.  Чтение рассказов и стихов.  С/р игра «Детский сад» | Закрепление знаний детей о работе воспитателя, няни, повара, медицинского работника и других работников детского сада. Воспитание интереса и уважения к их труду. | Апрель | Фотоотчет |
| Игра – ситуация “В супермаркете”  Игра – ситуация “Новые товары” | Ознакомление с трудом взрослых в продуктовом, овощном магазине. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду продавца книжного магазина, магазина игрушек, универмага. | Май | Фотоотчет |

**Работа с родителями**

Из бесед с детьми и родителями пришла к выводу:  многие родители убеждены, что игра – самостоятельная деятельность и взрослым вообще не следует в неё вмешиваться. Главным средством развития игры они считают приобретение игрушек – ребёнок должен играть сам.  Взрослые не всегда осознают, что для ребёнка любого возраста важно даже самое малое участие родителей в игре, важно чувствовать поддержку одобрение.

                Наша задача – довести до родителей, что именно в игре определяется развитие личности ребенка и его сознания, развитие его психических процессов (мышления, воображения, восприятия, памяти, воли), зарождаются новые виды деятельности (трудовая и учебная). В игре все стороны личности формируются в единстве и взаимодействии. По выражению отечественного психолога С. Л. Рубинштейна, «в игре, как в фокусе, собираются, в ней проявляются и через неё формируются все стороны психической жизни личности».

**Литература:**

1. Виноградова Т. А. Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников [Текст] : практическое пособие Н. А. Виноградова, Позднякова. -М. : Айрис-пресс, 2008.-128с.

2. Антонова Т. В. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками [Текст].Дошкольное воспитание. -1995.-№10.-С 45-47.

 3. Программа воспитания и обучения в детском саду.- ред.Васильевой М.А.,М 2004г.

 4. Воспитание с любовью и логикой. — Барнаул 1998 г.

 5. Дошкольное воспитание — Журнал. —  № 4-8, 1989 г.

 6. Дошкольная педагогика — Журнал. —  №4-5, 2004 г.

 7. Дошкольная педагогика. — М., 2000. —  Козлова С.А., Куликова Е.А.

 8. Организация сюжетной игры в детском саду. — М., 2001. —  Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.