ЛАГУТИНА ГАЛИНА СЕМЕНОВНА,

Преподаватель МБУ ДО ДШИ п. Строитель

Тамбовского района Тамбовской области

**Сценарий мероприятия**

**«ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»**

Богата талантами Тамбовская земля, с Тамбовщиной связаны имена многих выдающихся людей России – Г. Р. Державин, С. В. Рахманинов, В. И. Вернадский, И. В. Мичурин, Е. А. Баратынский и многие, многие другие. Но сегодня я поведу свой рассказ о Василии Ивановиче Агапкине, создателе марш «Прощание славянки». 3 февраля 1884 г. в семье бедного крестьянина из деревни Шанчерово Рязанской губернии родился первенец Вася. Но жить в деревне мальчику не пришлось – в поисках лучшей доли отец вместе со своим семейством подался в г. Астрахань, на заработки. Вскоре умирает мать Васи и в семье появилась мачеха. Семья стала расти, появились братья и сестры. Когда Вася подрос, его определили на учебу в церковно – приходскую школу. Учиться пришлось не долго, так как умирает отец и семья остается без средств к существованию. Вася был вынужден идти побираться. В то время в городе размещались полковые музыканты и Вася, заслышав звуки оркестра, забыв обо всем, шел вслед за музыкантами. Мачеха заметила большую тягу к музыке у Васи и упросила капельмейстера прослушать пасынка. Показав необычные музыкальные способности, Вася был принят учеником в духовой оркестр 308 Царевского резервного батальона. И уже через 5 лет он стал лучшим корнетистом. А вскоре он уезжает на Кавказ, в г. Махачкалу в качестве вольноопределителя. Время мчалось. В декабре 1909 г., отслужив положенный срок, Василий Иванович переезжает в далекий и незнакомый город Тамбов, где уже было музыкальное училище. А он мечтал учиться музыке профессионально.

На момент приезда Агапкина в Тамбов, городу было свыше 270 лет. Первым устроителем города был боярин Роман Бабарыкин. История города начиналась с крепости, оборонявшей центр России от разорительных татарских набегов. С годами крепость потеряла свое значение и за городом упрочилась другая слава, он стал купеческим. Расторопные купцы поставляли мясную продукцию в г. Москву и в г. Петербург. В начале 20 века губернский Тамбов был преимущественно деревянным и одноэтажным, насчитывалось в нем всего 50 тысяч душ населения. Итак, 10 января 1910года В. И. Агапкин был зачислен в 7 запасной кавалерийский полк штаб-трубачем. А Василию Ивановичу было уже 27 лет – высокий, статный, лихо подкручены усы… И первую свою любовь он встретил в Тамбове – модистку Олю Матюнину . Повенчавшись, Агапкины переехали на съемную квартиру на ул. Гимназической (ныне – Коммунальная). Жили они в постоянных заботах: занятия в музыкальном училище В. И. Агапкин совмещал со службой в полку, что было хлопотно и непросто. А в октябре 1912 года тихий г. Тамбов всколыхнула весть: началась I балканская война. Василий Иванович в эти дни не находил себе места, его захватили балканские события. Свои чувства он пытался выразить в музыке. Когда он играл, ему виделось как балканские славянки провожают на битву с турками своих отцов и сыновей, братьев и женихов. Расставание было трудным, но долг перед Родиной зовет. Свой марш, родившийся на тихой Гимназической улочке в г. Тамбове осенью в 1912 г. штаб-трубач В. И. Агапкин так и назвал «Прощание славянки».

Военные марши с давних времен звучат бодро, бравурно, а этот начинается грустно и трогательно. Правда потом он переходит в мажорный лад, но все равно это было отступлением от традиций. Услышав марш в первый раз, Милов – капельмейстер оркестра и непосредственный начальник Василия Ивановича, заколебался: годится ли для солдат такая мелодия, поймут ли они ее? Но, выйдя после репетиции на воздух, был удивлен – возле здания толпились солдаты. – В чем дело? – удивился капельмейстер. – Да вот, музыка уж больно душевная, - объяснили ему. – Нравится? – обрадовался капельмейстер. – Ноги сами идут! - был ответ. Наступил день полкового смотра. На плацу выстроились кавалеристы. Оркестр грянул марш «Прощание славянки». Красиво и легко пошли под музыку воины. Мелодия сначала звучала нежно и трогательно, потом – бодрее и бодрее … В г. Тамбове заговорили о новом марше и полетела по городу фамилия: Агапкин. Василий Иванович быстро стал кумиром тамбовской молодежи. По выходным и праздничным дням в городском саду военный оркестр играл с перерывами до глубокой ночи. А последней мелодией всегда была одна и та же – марш «Прощание славянки».

Редкая, счастливая судьба сложилась у марша с самого начала. Вскоре после первого исполнения были напечатаны ноты марша, и мелодия, родившаяся в тихом провинциальном городке, быстро стала любимой и популярной во всей России. Изначально марш был создан для военного оркестра и исполнялся без слов. Позднее появилось множество текстов. В начале 1 Мировой войны на основе марша была написана песня студентов-добровольцев В годы Гражданской войны марш был популярен в Белой армии. В 40-е годы был написан гимн польских партизан. В 70-е годы было написано еще несколько вариантов текстов на музыку марша. Василий Иванович Агапкин сам дирижировал сводным военным оркестром Московского гарнизона 7 ноября 1941 года в г. Москве на параде на Красной площади. Под звуки его марша бойцы уходили в бой защищать столицу нашей Родины. Звучал марш и в день Победы 9 мая 1945 г. на той же площади и еще много-много раз – на концертах, с грампластинок, из репродукторов и с экранов телевизоров. Умер Василий Иванович Агапкин 29 октября 1964 г. в г. Москве.

По существу марш является национальным маршем, символизирующим проводы на войну, на военную службу или в дальнее путешествие. За границами России марш является одним из самых узнаваемых «музыкальных символов» Российской империи, Советского Союза и Российской Федерации. Время не властно над маршем. Он по прежнему живет и волнует людей, пробуждая в них лучшие патриотические чувства. Прекрасную музыку создал Василий Иванович Агапкин. За это ему вечный поклон от потомков, от нас с вами.

Ныне марш утвержден официальным гимном нашей Тамбовской области. Имя В. И. Агапкина носит одна из улиц г. Тамбова, на доме, в котором жил композитор (на ул. Коммунальная), установлена мемориальная доска. Каждый год 12 июня на набережной реки Цны, что в центре г. Тамбова, проходит Международный фестиваль – конкурс имени В. И. Агапкина. В 2014г. на Белорусском вокзале г Москвы был торжественно открыт культурный проект «Прощание славянки». В 2015 в центре г. Тамбова открыт памятник (скульптор В. Фролов) замечательным военным музыкантам - В. И. Агапкину и И. Шатрову. На его стеле выгравированы ноты марша. В репертуаре каждого начинающего музыканта – духовика есть марш «Прощание славянки». Тамбовская земля навсегда запомнила и сохранит в памяти музыкальное творчество Василия Ивановича Агапкина.

ЛИТЕРАТУРА

1. Биография В. И. Агапкина. Peoples.ru/art/music/conductor/vasiliy\_agapkin
2. Википедия. <https://ru.wikipedia.org/wiki/прощание> славянки
3. Степанов В. К. Неувядаемый марш. – Воронеж. Центрально-черноземное книжное издательство. 1984. – 42с.
4. Черток М. Русский военный марш. К 100-летию марша «Прощание славянки». М.: «Канон +» РООИ «Реабилитация», 2012. – 280с., ил. – 800 экз.