ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация:** в статье рассматриваются основные аспекты проектной деятельности, как средства развития интеллектуальных и творческих способностей младших школьников*,* изучены основные преимущества и недостатки проектной деятельности, выделены способности, которые развиваются в ходе проектной деятельности.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, развитие, интеллектуальные способности, творческие способности, младшие школьники, недостатки и преимущества

**DESIGN ACTIVITY AS A MEANS OF DEVELOPMENT OF INTELLECTUAL AND CREATIVE ABILITIES OF YOUNGER SCHOOLBOYS**

**Abstract:** the article discusses the main aspects of the project activity, as a means of developing the intellectual and creative abilities of younger schoolchildren, studied the main advantages and disadvantages of the project activity, also identified the abilities that are developed through the project activity

**Key words:** project activities, development, intellectual abilities, creative abilities, younger schoolchildren, disadvantages and advantages

Современная жизнь предъявляет к человеку особые требования, состоящие, в том числе, в готовностисамостоятельно критически мыслить, выявлять проблему и творчески её решать.

Модернизация школы предполагает развитие познавательной самостоятельности обучающихся, формирование таких личностных характеристик выпускника, как умение слушать и слышать собеседника, аргументированное отстаивание своей точки зрения, активное и заинтересованное познание мира, способность хранить и передавать ценности общества [1, с. 31]. В таких условиях интеллектуальные и творческие способности обучающихся выступают как средство деятельности, в том числе проектной, сама деятельность выступает средством развития этих способностей.

Одним из самых эффективных в образовании младших школьников по праву признан метод проектов, который позволяет рационально сочетать теоретические и практические знания и использование их в практике. Данный метод реализует педагогические принципы самостоятельности, сотрудничество детей и взрослых.

Способности – это индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности [4, с. 75]. Максимальное значение для продуктивности большинства видов деятельности имеет группа интеллектуальных способностей. Все интеллектуальные способности М.А. Холодная разделяет на конвергентные и дивергентные способности [10, с. 194]. По ее мнению, «конвергентные способности связаны с познавательными психическими процессами, а именно с восприятием, памятью, вниманием и конвергентным мышлением» [10, с. 195]. Дивергентные способности М.А. Холодная определяет, как «способности создавать множество оригинальных разнообразных идей в нерегламентированных условиях деятельности, соотносит их с творчеством» [10, с. 197]. Творческие способности – это, в первую очередь, способности находить свой индивидуальный взгляд на повседневные вещи или задачи [3, с. 145]. Соответственно, чем больше человек знает, чем шире его кругозор, тем легче он сможет рассмотреть исследуемый вопрос с разных сторон, ракурсов. Способности ребёнка тесно связаны с общей направленностью личности, с его интересами, склонностью к той или иной деятельности.

Проектная деятельность позволяет:

 - создать условия для самореализации обучающихся;

 - развить умение учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию младших школьников;

 - сформировать условия для развития общения, взаимодействия, сотрудничества [5, с. 92].

Можно предположить, что формирование ключевых компетенций младших школьников через проектную деятельность будет оптимально способствовать развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Проектная деятельность обучающихся – совместная, учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности и направленная на достижение общего результата деятельности [6, с. 142].

Непременным условием проектной деятельности, является:

- выработанное представление о конечном продукте деятельности;

- разработка этапов проектирования (постановка целей и задач проекта, создание плана деятельности, доступность и приемлемость ресурсов);

- реализация проекта (презентация, буклет, портфолио) [2].

В последние годы метод проектов находится под пристальным вниманием педагогов. Главная идея современного метода проектов заключается в том, чтобы обучающиеся понимали, для чего им нужны знания, получаемые в школе, где и как они могут быть использованы в жизни. Основа метода проектов – развитие познавательных умений обучающихся, и более того – умений применять их на практике, а также конструировать свои знания.

Сущность понятия «проектная деятельность» связана с такими понятиями, как «проект», «деятельность», «творчество».

Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко считают, что «проектная деятельность соединяет в себе игровую, познавательную, ценностно-ориентационную, преобразовательную, учебную, коммуникативную и, что самое главное, творческую деятельность. Проектная деятельность школьников близка к проблеме творчества и, по своей сути, является творческой» [9, с. 76]. На этом основании Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко утверждают, что «творческая проектная деятельность школьников – это деятельность по созданию каких-либо продуктов или услуг, которые обладают объективной или субъективной новизной и имеют общественно-практическую значимость» [9, с. 76].

Технология организации проектной деятельности обучающихся подразумевает сочетание творческих, исследовательских, поисковых и проблемных методов, которые направлены на организацию самостоятельной деятельности младших школьников и на достижение планируемого ими результата.

Необходимый компонент проектной деятельности – наличие уже имеющихся представлений о продукте, который получит обучающийся, а также конкретное представление об этапах осуществления проекта, осмысление результата деятельности обучающимся.

На практике используются следующие направления работы с обучающимися:

 - применение современных образовательных технологий, метода проектов;

 - применение информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения;

 - участие школьников в творческих конкурсах по разным направлениям;

 - проведение классных часов, факультативных занятий, индивидуальных бесед с обучающимися и их родителями по проектной деятельности [7, с. 55].

Обобщение передового педагогического опыта показывает, что проектная деятельность действительно способствует формированию нового типа обучающегося, обладающего навыками самостоятельной работы, овладевающего способами целенаправленной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, приобретающего опыт самообразования.

По мнению В.В. Копыловой, «метод проектов– это целенаправленная, по большей части самостоятельная деятельность обучающихся, которая осуществляется под присмотром учителя и направлена на решение творческой, исследовательской, личностно или социально значимой проблемы и имеет конкретный результат в виде материального продукта» [6, с.27].

Метод проектов всегда предусматривает решение какой-либо проблемы, подразумевающей использование разнообразных приемов, объединение знаний и умений в разнообразных областях науки и технологии.

Результаты выполненных проектов должен стать практически ощутимым, т.е., иметь конкретный результат.

Основой метода проекта является развитие:

- познавательных умений и навыков;

- навыков поиска и отбора информации;

- самостоятельности;

- творческого мышления.

Детальное исследование метода проектов позволило удостовериться в достоинствах проектной деятельности:

 - создание образовательной среды, дающей возможность обучающимся опробовать свои силы в различных направлениях учебной деятельности;

 - развитие универсальных умений обучающихся;

 - повышение мотивации изучения предмета;

 - комплексное восприятие учебных предметов;

 - самостоятельность в принятии решений, возможность поверить в свои силы.

В процессе практической деятельности выявились определенные недостатки проектной деятельности, такие как:

 - увеличение интеллектуальной и психологической нагрузки на обучающихся;

 - недостаточно умений в работе с информацией;

 - жесткие требования к оформлению работы.

Таким образом, опыт работы по организации проектной деятельности младших школьников подтвердил эффективность решения следующих педагогических задач:

- повышения качества знаний и прочности их усвоения;

- приобретения обучающимися уникального опыта работы в коллективе,

- формирования навыков самостоятельной работы, умения работать с различными источниками информации.

В результате организованной проектной деятельности в классе изменяются межличностные отношения. Обучающиеся демонстрируют взаимопомощь, осознают личную ответственность за общее дело.

Крайне важно, чтобы на завершающем этапе проектной деятельности обучающиеся получали удовлетворение от положительных результатов, понимали значимость своей работы, а самое главное – чтобы возникала потребность в дальнейшем познании чего-то нового, ещё неизвестного.

**Список литературы:**

1. Бычков, А.В. Метод проектов в современной школе [Текст] / А.В. Бычков. – М: МГУ, 2000. – С. 301.
2. Вяжевич, Л.П., Тумбаева А.В., Туманова Н.Е., Мазурская З.Л., Михайлова О.И. Метод проектов – один из ведущих методов обучения в условиях реализации ФГОС [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань: Бук, 2014. – С. 257-259.

3. Голованова, Н.Ф. Общая педагогика: учеб. [Текст] / Н.Ф. Голованова. – М.: Речь, 2018. – С. 317.

4. Горлицкая, С.И. История метода проектов [Текст] / С.И. Горлицкая. – 2015. – С. 95-98.

5. Господникова, М.К. Проектная деятельность учащихся [Текст] / М.К. Господникова. – Волгоград: Учитель, 2014. – С. 131.

6. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: методическое пособие / В.В. Копылова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2006. – С. 11-56.

7. Кузнецова, Л.В. Гармоничное развитие личности младшего школьника [Текст] / Л.В. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2018. – С. 185.

8. Лезгина, Н.Л. Алгоритм творчества или творческий потенциал [Текст] / Н.Л. Лезгина. – СПб.: Изд. СПГТУ, 2018. – С. 85.

9. Матяш, Н.В. Симоненко, В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов / Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2007. – С. 112.

10. Холодная, М.А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / М.А. Холодная. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – С. 334.