***Методический материал***

***Как выбрать тему исследовательской работы.***

*Бушуева Алина Александровна, педагог-организатор отдела воспитательной работы ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус»*

Любая исследовательская работа начинается с выбора темы исследования. Необходимо понимать, что выбор темы работы зависит от возраста и уровня подготовки исполнителя, а также от технических возможностей (наличие приборов, реактивов, методик). На базе научных учреждений можно выполнять более сложные и современные работы.

Тема - это наикратчайшая форма предъявления и отражения содержания проведённого исследования. Она формулируется как заглавие исследовательской работы. Основные критерии:

- тема должна представлять интерес для учащегося не только на данный, текущий момент, но и вписывалась в общую перспективу профессионального развития ученика, т.е. имела непосредственное отношение к предварительно выбранной им будущей специальности;

- выбор темы обоюдно мотивирован интересом к ней и ученика, и педагога. Это происходит тогда, когда сам научный руководитель занят исследовательской работой и в рамках избранной им сферы выделяет требующую разработки область для изучения ее учеником. В какой-то мере это может напомнить традиционные отношения «мастер - ученик»;

- тема также должна быть реализуема в имеющихся условиях. Это значит, что по выбранной теме должны быть доступны оборудование и литература. Примером реализуемой темы может служить тема «Особенности мхов и лишайников городской лесопарковой зоны». Заявленная тема не требует труднодоступных приборов или сложных полевых условий.

Тема - это своего рода визитная карточка исследования. Тема должна быть сформулирована по возможности лаконично, а используемые при ее формулировке понятия должны быть логически взаимосвязаны.

Всё разнообразие тем для исследовательской работы учащихся можно условно объединить в 3 основные группы:

- фантастические - темы, ориентированные на разработку несуществующих фантастических объектов и явлений;

- эмпирические - темы, связанные с социологическим опросом, собственными наблюдениями, с практикой;

- теоретические - ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных теоретических исследованиях, художественных произведениях и т.д.

Каждый педагог, организующий и координирующий исследовательскую деятельность своих учеников, должен помнить об основных принципах исследований.

Любая исследовательская работа предполагает принцип добровольности и личной заинтересованности. Желание что-либо исследовать возникает тогда, когда объект привлекает, удивляет, вызывает интерес. Тема, навязанная ребенку, какой бы важной она ни казалась учителю, должного эффекта не даст.

При выборе темы важно придерживаться принципов проблемности и конкретности. Если тема сформулирована чересчур общо, ученику нечего исследовать, можно только сделать обзор существующих работ. Пусть исследовательская работа будет небольшого объема, но проблемная и одновременно конкретная. Удачно сформулированные темы, с четко продуманными границами исследования очень важны в работе любого исследователя. Вот примеры тем на основе языкового материала с удачной формулировкой: «Как нас заставляют покупать ( язык телерекламы)», «Нарушение норм литературного языка в телевизионной рекламе», «Прозвища в речевом общении школьников», «Влияние Интернета на нашу речь».

Посильность - это принцип учета возможностей школьников. Естественно, что проблема должна соответствовать возрастным особенностям детей. Эта позиция обычно касается не столько выбора проблемы, сколько уровня её подачи, имеется в виду её формулировка и отбор материала для решения. Одна и та же проблема может решаться детьми разного возраста на разных этапах обучения по-разному, с различной степенью глубины.

Принцип оригинальности не помешает никакой работе. Оригинальность следует понимать не только как способность найти нечто неожиданное, но и как способность нестандартно смотреть на традиционные, привычные предметы и явления. Способность находить оригинальные точки зрения на разные, в том числе известные предметы, явления и проблемы отличает истинного творца от посредственного, творчески не развитого человека.

Список литературы:

1. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.В. Матяш. — М.: Издательский центр Академия», 2011. — 144 с.

2. Как разработать метапредметы : методический сборник ; под ред. К.В. Сапегина. — Рыбинск : МОУ ДПО «Информационно-образовательный Центр», 2013. — 78 с.

3. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов; под ред. Н.В. Бордовской. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2013. – 432 с.