**Нетрадиционное рисование в старшей группе**

*Пономарчук А.В.*

*Воспитатель*

*МБДОУ детский сад №84*

*Г. Белгород*

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.

А с детьми старшего дошкольного возраста можно освоить более сложные техники:

- рисование мыльными пузырями
- рисование мятой бумагой
- рисование солью
- кляксография
- пластилинография
- граттаж
- фроттаж.

**РИСОВАНИЕ МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЯМИ**

Рисовать можно и мыльными пузырями. Для этого в стакан с водой надо добавить любой мыльный раствор и краску. С помощью трубочки набулькать много пены. На пузыри прислонить бумагу. Когда станут проявляться первые узоры, можно поднимать бумагу. Пузырчатые узоры готовы.

**Материалы:**1.Стакан с водой 2.Краска 3.Мыльный раствор 4.Трубочка 5.Бумага

**РИСОВАНИЕ МЯТОЙ БУМАГОЙ**

Смятая салфетка или бумажка позволяет получить также интересную текстуру. Существует два способа рисования мятой бумагой.
**Способ №1.**На лист бумаги наносится жидкая краска. Через короткий промежуток времени (пока лист еще влажный) к листу прикладывается смятая салфетка. Впитывая влагу, салфетка оставляет свой характерный след на поверхности бумаги.

**Способ №2.**Для начала необходимо смять лист или салфетку. На этот комок нанести слой краски. Затем окрашенной стороной можно наносить отпечатки.
Текстурные листы можно потом с успехом использовать при создании коллажей.

**Материалы:**1.Салфетка/Бумажка 2.Краска 3.Кисть 4.Баночка для воды

**РИСОВАНИЕ СОЛЬЮ**

Соль придает рисунку причудливые узоры. При изображении любого пейзажа или яркого фона можно использовать соль, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру. Фон необходимо посыпать солью, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, просто стряхните остатки соли. На их месте останутся необычные светлые пятнышки.

**Материалы:**1.Соль 2.Краска 3.Кисть 4.Бумага 5.Баночка для воды

**КЛЯКСОГРАФИЯ**

Нетрадиционная техника рисования "кляксография" (выдувание трубочкой) - это очередное волшебство творческих занятий. Такое занятие для детей очень увлекательно, интересно и очень полезное. Так, как выдувание через соломинку укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом.

Для создания волшебной картинки потребуется большая клякса, на которую нужно дуть, дуть, дуть… до тех пор, пока на листе бумаги не появится замысловатый рисунок. Когда странный рисунок готов, ему можно подрисовать детали: листики, если получилось дерево; глазки, если получилось волшебное существо.

**Материалы:**1.Акварель 2.Трубочка 3.Кисть 4.Бумага 5.Баночка для воды

**ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ**

Техника, в которой используется пластилин для создания картин с изображением полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Для поверхности (основы) используются плотная бумага, картон, дерево. Для декорирования изображения можно использовать бисер, бусины, природные материалы и прочее.

**Материалы:** 1.Пластилин 2.Основа 3.Бусины/Бисер 4.Стеки

**ГРАТТАЖ «ЦАП-ЦАРАП»**

Слово “граттаж” произошло от французского «gratter» (скрести, царапать).

Для начала работы в этой технике необходимо подготовить картон. Картон необходимо покрыть толстым слоем воска или разноцветной масляной пастели. Затем широкой кистью или губкой нужно нанести на поверхность картона темный слой краски. Когда краска высохнет, острым предметом (зубочистка, спица) процарапывается рисунок. На темном фоне появляются тонкие однотонные или разноцветные штрихи.

**Материалы:**1.Картон 2.Пастель масляная 3.Гуашь 4.Зубочистка/Спица 5.Кисть 6.Баночка для воды

**ФРОТТАЖ**

Название этой техники происходит от французского слова «frottage» (натирание).

Для рисования в этой технике потребуется лист бумаги, который располагается на плоском рельефном предмете. Затем по поверхности бумаги нужно начать штриховать незаточенным цветным или простым карандашом. Результат - оттиск, имитирующий основную фактуру.

**Материалы:**1.Плоский рельефный предмет 2.Карандаш 3.Бумага.

Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

**Список использованной литературы:**

1. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1» Г.Н. Давыдова

2. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2» Г.Н. Давыдова

3. интернет ресурсы: [www.ped-kopilka.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.ped-kopilka.ru/&sa=D&ust=1493422909708000&usg=AFQjCNEXZIQ6TKNEKZMllzWQrE50lM5E6w), [www.maam.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.maam.ru/&sa=D&ust=1493422909708000&usg=AFQjCNFDQIjHIXs6ngx9TORae1Cf5bSANQ) , [www.yandex.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.yandex.ru/&sa=D&ust=1493422909709000&usg=AFQjCNG2FEEby9jN1meR3e3Fw_OGcDDT1g)