**Статья «Развитие фонематического восприятия дошкольников»**

Муллажанова Ситора Хошимжон кизи

Воспитатель

 МАДОУ детский сад №12

Г.Балаково

Человек с самого рождения существует в постоянном окружении разнообразных звуков: людей, музыка, шелест листьев, щебетание птиц. Но из тех звуков, воспринимаемых ухом ребенка лишь речевые звуки, это только в словах с ужасы целями для общения со сверстниками, средством передачи различной информации, побуждение к действию. Воспринимая их, он ориентируется в среде, общается с другими людьми, обмениваются опытом игровой, трудовой деятельности. В процессе слушания ребёнок получает различные информацию. Во-первых, он, он узнаёт, что, или о чём говорится. Во-вторых, в процессе восприятия речи и усвоение произношение ведущая роль принадлежит слуху. Различают биологический слух и речевой или фонематический. Биологический слух помогает нам слышать звуки окружающего мира, им обладают все живые существа. Смысл слов, фраз и целых сообщение передается в устном ничем с помощью комбинации звуков. Восприятие и понимание речи осуществляется с помощью речевого слуха. Речевой слух начинает развиваться с самого рождения ребенка. Звучащая речь входит в жизни ребёнка с первых часов в его жизни. Мать разговаривает с ним тогда, когда малыш еще не в состоянии что-либо предпринять, но мозг маленького человека обладает врождённой повышенной чувствительностью в звучащей речи, которая сохраняется на протяжении всего дошкольного детства. В начале этой реакции на звуковые сигналы, затем различение интонации и ритмы. Постепенно малыш начинает вслушиваться в слова, сопоставлять их звучание, пытаться повторять их, начинает слышать и различать звуки родного языка. А концу третьего года жизни ребенок различает все звуки речи. Одна из важнейших задач в общей системе обучения родному языку в ДОУ и в семье тире это развитие фонематического восприятия. Бесспорно, взаимосвязь развитие фонематического, а восприятия не только с произношением звуков, но и лексико-грамматической стороной речи. При достаточно развитом фонематического слуха ребёнок намного лучше воспринимает различает окончание слов, воспроизводит слоговую структуру слова, выделяет предлоги в предложении, может расчленить слова на составляющие его звуки, что является основной звукового анализа. Фонематическое восприятие - это специальные умственные действия, направленные на различные фонемы родного языка, фонематический представления — это умение подбирать слова с заданным звуком, и фонематического анализа и синтеза это способность расчленять слово на отдельные фонемы, определять их последовательность, количество, а также составлять слова из отдельных звуков. Элементарные формы фонематического анализа (выделение звука на фоне слова) появляются у ребёнка дошкольного возраста спонтанно. Самой сложной формой фонематического анализа (определение последовательности, количества и место звука по отношению к другим), дети дошкольного возраста овладевают только в процессе специального обучения. Работа по развитию фонематического восприятия необходимо проводить целенаправленно и поэтапно. Процесс развития фонематического необходимо осуществлять несколько этапов:

Развитие слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, чувство ритма.

Развитие фонематического восприятия и формирования фонематических представлений.

Формирование навыков звуко-слогового анализа и синтеза.

Развитие фонематического восприятия уместно проводить в игровой форме, с использованием игровых приемов.

Это способствует развитию и поддержанию интереса детей, активизации внимания и памяти, повышение работоспособности и познавательной активности.

 На первом этапе сначала дети могут быть предложены задания на узнавание, различение и Запоминание неречевых звуков (например, бытовые шумы, звуки улицы, звуки природы, музыкальных инструментов, голоса животных.).

Игры на развитие слухового внимания и памяти способствует тому, что ребёнок начинает прислушиваться к окружающему звука, у него повышается внимание, улучшается память, работоспособность.

Исправить дефектные звукопроизношения можно только при сформированным фонематического восприятии.

Игры игры и упражнения для развития фонематического восприятия у детей дошкольного возраста.

"Закончи предложение"(голуби...Воркуют, утки...Крякают, ласточки...Щебечут, соловьи...Поют, вороны...Каркают, воробьи... Чирикают, совы... Ухают).

"Докажи слово"(слова в скороговорках).

Ащ – ащ -ащ-у Тани новый... плащ

Ас-ас-ас-мы пили... квас

Ош-ош-ош - Ландыш так...Хорош

"Кто придумает конец, тот и будет молодец». Взрослый читает стихотворение, не заканчивая строчки. И ребёнок подбирают недостающие рифмы.

Наша козочка скакала, да и ноженьку...(сломала).

Но скажу тебе почисти:

Ведь нельзя сидеть на... месте

Правда?

Это всем давно известно-

Без игры...(неинтересно)

Трудно!

Наша козочка поплачет

А поправиться...(Заскачет)

Чудно! (Ю. Тувим)

Обратите особое внимание на развитие дыхания.

Дети тренирует силу и длительность выдоха, выполняя следующие упражнения.

" Одуванчик". А вдувать одуванчик сначала несколькими короткими, а затем одним другим выдохом.

" Мыльные пузыри". Пускать мыльные пузыри через соломинку, как клоуны.

" Воздушные шарики". Надувать воздушные шарики, как силачи.

" Музыканты". Играть на музыкальных игрушках: дудках, трубах, губных гармошках.

 Фонематическое представление формируется у детей через наблюдение за различными вариантами фоны, их сопоставление и обобщение. Поэтому с первых занятий внимания детей привлекаться к работе артикуляционного аппарата чтобы сделать его в достаточной степени управляемым, приучить детей оценивать свои мышечные ощущения при разговаривали и звуков, слогов, связывая эти ощущения с акустическими раздражителями. Чтобы вызвать у ребенка интерес и избежать быстрого утомления, используем игру.

" Назови первый звук в слове». упражнение на развитие звукового анализа, выделение первого ударного гласного. Сначала подберите слова с первыми гласными звуками, потом согласными.

" Назови последний звук в слове". Упражнения на развитие звукового восприятия, выделение последнего звука в слове.

" Звук потерялся» (у, а, п, т, к). Можно играть с мячом. Взрослый кидает ребёнку мяч и называется слово без первого звука. Ребёнок должен отгадать слово, назвать его.

" Наоборот". Ребёнок должен заменить один условленный звук другим определенным звуком. Например, Замени первый звук "к» волос-колос, цапля-капля, рот- кот, пони-кони.

" Путаница". Взрослая произносит два слога, ребёнок меняет их местами, чтобы получилось слово: ты- кус, ва-тык , ка-Сум, са-ли.

" Придумай начало слова". Вы произносите окончание слова, ребёнок забавляет первый слог и называют слова целиком(пи)жама,(по)года,(та)бак,(го)ра .

" Назови первый слог". Взрослый говорить слово берёза, ребёнок- слог бе, лиса-ли и т.д.

Также"Назови второй слог". Следующая игра" Отгадай, Сколько частей в слове?".

Ребёнок слушает слова и хлопает в ладоши сколько раз, сколько слогов (частей) в слове.

" Рифмы» (различие сходных по звучанию слогов). Послушай, слова и подбери похожее.

Каска- маска

Ворона- корона

 Дудка- будка

День-тень

"Прошагай слово» (развитие слоговой структуры слова). Сделай столько шагов, сколько частей в слове.

" Добавь последний слог"

Например: ребя-та, воро-на, боро-да, звез-да и т.д.

"Кузовок" . собрать в кузовок всё, что есть на звук "ш" или любой другой звук.

Таким образом, важно создать благоприятную обстановку, которая позволит ребенку раскрепоститься и будет располагать его в творческой игре. Нельзя играть перед сном, нельзя перегружать ребенка слишком сложными звоню стихотворениями, так как у него пока незрелый речевой аппарат. Завершение игры необходимо обыгрывать, каждый раз придумывая новые ситуации( кто оповещает колокольчик, то дудочка звучит, то приходит Мишка и напоминает ребенку о том, что игра закончилась. Прекрасный способ оздоровить ребенка с дефектами речи- зарядка на свежем воздухе с включением игровых приемов.