Консультация для родителей

Тема: «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования»

Бабарыкина Оксана Сергеевна,

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 1 «Сказка» пгт. Джубга

муниципального образования Туапсинский район

Изобразительная деятельность дошкольников способствует развитию творческих способностей. Во время рисования у детей развивается мышление, память, воображение, мелкая моторика, зрительные и двигательные анализаторы, речь, а также чувство цвета, формы, ритма. В рисунке ребенок отображает свой жизненный опыт, передает свои эмоции и чувства, проявляя свои творческие способности. Творческие способности дошкольников - индивидуальные качества ребенка, которые определяют успешность выполнения деятельности. Творческие способности могут проявляться не только в изобразительной деятельности дошкольников, но и в других видах деятельности. Обязательным условием, при котором действия ребенка можно назвать творчеством, является новизна, когда ребенок придумал что-то новое. Творческие способности необходимо развивать с самого раннего детства, ведь именно в этот период можно достичь большого результата. Творческие способности могут угаснуть, если постоянно не стимулировать творческую деятельность. Чтобы ребенок захотел заниматься, нужно создать интерес к этому виду деятельности. С этим помогут справиться нетрадиционные техники рисования, которые не только заинтересуют ребенка, но и помогут развить имеющиеся способности. В старшем дошкольном возрасте используются разнообразные техники рисования.

Граттаж. Техника очень интересна детям. Детям выдают картон, который предварительно натерли воском и покрыли сверху толстым слоем гуаши, и палочку, которой дети рисуют. Палочкой снимается слой гуаши, и выступает цвет картона, который покрыт слоем воска.

Акватипия. Техника развивает фантазию ребенка. На стекле ставится цветовое пятно, после чего оно переносится на бумагу. Ребенок внимательно разглядывает получившееся цветовое пятно и фантазирует, на что это похоже. Он может дорисовать отдельные части или же использовать это пятно как составляющее рисунка.

Рисование по - сырому. На сырой лист плотной акварельной бумаги наносятся линии и пятна акварельной краской. Благодаря воде рисунок получится нечетким, краска будет расплываться, но с каждым разом ребенок будет все лучше контролировать движение краски.

Монотипия. Рисунок наносят лишь на половину листа, после складывают лист пополам и делают отпечаток на второй половине. В старшем дошкольном возрасте используется для рисования пейзажей.

Кляксография. Самая непредсказуемая техника. Ребенок ставит на листе бумаги большую кляксу водяными красками и после через трубочку выдувает рисунок.

Нетрадиционных техник очень много и каждая из них развивает ребенка по своему. На занятиях с использованием нетрадиционных техник рисования у ребенка развивается фантазия, он придумывает новые образы и композиции. Ребенок учится обращаться с различными материалами. Развивается координация движений и мелкая моторика рук. Помимо этого у ребенка формируется наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Каждую технику ребенок может использовать в будущем, чтобы сделать свой рисунок неповторимым, ведь не бывает плохих или хороших рисунков, каждая работа ребенка индивидуальна. Использовать нетрадиционные техники рисования нужно, это позволит не только улучшить навыки традиционного рисования, но и сохранить интерес к изобразительной деятельности на долгие годы.