**Педагогическое эссе «использование сказкотерапии в работе с детьми»**

**Тихонова Ирина Сергеевна**

**Воспитатель**

**МБДОУ Детский сад №17 «Золушка»**

**Город Бор, Нижегородская область**

Центральный момент сказкотерапии - добровольность участия детей. Поэтому важна мотивация. Воспитателю нужно найти способы включения детей в сказкотерапию. Это могут быть частушки, небылицы, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок о сказочных героях. Нужно, чтобы каждый ребенок мог ощутить доброжелательное отношение со стороны взрослого.

Не все дети сразу включаются в игру. Некоторые сначала наблюдают со стороны, и лишь позже начинают участвовать в занимательном зрелище. Учитывая индивидуальные особенности детей, следует начинать сказкотерапию с теми, кто быстрее откликается на приглашение взрослого, при этом мотивировать на включение в игру остальных ребят.

Сказкотерапия проводится по подгруппам, состав группы 10 человек. Участвуют в играх дети с разными чертами характера, уровнем развития связной речи. Желательно включить в состав каждой группы ребенка, способного составить связное сообщение, а также умеющего выразительно передать характер сказочного героя в движении, мимике, ритме. Он не только увлечет артистизмом , но и вместе со взрослым окажет помощь сверстникам, испытывающим трудности в выборе мимики, ритма, движения, наиболее подходящих эмоциональному состоянию сказочного героя в конкретной проблемной ситуации.

До проведения сказкотерапии дети знакомятся со сказкой. При повторной встрече со сказкой дошкольникам легче будет сосредоточиться на образной лексике, характеризующей внешний вид героя, выразительно отобразить в мимике, движении эмоциональное состояние персонажа.

В играх поощряются самостоятельные высказывания детей относительно сюжета сказки, действий сверстников, собственных переживаний. По окончании сказкотерапии обсуждения не навязываются, воспитатель должен расспросить детей о том, какие упражнения понравились, запомнились, роли каких сказочных героев хотелось бы исполнить повторно. Мнение детей учитывается. Следует обращать внимание на поведенческие реакции, эмоции дошкольников. Замкнутым детям целесообразно распределять роли героев с сильными чертами характера. Дети, склонные к упрямству, капризам, ябедничеству, в сказкотерапии изображают отрицательные черты характера. В дальнейшем можно заметить положительные эффекты, улучшение настроения, развитие эмоциональной устойчивости .

Регулярность проведения сказкотерапии способствует закреплению положительного эффекта в развитии личности и речи ребенка.