**Развитие мышления учащихся в вечерней школе**

**(из опыта работы)**

Автор: Южанинова Снежана Геннадьевна,

учитель истории, обществознания МКОУ «В(С)ОШ №4 при ИК»

Г. Мариинск, Кемеровской области.

Низкий уровень образованности и мотивированности на обучение, низкие учебно-познавательные потребности и возможности, отсутствие интереса к учёбе – это, пожалуй, самые важные трудности в организации учебной деятельности в вечерней школе.

На мой взгляд, главное в учёбе – заинтересовать ученика, помочь раскрыть творческий потенциал молодых людей. Обстоятельства привели наших учеников в школу поздно, они все совершеннолетние. Однако всегда, в любом возрасте надо хорошо знать себя, постоянно развивая в себе творческие способности.

Стимулировать творческую активность помогут соблюдение некоторых правил в учебной работе:

1. Учащийся может высказать любую мысль без опасения, что учитель признает её плохой.
2. Учитель поощряет в коллективе свободное ассоциирование, фантазию учащихся. Чем более неожиданной будет высказанная ими идея для решения какой-либо проблемы, тем лучше для решаемой на уроке проблемы.
3. Число высказанных идей, предложений должно быть как можно больше.
4. Все предложенные идеи любой учащийся может как угодно комбинировать, «улучшать», не стесняя себя заданной темой.

Руководствуясь этими принципами, учитель поучает возможность активизировать учебный процесс, разнообразить формы, методы учебной деятельности. Поможет учащимся раскрепоститься и научиться делать самостоятельные выводы в изучаемом материале.

Творческий потенциал учащегося – это лишь его возможность успеха в каком-либо деле. Определяя его, учитель обязан помочь молодому человеку развить свои способности, указав на выявленные недостатки. Специальный контроль в этом деле не нужен и даже противопоказан с точки зрения воспитания. Однако опытный педагог всегда найдёт возможность и время, чтобы ввести в канву своего урока, классного часа проверочное задание. Оно может быть индивидуальным или групповым; во время урока или при выполнении домашнего задания. Анализируя их, учитель сможет дифференцированно планировать изучение программного материала для каждого учащегося.

Вот несколько заданий, проверяющих некоторые особенности мышления учащихся.

**Легкость выражения**. За ограниченный отрезок времени составить как можно больше предложений, содержащих одновременно 3 заданных слова (*например, индивидуализм, коллективизм, человек; время, талант, условия*).

**Легкость ассоциирования**. Назвать все слова, противоположные по смыслу данному слову (*вечный, добрый, зрелый*).

**Беглость речи.** Придумать как можно больше слов, начинающихся с данной приставки или включающих данный корень (*наи-, бес-, без-, род,* ).

**Контролируемые ассоциации.** Дать как можно больше слов синонимического ряда от заданного ряда от заданного слова. Или: для двух слов найти соединительное слово (например, *золото и талант* соединяет драгоценный; *вихрь и человек* – яростный).

**Быстрота мышления.** Назвать слова, к которым приложимы 3 определения одновременно (свободный, Великий, развитый – Новгород, Киев.).

**Находчивость в поисках проблем.** Написать на листке необычные проблемы, связанные с названным привычным объектом (например: «Что бы ты сделал с рекой (деревней, городом), если бы тебе это отдали?»).

**Способность устанавливать категорию объекта.** Записать все предметы, к которым можно применить данное определение (железный).

**Гибкость мышления.** Перечислить все возможные способы использования обиходных вещей: очки, ручка, камень. (Некоторые учащиеся быстро переходят от одного класса явлений к другому. Например, указывают, что камень можно использовать как строительный материал, так же как груз, метательный снаряд).

**Выведение следствий.** Опишите ситуацию и предложите учащемуся придумать последствия. К примеру: Что произошло бы, если бы Германия взяла бы Москву зимой 1941 года? Тут следует оценивать оригинальность ответов, их новизну и необычность.

**Формирование символов.**  Сетка из 12 клеток. В каждой – короткая фраза: внешняя угроза государству; экономика в упадке; борьба за власть и т. д. Предложите выразить их символически, в виде наброска, но не как прямую иллюстрацию.

**Воображение, фантазия.** На уроке предложите перед началом объяснения учебного материала задание: **«**Что бы Вы предприняли для ликвидации безграмотности в Советской России в начале 20-х годов XX века?». На классном часе задание может быть следующее: «Усовершенствовать игрушку (*кот, обезьянка и т.п*.), т. е. рассказать, как сделать её более забавной. Оценить гибкость, оригинальность, изобретательность.

**Завершить незаконченный рисунок.** При этом учитываются глубина проникновения в содержание рисунка, оригинальность, новизна. На уроке это может быть план сражения, какая-либо схема, кластер.

На мероприятии на листке в беспорядке расположены окружности. Предлагаю учащимся нарисовать как можно больше необычных предметов, используя их в качестве составной части. Под рисунком нужно написать название предмета. (Обычно рисуют тарелку, колесо, луну. Необычный рисунок – нос человека снизу.). Вместо окружностей можно брать квадраты, треугольники, ломанные линии. Оцениваются гибкость, оригинальность мышления.

**Способность к конструированию.**  Предложите составить рисунок из стандартных деталей, кусков цветной бумаги. Сюжет должен быть осмысленным, к нему нужно придумать название, маленький рассказ. Оцените оригинальность мышления, информативность изображения, фантазию.

Несколько пояснений при оценке заданий. Лёгкость проявляется в скорости выполнения и учитывается путём подсчёта количества ответов за отведённый промежуток времени. Гибкость – количество переключений с одного класса объектов на другие. Например, при ответе на вопрос «Сколько употреблений можно придумать для консервной банки?» - называют кастрюлю и чашку. При оценке легкости – это два разных ответа. А на гибкость - как один (в кастрюлю и в чашку наливают жидкость – здесь нет переключения с одного объекта на другой). Оригинальность оценивается по частоте данного ответа. Если 10-15% учащихся ответили одинаково, то оценка – 0. Если ответ единственный, то он оценивается наивысшим баллом; при одном-двух повторах снижается на балл.

Задания можно усложнять, разнообразить и комбинировать. Учащиеся, как правило, охотно их выполняют, с нетерпением ждут совета учителя, как им совершенствовать свои способности. А иногда и сами предлагают интересные виды деятельности.