К.У «Урайский специализированный Дом ребенка».

Воспитатель Фадина Анастасия Владимировна

**Формирование основ безопасности и здорового образа жизни у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность.**

Формирование основ безопасности и здорового образа жизни у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность

Дети – это самое дорогое, что есть в любом обществе, в независимости от политического строя и религиозного вероисповедания, педагоги стоят перед решением важнейшей проблемы: как развивать в детях- **дошкольниках навыки безопасного** поведения и приобщить их к **здоровому образу жизни**.

Большое значение в создании благоприятных условий для **формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни и основах безопасного** поведения играет система **дошкольного образования**, поскольку забота об укреплении **здоровья ребенка**, как отмечают многие ученые – проблема не только медицинская, но и педагогическая.

В период **дошкольного** детства ребенок знакомится с большим количеством правил, норм, предостережений, требований. Однако ему трудно представить степень их значимости. Любая общепринятая норма становится действенным регулятором поведения человека только тогда, когда она осознана и принята им. Те не менее, необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их **здоровье и безопасность**. Эти правила следует подробно разъяснять детям, а затем следить за их выполнением.

Рассмотрим особенности **формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни и основах безопасного** поведения на примере занятий **изобразительной деятельностью**.

Наиболее подходящим для опыта этой работы я считаю использование следующих педагогических принципов.

1) Принцип доступности.

Учитывает **возрастные** особенности и возможности **детей дошкольного возраста**.

2) Принцип индивидуализации.

Определяется учетом индивидуальных особенностей ребенка.

3) Принцип повторяемости материала.

Только при многократных повторениях в памяти ребенка будут откладываться необходимые **жизнесберегающие правила и навыки**. А их вариативность будет вызывать у **детей** интерес и положительные эмоции.

4) Принцип наглядности.

При разучивании учебного материала постоянно используются тематические плакаты, картинки, опыты-эксперименты. Кроме того, большое значение имеет взаимосвязь **обратного слова и наглядности**. Стихи, элементы русского фольклора помогают детям лучше запомнить увиденное.

Все вышеизложенные принципы удачно реализуются только во взаимодействии друг с другом.

Дети, знакомясь с окружающим миром, пытаются отразить его в своей **деятельности – играх**, рисовании, лепке, конструировании и т. д. Манипулируя с предметами на занятиях **изобразительной деятельностью**, ребенок узнает об их свойствах, качествах, а затем и назначении и функциях, овладевает операционными действиями. В окружении ребенка могут быть предметы, неправильное использование которых может нанести вред его **здоровью**.

Передача опыта от взрослого к ребенку происходит **через обучение**. В процессе непосредственно **изобразительной деятельности** ребенок имеет возможность приобретать знания о правильном использовании таких инструментов, как ножницы, карандаши, кисточки, и т. д. Чтобы не ограничивать возможности малышей в выражении впечатлений от окружающего мира, мы используем и нетрадиционные средства **изобразительной деятельности такие как**, ватные палочки, зубочистки, пробки, пластиковые бутылки, пенопласт и т. д. Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию **воображения**, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

В своей работе я использую следующие виды нетрадиционного рисования:

- рисование пальчиками;

- рисование **ладошками**;

- тычок жесткой полусухой кистью;

- оттиск пробкой;

- оттиск смятой бумагой;

- оттиск поролоном;

- оттиск поролоном;

- оттиск пенопластом;

- рисование ватными палочками;

- рисование зубной щеткой;

- тампонирование.

Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем **возрасте**, постепенно усложняя техники рисования.

Как же я решаю задачи **формирования навыков безопасного поведения и здорового образа жизни через рисование**? Например, нетрадиционное рисование – оттиск пробкой, в этой технике используются различные пробки и крышки. **Изображение получают**, прижимая пробку к штемпельной подушечке с краской нанося оттиск на бумагу. Для другого цвета меняется и мисочка и пробка. Для лучшей выразительности можно использовать крышку с 2-х сторон. Так, на занятии *«Стоп машина! Тише ход! На дороге пешеход!»* мы закрепляли знания о светофоре и правилах поведения на перекрестке. Для провыедения данного вида непосредственно **образовательной деятельности** предусмотрена такая предварительная работа,как: рассматривание иллюстраций, изучение правил поведения на дороге, экскурсия к перекрестку, знакомство со светофором в процессе игры и детской **деятельности**.

Еще один вид нестандартного рисования – рисование тампоном из марли или поролоном, ребенок обмакивает палочку с поролоном в краску и наносит **изображение на бумагу**, можно обмакнуть поролоном в краску и наносит **изображение на бумагу**, можно обмакнуть поролон сразу в две и более краски, получится более сложное цветовое сочетание.

Так с помощью занятия по теме *«Тили-тили-тили бом! Загорелся кошкин дом»*, мы закрепили знания о пожарной **безопасности**, о пользе и вреде огня. В предварительной работе мы знакомились с произведением С. Я. Маршака *«Кошкин дом»*, потешками о пожаре, рассматривали альбом *«01»*, проводили игры пожарной машиной.

Так же в своей работе я использую такой вид нетрадиционной техники как рисование зубной щеткой. Благодаря жестковатым, густым, ровно расположенным щетинам она позволяет быстро и легко тонировать бумагу или наносить элементы рисунка с разной плотностью густоты краски. Прежде чем применить данный материал в **изобразительной деятельности**, я провела беседу о традиционном использовании этого предмета, с целью расширения знаний **детей** о правилах личной гигиены, чистоте и аккуратности. Вспомнили, что чистить зубы нужно два раза в день, перед этим тщательно вымыть руки, что не следует засовывать зубную щетку глубоко в рот и бросать на пол, и самое главное, что ни в коем случае нельзя чистить зубы чужой зубной щеткой, всегда нужно использовать только свою.

Детям всегда забавно использовать известный предмет в необычных целях, ребенок опускает в гуашь зубную щетку и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе зубная щетка в воду не опускается. Таким **образом**, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности. Перед началом рисования, необходимо напомнить, что щетку мы уже не берем в рот, так как мы будем на нее набирать краску, а она может нанести вред **здоровью**. Краской и зубной щеткой пользуемся аккуратно, избегая попадания в глаза. Так же напоминаем, что нельзя баловаться, крутиться за столом, чтобы не испачкать и не поранить себя и товарища щеткой.

Работая с детьми, я отметила, что рисование с использованием нетрадиционных техник **изображения не утомляет дошкольников**, а напротив, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Также применение нетрадиционных техник рисования позволяет детям раскрыть и обогатить свои творческие способности, ощутить незабываемые положительные эмоции являются неотъемлемой частью **формирования здорового образа жизни детей дошкольного возраста**.