Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 38 г.Томска

**ПРОЕКТ «ДАРЫ ДУШИСТОЙ ЛИПЫ»**

**Вторая младшая группа №2**

Подготовили воспитатели МАДОУ №38:

Карбаинова Мария Сергеевна

Корейбо Светлана Павловна

Томск 2018

**ПРОЕКТ «ДАРЫ ДУШИСТОЙ ЛИПЫ»**

*Карбаинова М.С.*

*Корейбо С.П.*

**Тип проекта:** творческо-исследовательский.

**Продолжительность проекта:** среднесрочный (2-3 месяца).

**Участники проекта:** воспитанники второй младшей группы, педагоги, родители воспитанников.

**Актуальность темы:**

Знакомя ребенка с родной природой, мы даем толчок к расширению его горизонта познания и направляем малыша в мир общечеловеческих ценностей. Это и любовь к родным местам, к своему любимому городу, и бережное отношение к традициям, культуре и быту своего народа, и любовь к природе родного края.

Мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально – образного воздействия на творческую деятельность дошкольников. Именно поэтому так необходимо знакомить детей с природой ближайшего окружения, расширять круг представлений об окружающей действительности, в результате чего будет решаться проблема комплексного приобщения детей к миру прекрасного.

**Цель проекта:**

формирование познавательного интереса к дереву-липе; приобщение детей к традиционной отечественной культуре.

**Задачи:**

Познавательное развитие:

- формировать представления о жизни дерева, о закономерностях в природе.

Социально-коммуникативное развитие:

- познакомить с деревом - липой;

- расширять знания детей об использовании растения человеком: в изготовлении игрушек, в строительстве, столярном деле, в медицине, кулинарии, зеленом хозяйстве.

Речевое развитие:

- продолжать развивать речь как средство общения, учить детей строить высказывания, делиться впечатлениями;

- обогатить словарь народными пословицами и поговорками о растениях, о липе, о пчелах.

Художественно-эстетическое развитие:

- познакомить с образом липы в народной и музыкальной культурах, изобразительном искусстве, в художественной литературе.

**Участие родителей:**

- обогащение мини-музея экспонатами;

- привлечь родителей к совместной творческо-исследовательской деятельности с детьми и педагогами;

- экскурсии родителей с детьми по городу;

- подбор загадок, пословиц, поговорок о липе и предметов, связанных с ней.

- помощь в оформлении альбома "Стихи о липе".

**Необходимое оборудование:**

наглядный, иллюстрированный материал о липе, подбор произведений устного народного творчества и художественной литературы по теме, материал для художественного творчества, дидактические игры, словесные игры, настольный театр, предметы из липы.

**Прогнозируемый результат:**

Есть дерево, которое много значит в жизни и истории нашего русского народа. Без него не появилась бы народная, всеми любимая, игрушка матрешка и масса полезных и важных вещей. Липа используется в строительстве, столярном деле, в медицине, кулинарии, зеленом хозяйстве.

Данный проект поможет детям получить достоверные знания и представления о липе, ее целебных свойствах, пользе и добре; дети приобретут дополнительные навыки коллективной творческой и исследовательской работы.

**Продукт проектной деятельности:**

Презентация мини-музея «Дары душистой липы»

Развлечение с воспитанниками и их родителями "Посиделки под липой"

**Этапы работы над проектом:**

*1 этап. Подготовительный.*

- Подбор справочной и художественной литературы о липе, произведений устного народного творчества о липе и предметах, сделанных из древесины липы, лыка.

- Оповещение родителей «Мы участвуем в проекте "Дары душистой липы" и открываем мини-музей»

*2 этап. Основной.*

- Знакомство детей с деревом липой, его строением и особенностями.

- Проведение игр и экспериментов, в процессе которых дети рассматривают листья,кору дерева, липовый цвет, знакомятся со свойствами меда.

- Рассматривание игрушек-матрешек, музыкальных инструментов, посуды, сделанных из липы.

- Проговаривание и заучивание наизусть стихотворений о липе.

- Чтение сказок о липе, драматизация сказок «Заюшкина избушка», «Медведь-липовая нога».

- Развитие творческого воображения в совместной и самостоятельной изобразительной деятельности, лепке, конструировании.

*3 этап. Заключительный.*

Презентация мини-музея «Дары душистой липы»

Развлечение с воспитанниками и их родителями "Посиделки под липой"

**План реализации проекта**

**1этап. Подготовительный.**

- Работа со справочной и художественной литературой о липе: оформление сборника "Стихи о липе".

- Подбор фольклорного материала о липе: песни о липе, о лаптях, о матрешках

- Отбор видеоматериала о липе и предметах, связанных с ней:м/фильм "Золотая липа"

- Оповещение родителей «Мы участвуем в проекте "Дары душистой липы" и открываем мини-музей»

**2 этап. Основной.**

Мини-музею отведен уголок в общей приемной, экспонаты мобильны и перемещаются в игровую комнату групп для использования во время НОД и осуществления игровой деятельности воспитанников.

*Задачи мини-музея*:

-познакомить детей с особенностями дерева липы;

-формироватьпредставления детей о внешнем виде дерева липа, в том числе летом, осенью, зимой и весной;

-формировать знания детей о применении липы, ее целебных свойствах;

-формировать знания у детей о происхождении русской деревянной игрушки матрешки, которая изготавливается преимущественно из древесины липы;

-воспитывать у детей интерес к природе, экологическое мировоззрение;

-обогащать словарь;

-развивать у детей познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания;

-воспитывать экологически грамотное поведение, желание оберегать и заботиться о природе;

-развивать эмоциональную отзывчивость, чувство красоты и гордости за свою культуру через знакомство с поэзией, посвященной липе.

Родители воспитанников с удовольствием приняли участие в обогащении мини-музея экспонатами:

Макет липы

Липа из пайеток и бисера

Семена липы

Цветки липы

Липовое мыло

Липовая досточка в технике декупаж

Изделия из липы:

матрёшки

игрушка-котик

пирамидка

ложечка

бусы

В паспорте мини-музея подробно, с фотограиями, описаны старания родителей в создании экспонатов (как изготавливался макет липы, где найдены орешки дерева, как пошагово сплетен макет из бисера и пайеток, каким образом сделан декупаж липовой досточки и т.д.).

Виды деятельности:

*Игровая:*

- дидактические игры: "Деревья", "Деревья и леса", "С какого дерева листок?", "Найди листочек липы", "Что делают из липы", "Узнай по описанию", "Отгадай, что это - дерево или куст?", "Запрещающие знаки", "Что можно, что нельзя"(правила поведения в природе);

- развивающие игры: "Стань другом природы", "Зеленый город";

- игровые ситуации " В гости к заюшке из лубяной избушки";

- настольные игры - вкладыши из дерева;

- пазлы "Собери картинку"(деревья);

- игровая деятельность с матрешками;

- моделирование дерева с помощью "палочек Кюизенера".

*Коммуникативная:*

Беседы: "Царевна Липа",

"Цветок неказистый, но очень душистый",

"Зеленый доктор".

*Познавательно-исследовательская:*

- рассматривание листика липы (размер, форма, цвет, текстура);

- рассматривание липового цвета и орешков липы;

- игра-исследование "Пчелка мед нам принесла";

- экскурсия воспитанников с родителями "Липовая аллея".

*Восприятие художественной литературы и фольклора:*

В Библиотеке мини-музея «Дары душистой липы» воспитателями накоплены и представлены интересные материалы о чудо-дереве Липа, о том, где оно растет и где можно его встретить в нашем городе, а также почему липа – одна из основных пород в озеленении, о том, как выглядит липа в разное время года, когда она цветёт, о применении липы в домах, художественном промысле, изготовлении кухонной утвари, лаптей, игрушек, женских украшений, о применении липового цвета в медицине и, конечно, о целебных свойствах липового мёда!

Очень красивы стихотворения о липе, глубоко раскрывающие перед детьми чувство природы! Воспитанники с удовольствием рассматривают иллюстрации, вспоминают сказку «Липкины дары», пытаются запомнить стихи. Книга «Сказы Матушки Земли» помогает воспитывать в детях чувство любви к природе, показать им красоту родной земли и воспитать чувство ответственности за мир вокруг.

- чтение произведений из сборника "Сказки Матушки Земли", "Стихи о липе";

- чтение русских народных сказок "Медведь - липовая нога", "Заюшкина избушка", "Пузырь, соломинка и лапоть", "Лиса и лапоть";

- театр кукол Бибабо "Заюшкина избушка";

- драматизация сказки "Как пчелка Анфиса липку искала";

- рекомендация родителям просмотра мультфильма «Золотая липа» (Киевнаучфильм, 1980 год).

*Конструирование:*

- макет "Лес"

- "Домики для матрешек";

*Изобразительная:*

- рисование "Деревья";

- рисование с родителями "Липовая аллея"(задание на дом);

- выставка "Наша картинная галерея";

- пластилинография "Липовое сердечко (листочек липы)".

*Музыкальная:*

- слушание песен о липе ("Липа вековая"), о матрешках, лаптях;

- слушание частушек "Ах, вы лапти-лапоточки" в исп.М.Мордасовой;

- разучивание движений к песне "Во деревне то было, в Ольховке..."("Эх, лапти мои, лапти липовые...");

- хороводная игра "Ай, во поле липонька...";

- игра на русских народных музыкальных инструментах (ложки, трещотки).

*Двигательная:*

- подвижные игры "Липушка",

"Пчелки",

"Раз, два, три! К липе беги!";

- динамическая пауза "Вырастали липки...";

- психогимнастика"Росток";

- бодрящая гимнастика "В лесу".

Центр математики:

- Дидактическая игра "Волшебное дерево".

- Задания:

- Определить понятия: "высокое - низкое" (дерево);

"узкие - широкие"(листья);

"выше - ниже"(пчелы);

"толще - тоньше"(ветка).

- Лабиринты ("Дорожка к лубяной избушке", "Пчелка к липке полетела").

- Прогулка по липовой аллее(выложи деревья по порядку от 1 до 5).

Центр "Экспериментирования":

- Опыт "Тонет - не тонет"(деревянные предметы).

- Определи наощупь (ящик ощущений).

- Рассматривание гербария.

Центр "Мир книги":

Рассматривание иллюстраций о

- деревьях наших лесов,

- деревьях - целителях, о древесине,

- что делают из липы,

- какие деревья защищают город от пыли и вредных веществ.

**3этап. Заключительный.**

Организация и проведение презентации мини-музея "Дары душистой липы".

Развлечение с воспитанниками и их родителями "Посиделки под липой" с дегустацией мёда и липового чая.





Приложение. СКАЗКА Как пчелка Анфиса липу искала

Позвала пчелиная мама своих детей-пчелок и говорит им:  
  
- Вы, детки, всю весну по полям, по садам да по лесам летали, на цветах нектар и пыльцу собирали. Нет, наверное, такого цветка, где бы вы не побывали. Была весна цветами красна, да прошла. На смену ей пришло… Вот отгадайте загадку: «Солнце печет, липа цветет, рожь поспевает. Когда это бывает?  
  
- Летом, летом, — дружно ответили пчелы.  
  
- Верно, на смену весне пришло лето, а летом цветет липа. С одной липы вся наша семья может собирать целую неделю сладкий сок – нектар. Соберешь утром, а к полудню в цветок липы опять все чашечки нектаром налиты. Соберешь в полдень – к вечеру вновь чашечки до краев полны.  
  
- Мама, где растет Липа? Мы полетим искать ее! – зажужжали пчелы.  
  
- Липы растут в лесу, в старых садах и при дорогах. Сейчас вечер, уже поздно. Отдыхайте. Утром, как только солнце взойдет, вы и отправитесь искать Липу. Я верю, что кому-нибудь из вас посчастливится найти ее.  
  
«Вот бы мне найти Липу!» — подумала Пчелка Анфиса.  
  
Ночью она чутко спала и, как только заметила, что начало светать, первая выбралась из улья. Она торопливо расправила мохнатыми лапками крылышки и полетела к лесу. На краю леса стоял Дуб. Это был лесной царь. К нему подлетела Анфиса и сказала:  
  
- Здравствуй, дедушка Дуб! Скажи, пожалуйста, где растет Липа? Мама говорит, что в цветках Липы много сладкого сока – нектара.  
  
А Дуб в такой ранний час еще спал. Спросонок он не расслышал, что прожужжала Анфиса. Наклонил он ветку, чтобы разглядеть, кто там жужжит, и в это время с его большого, будто вырезанного из жести листа на спинку Анфисе скатилась капля росы.  
  
Не ждала Анфиса такого ответа. Крылья ее стали мокрыми. Пчелка уже не могла лететь и, путаясь в траве, поползла по земле.  
  
Невдалеке от Дуба росла Козья Ива. Невзрачная, корявая, ветви в каких-то черных буграх. Увидела Козья Ива, как с Дуба упала на Анфису капля росы, а захихикала. Она тронула ветвями соседку – Серую Ольху и, захлебываясь от смеха, принялась нашептывать ей:  
  
- Дорогая соседка, ой, что я сейчас видела! Пчела прилетела к Дубу, спросила, где растет Липа, а Дуб взял да и капнул на нее вот такой большущей росинкой! Да не росинкой, а целой росиной. Чуть не зашиб мохнатую. Так ей и надо! Она весной ко мне за нектаром прилетала, а теперь вот зазналась: не захотела со мной разговаривать. Если подойдет к нам, давай и мы на нее росинами капнем.  
  
- Весной, когда Анфиса твои цветы опыляла, ты радовалась ее прилету, — с укоризной ответила Серая Ольха. – Не опылила бы, и не было бы у тебя семян. А теперь вот хочешь ее обидеть.  
  
- Чего ты старое вспоминаешь?! – недовольно прошипела Козья Ива. – Я так смекаю: если Дуб на нее капнул, то и мы должны капнуть. Может, не такой большой каплей, как это сделал Дуб, может совсем маленькой, но капнуть мы должны.  
  
Подползла Анфиса к Козьей Иве и говорит ей:  
  
- Здравствуй, Ивушка! Я тебя сразу и не узнала. Весной у тебя листьев не было, одни сережки желтели, а теперь ты – красавица. Не знаешь ли ты, где растет Липа? Очень она мне нужна.  
  
Козья Ива прикинулась, что не слышит Анфису.  
  
- Ты что Ивушка, не хочешь мне слово молвить? Или не узнаешь меня?  
  
Козья Ива ничего не ответила, а лишь нагнула ветку, с нее скатилась капля росы и прямо на Пчелку.

- Не думала я, что ты такая злая, — обиженно сказала Анфиса.  
  
Подползла Пчелка к Серой Ольхе, поглядела на нее большими глазами и, не осмелившись спросить, поползла дальше.  
  
- Капай, капай! – зашипела Козья Ива Ольхе.  
  
- Анфиса мне ничего плохого не сделала, — ответила Серая Ольха и отвернулась от Ивы.  
  
Подползла Пчелка к Осине. Осина была толстой, высокой, с белыми лишаями на коре и с большим дуплом внутри.  
  
Спросила Анфиса у Осины, где растет Липа. Осина уже знала, что Дуб капнул на Пчелку и что Козья Ива тоже капнула. Задрожала она, зашумела листьями:  
  
- Уходи, уходи от меня! Много тут вас, всяких букашек, ползает. Поди, разберись, кто из вас хороший, а кто плохой.  
  
Поняла Анфиса, что Осина не хочет сказать, где растет Липа, потому что боится, как бы Козья Ива не наябедничала на нее Дубу.  
  
У лесного ручья стояла Глухая Ольха. Была она некрасивой, с черной потрескавшейся корой и с обломанными сучьями. Сама же она считала себя красавицей и потому день и ночь гляделась в зеркало ручья.  
  
Подползла к ней Анфиса и спросила, где растет Липа. Несколько раз спросила, но Глухая Ольха не ответила. А не ответила потому, что гляделась в воду на свое отражение и никого вокруг себя не видела и не слышала. Так и стала глухой.  
  
Не дождалась Пчелка ответа и поползла дальше. Устала она, еле-еле бредет. Добралась до Белоствольной Березы, глядит на нее и не осмеливается заговорить с ней.  
  
- Что ты хочешь, Анфиса? – ласково спросила Береза.  
  
- Я ищу Липу. Нам, пчелам, она нужна.  
  
- Взбирайся на мои ветви, обсуши крылья, и я покажу тебе, в какую сторону лететь. Пешком до нее не дойдешь.  
  
Взобралась Пчелка на Березу, села на веточке и расправила свои крылышки. Береза покачала Анфису на своей ветке и спросила:  
  
- Ну как, можешь крылышками махать?  
  
- Могу, — ответила Анфиса. – Я уже отдохнула, и крылья мои обсушились.  
  
- Вон там, вдали, видишь высокую Елку? К ней и надо лететь. Она покажет, где растет Липа.  
  
Поблагодарила Анфиса Березу и полетела к Елке.  
  
- Осторожней садись на мои ветви, они колючие! – воскликнула Елка, увидев Пчелку.  
  
- Здравствуй, Елка! – сказала Анфиса, присев на колючую ветку. – Будь добра, покажи мне, где растет Липа.  
  
- Видишь – вон там на поляне дерево? То, которое золотистыми цветами искрится? Это Липа. Чувствуешь, какой от нее аромат разносится?  
  
- Да, да, вижу. И аромат ее чувствую, радостно ответила Анфиса и, поблагодарив Елку полетела к Липе.

Обрадовалась Липа прилету Пчелы.  
  
- Смотри, сколько у меня цветов, и в каждом – полная чашечка нектара. Зови ко мне всех пчел. Из моего нектара вы сделаете самый лучший в мире липовый мед. А когда с медом смешаете пыльцу, получится у вас вкусный хлебец. Им вы накормите своих маленьких сестричек.  
  
Напилась Анфиса нектара, набрала на лапки пыльцу и полетела домой, в свой улей. Прилетела и сказала маме, что нашла Липу.  
  
- Молодчина ты! – похвалила ее мама. – Отдохни чуток, а потом и сестричкам своим покажешь дорогу к Липе. Вы, доченьки, летите за ней, не отставайте.  
  
Полетели пчелы друг за дружкой в лес к Липе. Прилетели, сели на нее и расползлись по цветкам. Ползают, из цветочных чашек нектар пьют, пыльцу собирают.  
  
С утра до позднего вечера летали пчелы от своего домика в лес и из леса к домику, носили нектар и пыльцу.  
  
Радовался могучий Дуб, радовались красавица Береза и старая Елка, слыша, как звенят, пролетая над ними, пчелы. А Козья Ива, Горькая Осина и Глухая Ольха друг от дружки отвернулись. Совестно им стало. Дуб – тот ведь нечаянно обронил каплю росы на Пчелку Анфису, а они нарочно обижали ее.