**Игры В.В. Воскобовича в образовательном процессе детского сада.**

**Новак Ольга Венидиктовна**

**Воспитатель**

**МАДОУ детский сад №11 «Сказка»**

**Г.Балаково, Саратовской области**

Понятие «развитие интеллекта» включает в себя развитие всех умственных способностей: памяти, восприятия, мышления. Задача воспитателя руководить игрой так, чтобы воспитать свойства личности, имеющие наибольшие значение для последующего обучения в школе.

Развивающие значение игры разнообразно. Ребенок не только познает мир, но и развивает мышление, волю, формируется взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания.

Использование дидактических игр повышает интерес к деятельности, развивает сосредоточенность, способствует лучшему усвоению программного материала.

В технологии «Сказочные лабиринты игры» Воскобовича каждая игра сопровождается сказкой. Игры яркие красочные, интересны для малышей и старших дошкольников.

Игровая технология может быть средством закрепления, уточнения, расширения знаний, получаемых в процессе НОД и в режимных моментах.

«Игровое действие» - проявление активности детей в игровых целях. Дидактическую задачу дети решают без труда.

Развивающие игры Вячслава Владимировича Воскобовича по его же словам**: «Это — не просто игра, это — познавательная деятельность».**

Которая включает в себя: сенсорное развитие – восприятие (цвет, форма, размер); интеллектуальное развитие – мышление, анализ, синтез, обобщение, классификация, абстрагирование; математическое развитие – форма, размер, количество, пространственные отношение; творческое развитие – воображение; обучение чтению; а также психические процессы.

**Принцип по которому работает Вячеслав Воскобович - «интеллект – познание – творчество»**

Прослушав семинар «Сказочные лабиринты игры» - игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста Вячеслава Воскобовича, меня заинтересовали развивающие игры, которые способствуют развитию интеллектуальных способностей, мышления, творчества детей.

Наш детский сад приобрел несколько игр, которые я продемонстрировала на родительском собрании, заинтересовала родителей своих воспитанников. И вот с начала учебного года в нашей группе мы стали использовать в работе развивающие игры Воскобовича. У нас сейчас подготовительная к школе группа, но так как мы начали в 2016 году использовать новую технологию, то мы на втором этапе.

На первом этапе мы использовали игры: «Квадрат Воскобовича (двухцветный, четырехцветный), «Прозрачный квадрат», «Фонарики», «Лепестки», «Логоформочки 3», «Чудо - Цветики», «Игровизоры». Эти игры являются яркими, красочными и состоят из большого количества достаточно простых игровых заданий и упражнений.

На этом этапе особая роль в организации игровой познавательной деятельности отводится взрослому. Он знакомит детей с персонажами сказок и образной терминологией, подбирает игровые задания в зависимости от возможностей и интересов ребенка, играет и занимается вместе с ними. Использование развивающих игр Воскобовича В.В. в педагогическом процессе позволяет перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности. Игра стимулирует проявление творческих способностей ребенка, создает условия для его личного развития. Его развивающие игры многофункциональны. С помощью этих игр можно решать большое количество образовательных задач.

***Целью***его игр является развитие творческих, познавательных данных детей, интеллектуальных, умственных и математических способностей.

***Актуальность*** состоит в том, что эти игры учат детей действовать в "уме" и "мыслить", а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности и способности.

Используя игры Воскобовича В.В., возникла необходимость оформить **"Интеллектуально-игровой центр"** в группе, где мы разместили все пособия и игры, которые хорошо вписались в нашу развивающую среду, благодаря их хорошему оформлению и многофункциональному применению. В этом центре дети закрепляют знания, полученные на непрерывной образовательной деятельности, в виде разминки, в свободное время, что обеспечивает максимальное накопление информации о величине, цвете, пространственном понятии, совершенствуется процесс восприятия, вырабатывается координация руки, глаза. Предметно-развивающая среда, продумана таким образом, что весь материал дает возможность каждому ребенку действовать самому, обеспечивает развитие познавательных интересов дошкольников.

Одна из популярных развивающих игр Воскобовича это «Квадрат Воскобовича". «Квадрат Воскобовича» или «Игровой квадрат» бывает 2-х цветным (для детей 2- 5 лет) и 4х цветным (для 3-7летних детей). У этой игры имеется множество "народных" названий - "Кленовый листок", "Косынка", "Вечное оригами". Игра представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных с двух сторон на расстоянии 3-5 мл друг от друга на гибкую тканевую основу. С одной стороны «Квадрат» - зеленого и желтого цвета, с другой – синего и красного. «Квадрат» легко трансформируется: его можно складывать по линиям сгиба в разных направлениях по принципу «оригами» для получения объемных и плоскостных фигур. Потому-то эту игру называют «Квадрат– трансформер". Игру сопровождает методическая сказка «Тайна Ворона Метра, или сказка об удивительных превращениях-приключениях квадрата». В ней "Квадрат" оживает и превращается в различные образы: домик, мышку, ежика, котенка, лодку, туфельку, самолетик, конфетку и т.п. Ребенок собирает фигуры по картинкам в книжке, где показано, как сложить квадрат, и дано художественное изображение того же предмета. Квадрат можно определенным образом разрезать. Например, разрез крестом дает необычные объемные фигуры. Возможны игры с частями квадрата (например, подними левый или правый уголок) - своеобразный пальчиковый театр. Этот квадрат-головоломка позволяет не только поиграть, развить пространственное воображение и тонкую моторику, но и является материалом, знакомящим с основами геометрии, стериометрии, счетным материалом, основой для моделирования, творчества, которое не имеет ограничений по возрасту

Игры с "Квадратом Воскобовича" развивают умение различать геометрические фигуры, определять их свойства и размеры. Квадрат Воскобовича безотказно развивает пространственное мышление, воображение, логику, внимание, умение сравнивать и анализировать, а также моторику рук и творческие способности. После первых удачных опытов с Геоконтом и Волшебным квадратом Воскобович разработал более 40 развивающих игр и пособий.

Вот тут и хочется поговорить о грамоте (а заодно и письме).

Если ребенок не рисует, то из этого не делается трагедии, а вот не читает, тогда… Да, чтение, безусловно, - важнейший социальный атрибут. Но только не для дошкольника. Чтение – это навык, всего лишь навык, и об этом часто забывают. И идти к нему можно по-разному: через «натаскивание» чуть ли не с пеленок или через игру.

Мы - сторонники именно игрового нефорсированного способа обучения грамоте.

Воскобович утверждает: «Чтение – это навык, всего лишь навык, и об этом часто забывают». Научить читать можно по-разному. Можно натаскать (и сделать это чуть ли не с пеленок), а можно учить через игру. И форсировать такую игру не надо. Чтение – это жизненная необходимость.

Игры Воскобовича – необыкновенные пособия, соответствующие современным требованиям к развитию дошкольника. Их простота, не затейливость неоценимы в работе с детьми любого возраста. Игры подобного рода психологически комфортны. Ребенок складывает, раскладывает, упражняется, экспериментирует, творит, не нанося ущерба себе и игрушке. Игры любимы, много функциональны увлекательны.