**ЦИКЛ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**«ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ»**

Гайгер Анна Алексеевна

Музыкальный руководитель

МБДОУ д/с 102 г. Таганрог

***1-Е ЗАНЯТИЕ***

***Программное содержание****: Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы природы.*

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

***Музыкальный руководитель:***

Вы знаете, что музыка всегда передаёт какие-то настроения, она может похоже изобразить портрет человека, например, злюку или плаксу. Музыка может передать и образы животных, птиц, их повадки, а также музыка может передать просыпающуюся природу после долгой холодной зимы.

Cейчас я загадаю музыкальную загадку. Послушайте.

***Слушание песни «Солнечная капель» муз. С. Соснина; сл. И. Вахрушева***

Ответы детей

***Музыкальный руководитель***

Эта песня о весне, о первых солнечных лучиках, о первой капели.

Сосульки тают и веселые звонкие капельки с веселой песенкой падают вниз.

Музыка звучит легко, весело, задорно.

Приготовили свои пальчики, и покажем как поет «капель».

***Пальчиковая игра «Весенняя капель».***

Весной с каждым днем становится все теплее, снег тает, появляются первые проталинки в лесу, и уже побежали первые ручейки. А в небе так звонко, весело запели Жаворонки.

***Песня-закличка «Ой, Клоики, Жаворонушки»***

Бегут ручейки вперед и вперед, поют птички свои песенки высоко в небе, и вместе с ними приближается Весна.

***Звучит аудиозапись пения жаворонка, музыкальный руководитель читает стихотворение***

**«Апрель» Самуил Маршак**

Апрель, апрель!

На дворе звенит капель.

По полям бегут ручьи,

На дорогах лужи.

Скоро выйдут муравьи

После зимней стужи.

Пробирается медведь

Сквозь лесной валежник.

Стали птицы песни петь,

И расцвел подснежник.

Вы слушали стихотворение Самуила Маршака «Апрель», а на фоне моего голоса звучало пение птицы-жаворонка.

Ребята, музыка может передавать не только настроение людей, но и пение птиц. П.И. Чайковский написал произведение «Песня Жаворонка».

***Слушание.***

Музыка светлая, радостная, солнечная, слышно, как чирикает, поет жаворонок, весело и беззаботно.

Главная мелодия произведения исполнялась на флейте.

Ребята, перед вами детские музыкальные шумовые инструменты.

Подумайте, какими инструментами можно озвучить Весну, сосульки, ручейки?

*Ответы детей*

*Музыкальный руководитель:*

Можно взять колокольчики, металлофон, треугольники.

Покажите способы игры на этих инструментах, так, чтобы стало понятно, что пришла ранняя весна:

*пригрело солнышко* (легкие удары по металлофону)

*закапали капели* (отрывистый звук на треугольниках)

*а в лесу побежали ручейки* (долгой встряхивание колокольчиками)

Сейчас предлагаю вам встать парами в хоровод, и исполнить ***танец с музыкальными инструментами «Снег уже не белый»***

***2 ЗАНЯТИЕ***

**«ПОДСНЕЖНИК»**

**Цель:** Познакомить детей с музыкальным произведением Петра Ильича Чайковского «Подснежник».

***Ход занятия***

Дети под музыку «Подснежник» заходят в музыкальный зал.

Ребята, отгадайте загадку:

*На лесной проталинке*

*вырос цветик маленький.*

*Прячется в валежник беленький… (подснежник)*

Почему он так называется?

***Ответы детей***

***Музыкальный руководитель:*** Он появляется из-под снега.

Весной природа просыпается после долгой зимы. Из-под снега расцветает, тянется к солнышку маленький подснежник.

А вы знаете, что подснежники бывают разных цветов? Они могут быть желтыми, фиолетовыми, белыми?

Подснежник – первый весенний цветок.

(показ слайда)

Сейчас вы услышите произведение композитора П. Чайковского из цикла «Времена года» «Апрель. Подснежник»

Слушайте внимательно, в этом произведении можно услышать журчание ручейков, шум ветра или звон капели.

Можно закрыть глаза и представить, как хрупкий подснежник пробивается к солнцу через снег, почувствуйте настроение музыки.

***Слушание музыки:*** ***«Апрель. Подснежник» П.И. Чайковского.***

Как рассказывает музыка о природе, какая она?

***Ответы детей:***

***Музыкальный руководитель:***

Нежная, тихая, робкая, немного грустная, иногда взволнованная.

Хотя в этой музыке нет слов, она очень выразительно рассказывает нам о весне, о нежном подснежнике. Подснежник тянется к солнцу, и мелодия поднимается все выше. В этой пьесе есть и другая мелодия - очень красивая, взволнованная, трепетная, легкая, как дуновение ветерка, устремленная вверх, полетная, будто цветок подснежника покачивается на ветру. Представьте, что вы подснежники: тянетесь к солнышку, ветер плавно качает листочки.

Музыка нам дарит не только красоту, но и хорошее настроение. И для хорошего настроения я предлагаю вам поиграть в игру «Букеты».

***Игра «Букеты»*** (Дети идут по кругу под музыку. С окончанием музыки они замирают в позах, изображая цветок.)

***Музыкальный руководитель:***

Скажите, а звучит соло одного инструмента или оркестр?

***Ответы детей***. Симфонический оркестр.

***Музыкальный руководитель:***

Давайте посмотрим на экран, ещё раз послушаем музыку П.И. Чайковского, и постарайтесь услышать все краски-тембр музыкальных инструментов симфонического оркестра.

***Просмотр видео «Подснежник» П.И. Чайковского*** в исполнении симфонического оркестра.

***Музыкальный руководитель:***

Основную мелодию исполнял музыкант-пианист на рояле. Образ пробуждения весны создавали скрипки своей нежной игрой. А духовые инструменты создавали немного взволнованный образ дуновения ветерка.

Наше занятие мы завершим песней ***«Подснежники» сл. и муз. Н. Голдиной.***