**Фильмотерапия как способ профнавигации кадет Оренбургского президентского кадетского училища**

Педагог Дополнительного образования (отдельная дисциплина «Тележурналистика»)

**КРАВЧЕНКО РАИСА АФАНАСЬЕВНА**

В условиях президентского кадетского училища актуальным является просмотр фильмов на патриотическую тему, раскрывающих мир военных профессий и личности офицера, его военно-профессиональных качеств. В профориентационной работе с подростками кино становится настоящим профнавигационным средством, которое ненавязчиво, ярко и точно формирует сознание юноши, как будущего защитника своего Отечества.

Просмотр и обсуждение фильмов с помощью педагога/ - это не развлечение, а кропотливая работа с подростками. Для занятий необходимо отобрать отдельные эпизоды, наиболее яркие образы, ситуации, помогающие сделать осознанный выбор профессии, акцентировать внимание на профессиональных качествах офицера.

Создание занятий с использованием данной технологии – это действительно творческий процесс. В зависимости от поставленных перед педагогом задач, можно посмотреть эпизоды одного фильма или отрывки из разных документальных и художественных картин. И уже педагог, заранее готовясь, просматривая фильм (отрывки из фильмов) – создаёт кинопоказ на «тему», которая актуальна для психолого-педагогической ситуации в классе, на курсе.

Каждый эпизод рассматривается и анализируется с точки зрения поведения героев, их целей, эмоционального состояния, профессиональных качеств. Наиболее эффективно работает методика «прерывания» эпизода из незнакомого фильма, который обрывается на самом «интересном» месте. Педагог предлагает кадетам завершить его, выбрав ту или иную модель поведения героя, примерив её на себя. Далее кадеты досматривают прерванное видео и, обязательно, анализируют произошедшее на экране, сравнивая с собственным вариантом действий.

Древняя китайская пословица гласит:

**«Расскажи мне, и я забуду,**

**Покажи мне, и я запомню,**

**Дай мне попробовать, и я научусь».**

Эти замечательные слова как нельзя лучше разъясняют возможности данной технологии.

При разработке такого занятия используется 3 категории образовательных ИКТ: входящие ресурсы (ПК, ученическая система реагирования), выходящие ресурсы (интерактивная доска, ТV), другие инструменты (свитчер, цифровая камера, цифровой рекордер). Все они помогают креировать более эффективную среду обучения с помощью ИКТ, и, на основе, предложенной в конце занятия, базы данных документальных и художественных фильмов, мотивировать кадет к самостоятельной профнавигации.

Для занятия «Есть такая профессия – Родину защищать!» были отсмотрены фильмы на военную тематику, рассказывающие о специфике военно-профессиональной деятельности, как в мирное время, так и в боевых условиях. В них ярко и точно показаны профессиональные качества военнослужащего. Выбор фильмов и сюжетов из них потребовал видеообработки материала, с целью сокращения времени видеопоказа при точном сохранении смысла происходящего. Также были созданы титры, содержащие следующую информацию: название фильма, режиссёр, год создания. ЭОР создавались в программах Adobe Premiere PRO и Adobe After Affect в качестве HD.

В программе Power Point была также создана презентация, знакомящая с офицерами Оренбургского президентского кадетского училища, награжденными за высокие профессиональные качества и воинскую доблесть орденами и медалями Российской федерации. Здесь же были представлены информационные материалы о герое Советского Союза Громове М.М. докторе психологических наук Пряжникове Н.С., необходимые для раскрытия темы занятия и статистические материалы, характеризующие профессиональный выбор кадет, присутствующих на просмотре.

Показ презентации и эпизодов осуществлялся с помощью видеосвитчера, в видеостудии Оренбургского президентского кадетского училища, где была создана атмосфера кинотеатра (большой экран, рассадка кадет, освещение).

В течение всего занятия кадеты отражали свои мысли и чувства, связанные с профессиональными качествами военнослужащих, на бумаге. В завершение занятия им было предложено составить лестницу профессионального успеха, состоящую из тех качеств офицера, которые кадеты должны воспитать у себя. Для этого был роздан дидактический материал, созданный в программе Power Point и распечатанный на принтере.

Для успешной профнавигации в дальнейшем, кадеты получили базу данных (каталог) документальных и художественных фильмов для самостоятельного просмотра.

Следует отметить, что данная технология убедительно доказывает - подростки в возрасте 13-14 лет смотрят фильмы, опираясь на, так называемое, «клиповое сознание». Они плохо представляют мотивацию героев, их психоэмоциональное состояние, не могут предсказать или объяснить те или иные поступки. Слабое знание исторических реалий, религиозных и ментальных традиций усложняет, а у отдельных кадет полностью блокирует понятийный аппарат. Фильм, в итоге, кажется «скучным, нудным, непонятным». Интересными кажутся фильмы с обилием эффектов, быстродействием, примитивными повторяющимися схемами взаимодействия «хороших» героев с «плохими».

Фильмотерапия в сочетании с профнавигацией позволяет направить сознание подростков на глубокий анализ происходящих событий, как в фильме, так и в реальной действительности. Анализ характеров и поступков героев кинолент помогает в осознании проблем собственной личности и путей их решения. Результатом становится сознательный поворот от развлекательных киножанров преимущественно американского кинематографа, к фильмам глубокого психологического содержания и смысла, с удовольствием воспринимаются советские киноленты, которые ранее отвергались как «старьё». Выбор профессии становится осознанным и значимым.

***Использованные источники***

Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. СПб:2002.

Кураков Л.П.  Новые информтехнологии. Чебоксары : 2000. – 485 с.

Пряжников Н.С.,Пряжникова Е.Ю., Психология труда и человеческого достоинства: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: Академия,2001.-480с.

Резапкина Г.В. Психология и выбор профессии: программа предпрофильной подготовки. - М.:Генезис,2011.

Синаторов С.В. информационные технологии. - М. Дашков и С ,2010.-456с.