МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 155»

Статья на тему:

«Роль народных игр в дошкольном возрасте»

Составитель: Бортникова

Виктория Петровна

**Воронеж 2016**

**Роль народных игр в дошкольном возрасте**

 Всем известно, что основной вид деятельности детей дошкольного возраста - игровая деятельность. Как ребенок проявляет себя в игре, так он будет вести себя и в жизни. Через игру ребенок видит систему взаимоотношений людей в детском саду, в труде, на отдыхе, в семье, в коллективе.

Традиционным средством педагогики являются народные игры. Поэтому начиная с младшего возраста нужно начинать знакомство детей с этими играми. Они, как жанр устного народного творчества, являются настоящим национальным богатством.

Вначале воспитатель знакомит детей и заучивает с ними прибаутки, считалки, которые делают игру более интересной, обогащают ее содержание. Все народные игры лаконичны, выразительны и доступны детям. И воспитатель видит, как малыши все свои жизненные впечатления и переживания отражают в условно-игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ («Гуси-лебеди», «Коршун и наседка», «У медведя во бору» и т.д.).

При выборе народной игры надо учитывать такие факторы, как:

- возраст детей;

- место проведения игры;

- количество участников игры;

- атрибуты для игры;

- знание правил игры;

- выбор водящего.

Простота правил народных игр, их вариативность, несложность и естественность физических упражнений, составляющих игровые действия, возможность проявлять инициативу, воображение способствуют широкой популярности этим играм. Чем разнообразнее игровые ситуации, тем интересней становится игра детям.

Чтобы пробудить интерес к играм, создать соответствующий эмоциональный настрой, в работе с детьми применяются игры-развлечения (инсценировки). Содержание игр-развлечений надо делать более «затейливым», чем действия детей в самостоятельной игре, взять из реальной, близкой ребенку действительности.

Так, после показа действий с игрушкой, можно предложить детям те же самые предметы, игрушки, чтобы они смогли подражать тому, что только что видели, а затем перенести усвоенное в самостоятельные игры.

Задача игр-развлечений – вызвать у детей интерес к игре, порадовать их, насмешить, создать хорошее настроение. Ценность обучающего воздействия давно подмечена народом: им созданы детские песенки, потешки, игрушки и игры, которые забавляют и учат маленького ребенка. Например, такая потешка, как «Ладушки, ладушки», заставляет малыша прислушиваться к тому, что говорит взрослый, следить за его действиями, подражать им (хлопать в ладоши, поднимать руки, опускать их на голову), т.е. играть. Народ создал чудесные произведения – потешки, прибаутки, с тем, чтобы дети в игре словом учились тонкостям родного языка.

Богатые возможности для сенсорного развития и совершенствования ловкости рук таят в себе народные игрушки: башенки, матрешки, неваляшки, разборные шары, яйца и многое другое. Детей привлекают красочность этих игрушек, забавность действий с ними. Воспитатель рассказывает детям о красоте, яркости, особенностях этих игрушек и постепенно подводит детей к осмыслению понятия «народная игрушка». В своем рассказе педагог может использовать детский фольклор.

А сколько радости доставит детям игра с медведем в воде. При этом решается и педагогическое средство развития ребенка (словарная работа, развитие фонематического слуха, стремление к подражанию и воспроизведению звуков).

Наряду с песенками и потешками детей знакомят со сказками. И не надо бояться, что та или иная сказка может надоесть ребенку. От однообразия устают взрослые, а дети обожают многократные, бесконечные чтения одного и того же произведения.

Игра действительно является методом обучения и воспитания в дошкольных учреждениях. Благодаря лишь целенаправленной работе по обучению дошкольников народным играм, можно достичь развития и совершенствования различных качеств и умений ребенка.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Баршай В.М. Физкультура в школе и дома. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2001. – 256 с.

2. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6-ти тт. Т. 4. М.: Педагогика, 1982.

3. Газман О.С. Каникулы. Игра. Воспитание. М., 1988.

4. Детские народные подвижные игры: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей / Сост. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение; Владос, 1995. – 224 с., илл.