**«Метапредметный подход в обучении на занятиях внеурочной деятельности «курса комплексного развития младшего школьника»»**

 Сибирина Галина Владимировна

Воспитатель группы продленного дня

 МОБУ «ООШ № 3» г. Оренбург

 В 2010 году был принят новый ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт) для основной школы. Новые ФГОСы ориентированы на развитие у учеников УУД (универсальных учебных действий) [2]. Понятия «универсальные учебные действия» в буквальном смысле означают «умение учиться», т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

С введением Федеральных государственных образовательных стандартов кардинально изменился подход к содержанию образования: согласно требованиям стандарта в основе содержания образования должен лежать «принцип метапредметности» [2]. Как следствие изменился подход к результатам обучения. Приоритетное место среди всех результатов обучения стали занимать метапредметые. Метапредметный подход в образовании обеспечивает переход от дробления на части к целостному восприятию мира, метадеятельности [1].

Научные школы трактуют понятия «метапредмет», «метапредметность» по-разному. У Ю. В. Громыко под метапредметным содержанием понимается деятельность, не относящаяся к конкретному учебному предмету, а, напротив, обеспечивающая процесс обучения в рамках любого учебного предмета. Научная школа А. В. Хуторского реализует метапредметную образовательную деятельность, включая метапредметное содержание и учебные метапредметы уже более двух десятилетий. А. В. Хуторской характеризует метапредметность как «выход за предметы, но не уход от них. Метапредмет - это то, что за предметом или несколькими предметами, находится на основе и одновременно в корневой связи с ними. Метапредметность не может быть оторвана от предметности». Согласно позиции А. В. Хуторского, метапредметность - это неотъемлимая часть любой образовательной среды [1].

Один из принципов обучения психологии младших школьников является принцип метапредметной связи усвоение психологических знаний младшими школьниками должно быть тесно связана с изучением ими других учебных предметов. Связи могут проявляться, с одной стороны, в том, что усвоение знаний и умений по этим предметам может быть более успешным на основе знание психологических закономерностей памяти, мышления, внимание. С другой страны, практическое усвоение этих закономерностей, умений владение своими познавательными процессами должно закрепляться на материале повседневной учебной деятельности. Метапредметный подход - подход к образованию, при котором ученик не только овладевает системой знаний, но и усваивает универсальные способы действий, с помощью которых он сможет сам добывать информацию.

Главной целью метапредметного подхода в обучении является: развитие и качественное обновление педагогической деятельности, и повышение качества образования.

Применяя метапредметный подход, я ориентируюсь на развитие у школьников базовых способностей: мышления, воображения, целеполагания, понимания, действия.

При обучении детей я опираюсь на их внимание, память, мышление. Внимание является катализатором, усилителем действия всех психических процессов. Память – психический процесс восприятия, запоминания, хранения, воспроизведения и забывания информации. Мышление - одно из высших психических проявлений, характеризующееся обобщенным и опосредованным отражением действительности. Процесс мышления заключается в восприятии, переработке и преобразовании информации. Результатом мышления является умозаключение. На занятиях включаю игры, используемые для развития умения сравнивать, сопоставлять, давать правильные умозаключения: «Похож – непохож», «Кто больше заметит небылиц» и другие.

Основная цель занятий - помочь младшему школьнику научиться понимать себя, взаимодействовать с ребятами, учителями и родителями, найти свое место в школьной жизни. Базовыми формами проведения занятий являются ролевые игры, рефлексивные технологии, беседы с элементами тренингов.

Изучив методическую литературу и опыт работы других педагогов, я применяю в своей практике следующие технологии:

* технология совместной продуктивной деятельности
* технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения
* технология исследовательской деятельности
* технология дистанционного обучения. ИКТ
* технология развития критического мышления
* технология проектной деятельности
* технология проблемного обучения
* игровые технологии
* здоровьесберегающие технологии
* технологии модульного обучения

Примеры метапредметных погружений на занятиях внеурочной деятельности курса комплексного развития младшего школьника раскрыты в работе.

Арт-терапию в начальных классах можно правомерно представить как здоровьесберегающую инновацию. Метод арт-терапии наиболее подходит для работы с детьми младших классов. Это превосходный метод работы с детьми с различными способностями и в группах с их смешанным уровнем, поскольку он позволяет каждому ребенку действовать на собственном уровне и быть оцененным за свой вклад.

**Направления арт- терапии**:

**Сказкотерапия**

Пример: инсценирование по стихотворению М.Яснова по теме «Настроение»

Бедный мишка заболел –
Мишка много мёду ел.
Мишка плачет и кричит:
«У меня живот болит!»
Мишка стонет, слезы льет –
У него болит живот.
Непослушный жадный мишка

Съел лесной малины лишка.

Мишка в улей влез и вот –
С лапы каплет сладкий мед.
Я над ним смеяться начал:
«Медвежонок насвинячил!»
«Что за шутки! – тот ответил. –
Я – медведь! Я – намедведил!»

цветотерапия

Например, «Цветная сказка»

Материал к заданию: набор цветных (черный, жел­тый, зеленый, красный, серый, голубой, белый, оран­жевый, коричневый, бордовый, розовый, светло-серый, фиолетовый) прямоугольников (10x3 см) для каждого ученика.

Педагог читает какую-либо сказку, например сказку «Репка». Ученики должны составить ее цветовую кар­тину. Для этого из комплекта цветных прямоугольни­ков нужно отобрать тот цвет, о котором идет речь в сказке. Затем, когда перед учениками будет выложен ряд цветных прямоугольников, педагог должен попро­сить учеников, глядя на разложенные цветные прямо­угольники, пересказать сказку своими словами.

Приведу пример. Сказка «Репка».

«Пришел дед в огород и стал копать землю (какую?) черную. Решил сажать репу (какую?) желтую. Стала репа расти. Ботва у нее (какая?) зеленая. Созрела репа. Стал дед репу тянуть. Лицо стало (какое?) красное. Сбросил дед фу­файку (какую?) серую на землю. Небо над ним (какое?) голубое. Позвал дед бабку. Стали тя­нуть репку. Лицо у бабы стало (какое?) белое. Солнце над ними (какое?) оранжевое. Сели дед с бабой на скамейку (какую?) коричневую и зовут внучку. Прибежала внучка в платочке (каком?) бордовом. Зовут Жучку, у нее язычок (какой?) розовый. Позвали Мурку (какую?) дымчатую. Стали тянуть репку. Наступил вечер (какой?) фиолетовый. Достали горшок (какой?) коричне­вый и сели есть кашу (какую?) желтую».

**Танцевально-двигательная и музыкальная терапия**

Задача: развитие двигательной сферы (умение быстро за­тормозить свои движения).

Упражнение: «Замри!» (пример)

Играет веселая, ритмичная музыка. Ученики сво­бодно двигаются в такт музыке. Внезапно музыка об­рывается. Дети замирают в тех позах, в которых их застал музыкальный перерыв. Затем через 7-10 сек. музыка вновь возникает, и ученики продолжают дви­жение.

**Изотерапия** (Для детей с ОВЗ)

Упражнения изотерапии: «Рисование пальцами», «Сюжетные и предметные рисунки», «Каракули», «Изобразим радость», «Рисование музыки», упражнение «Цветок».

 В своей работе использую элементы технологии развития критического мышления. В ТРКМ есть очень много различных приемов, но на мой взгляд,  для развития коммуникативных компетенций наиболее приемлемым является – кластер.

Ученик записывает в центре листа ключевое понятие (например, психология), а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, соединяя это слово с другими (словами, которые обозначают психические явления), от которых в свою очередь лучи расходятся далее  и далее.  Благодаря составлению рисунков, схем, кластеров я  развиваю творчество ученика, ведь каждый кластер индивидуален и неповторим.

Это могут быть термины основные психические явления из всего курса: ощущения, восприятие, память, воображение, мышление, внимание, эмоции, чувства, темперамент, характер, способности, индивидуальные особенности людей, взаимоотношения людей и т.д.

На своих занятиях я широко применяю технологию сотрудничества.

Сотрудничество - это совместная работа нескольких человек, направленная на достижение общих целей. Цели групповой работы: повышение учебной мотивации, развитие познавательных интересов учащихся, формирование личностных качеств (самостоятельности, ответственности, трудолюбия и др.). На моих занятиях приняты знаковые сигналы, помогающие общению:

Сигнал «Внимание» - педагог поднимает вверх руку.

Сигнал «Вопрос от группы». Если у кого-то в группе есть вопрос, он сначала задает его всем членам группы. Если дети не могут помочь с ответом, то педагог видит всех участников группы с поднятыми руками.

Сигнал «готовы» - все участники группы берутся за руки.

Использую следующие **приёмы групповой работы**:

Приём «Мозговой штурм»

Особо интересный вопрос решение творческих, эвристических задач. Такие задачи наиболее развивают творческое мышление.

Разделить детей на две группы. Одна группа: «Генераторы идей», другая группа: «Эксперты». Объяснить детям правила игры, каждый должен высказать хотя бы одну идею, за все идеи выдавать фишки, можно разного цвета.

1.Постановка задачи обеим группам.
Семья уезжает на месяц в отпуск. Надо поливать комнатные растения. Как быть?

 2.Выдвижение идей.
 3.Обсуждение идей.

Попросить соседей приходить поливать; поставить горшки в таз с водой; наполнить бутылки водой, перевернуть их и воткнуть в землю; закопать в землю цветочного горшка фитиль (жгут из ваты), а другой конец поместить в банку с водой; отнести цветы соседям; накрыть растения стеклянными банками или пластиковыми мешками; раздарить цветы.

4.Принятие решений.

Приём «Лови ошибку!» Универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

 Педагог даёт правила, цитаты, формулы, где одно или несколько утверждений - неверны. Необходимо найти ошибку и доказать ошибочность, аргументируя свой выбор.

Пример. Рассказ мальчика-фантазера: «И тут на меня налетела пчела, ужалила меня 100 раз, и полетела дальше» (Пчела жалит только однажды, после этого умирает)

Приём «Пресс-конференция». Ребята, получив исследуемый текст, должны составить список вопросов к тексту. Затем группы отвечают на вопросы друг друга.

Сказка «В одном лесу жила-была…»

В одном лесу жила-была большая и дружная семья лисов. Одно поколение сменяло другое и не было им равных по силе и ловкости. Славились они как самые опытные и умные охотники. Рос в этой семье маленький лисенок. На радость братьев и сестер и в утешение родителям был он озорным, веселым, подвижным. Угадывался в нем достойный член этой прославленной семьи. Однажды родители решили, что настало время готовить лисенка ко взрослой жизни (к самым важным этапам ее). И перед которой необходимо было пройти важное испытание. Готовили к этому всегда долго и тщательно в специальных лесных школах, где учили самые старшие и опытные лисы, передавая свое мастерство молодому поколению.

Радостно бегал лисенок в школу, скорее хотел научиться он всему сразу: и бесшумно передвигаться на охоте, и развить тонкий слух, различать все лесные запахи, натренировать острый глаз. Но с каждым днем все грустнее и задумчивее возвращался он домой. Не понимал, почему не может повторить за лисом все упражнения и движения. Не получается делать все, так же легко и быстро, как жилось ему до сих пор. Оказалось, что важно не веселье и озорство, а что-то другое, пока не понятное.

Горько плакал лисенок дома: «Почему у меня ничего не получается так же просто и легко, как раньше?» – спрашивал он. «Я плохой. Я ничего не умею!»

Долго говорил старый лис-отец со своим сыном, рассказывал о знаменитых предках, прославленных когда-то во всех лесах, лучших охотников всех земель.

Быстро сказка сказывается, да не быстро дело делается. Пришлось и дальше лисенку заниматься в лесной школе. Стал он задумчивей и спокойней. Не бегал больше он без дела, старался ходить бесшумно, все вокруг замечал, изо всех сил старался исправлять неудачи и промахи, не унывать при ошибках. Трудно было лисенку. Наконец, наступил главный день – день проверки на выносливость и силу. Крепкими и хитрыми стали друзья лисенка. Ловкость и сноровка появились в их движениях.

Собрались на поляне все звери лесные, стали друзьями даже недруги в тот великий день. И птицы, и змей пришли посмотреть на испытания. Долгим и трудным показался он народу лесному. Каждый участник был лучше другого. Наконец, дошла очередь и до лисенка. Но где же наш маленький друг? Нет его больше. Все увидели вдруг красивого лиса, самого ловкого и сильного, смелого и быстрого. Превратился лисенок в настоящего охотника. Незаметно для окружающих стал он достойным потомком своих великих родственников. Его пример всегда теперь приводят в том лесу, где маленький лисенок поверил в себя, а значит, добился всего.

Вот и сказке конец. Сказка – ложь, да в ней намек – всем нам поучительный урок.

Вопросы для обсуждения:

- К чему готовили лисят в лесных школах? ( к будущей взрослой жизни)

- Почему лисенку было трудно в школе? (хотел научиться всему сразу без труда)

- Почему лисенок считал себя плохим?

- Куда делся лисенок в конце сказки? Почему автор сказал «нет его больше»? (он стал лисом )

- Были ли у вас в жизни похожие ситуации?

- Что в этой сказке кажется вам самым интересным?

Дети делают вывод, что в жизни всех ребят встречаются те или иные трудные ситуации, которые необходимо преодолевать.

К групповой работе можно обращаться на различных этапах занятия, в зависимости от необходимости и целесообразности такой работы.

Прием «Кластера»  использую  также для организации индивидуальной и групповой работы. У учеников формируются такие умения, как умения выделять ключевые слова, умение найти ошибку и исправить. Развиваются умения сравнивать, выделять главное, умение прогнозировать, умение обобщать и систематизировать, умение работать в группе. И самое главное – учащиеся практически осваивают способ самостоятельного приобретения нового знания, самостоятельного обучения на основе текстов, который могут применять в дальнейшем, и с удовольствием учиться в течение всей жизни. У них формируется функциональная грамотность, **информационно-коммуникативная компетенция.**

Коммуникативная компетенция – это владение навыками взаимодействия с окружающими людьми, умение работать в группе, знакомство с различными социальными ролями, способность личности к речевому общению.

Приведу примеры приема постановки проблемных задач.

**Например, при изучении темы: «Свойства внимания» предлагается текст, исправьте ошибки.**

**Концентрация внимания.**

**- Дети богатых родителей ходили в школу. Они учились писать на восковых табличках и пользовались счетами.**

**Прочитайте текст и исправьте ошибки.**

**Настоле лежит книга об искустве.**

**Школьники встали рано смотреть расцвет.**

**В диктанте было зделано много ошыбок.**

**- Что помогло вам исправить ошибки?**

**Вывод: Когда мы осознанно выделяем небходимые нам объекты, такая способность называется концентрацией внимания или сосредоточением, мы концентрируем свое внимание.**

**В теме: «Культура общения, правила вежливости» можно разыграть жизненные ситуации, вооружившись вежливыми словами:**

**разговор по телефону (договориться о встрече);**

**поездка в общественном транспорте с использованием правил этикета (старушка, девочка, папа с ребенком);**

**покупка подарка другу;**

**дарим подарок;**

**уход гостей;**

**поведение за столом (ухаживаем за теми, кто справа; салфетки, ложки, вилки, наклон тарелки; пьем через соломинку).**

Упражнение «Ситуации в ролях»

Ребята делятся на две группы и образуют внешний и внутренний круги. Встают друг против друга. В течение 1–2 минут разыгрывают диалоги на тему:

• Встретились два друга, они давно не виделись.

• То же, но разговор ведется по телефону.

• Обращение к незнакомому человеку, как проехать по такому-то адресу.

• Ученику надо обратиться к учительнице на перемене между уроками по какому-либо делу.

• После школьного дня встречается мама с сыном или дочкой.

• Спор затеяли два друга. Один рассуждает так: «Ничто не дается нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость, — так учили древние и я согласен с этим». Второй утверждает: «Зачем нужны вежливость, этикет? Пусть каждый говорит так, как ему удобно, как захочется, по настроению».

Обсуждение выполненного упражнения:

• В какой ситуации чувствовали себя увереннее?

• Кто отстоял свою позицию в споре?

• От чего это зависит?

 Это умение убеждать других в истинности высказываемых взглядов.

Эти упражнения, развивают  у учащихся умение соотносить содержание и форму высказываний с речевой ситуацией, дисциплинируют мышление, имеют большое воспитательное значение, так как повышают речевую культуру и культуру поведения в целом.

К наиболее эффективным с точки зрения формирования познавательного интереса следует считать методы и технологии такие как: игровые технологии.

Игра позволяет сформировать в воспитаннике ряд позитивных изменений психических свойств, а также способность к коммуникации и эмпатии к окружающим.

**Психологические игры**:

**Ролевые игры**; (отвечать на вопросы)

Игра «Сказочные конфликты»

Группам раздаются следующие карточки с названием сказки и указанным отрывком из этой сказки.

«Винни-пух и все-все»: Винни-пух и Пятачок в гостях у Кролика.

«Малыш и Карлсон»: Карлсон играет у Малыша дома.

«Золушка»: Золушка получает задание от Мачехи на время ее отсутствия.

«Теремок»: герои сказки отказывают Медведю в жилище.

«Лиса и Заяц»: Лиса проникает в лубяной дом Зайца и поселяется там.

**Педагог.** Вспомните подробнее сюжет указанной сказки. Проанализируйте, является ли данная ситуация конфликтной. Как себя ведет каждый герой с точки зрения стратегий поведения во время конфликта? Измените сюжет сказки так, чтобы конфликт разрешился и довольными остались бы все герои. Через 15 минут разыграйте отрывок сказки с придуманным концом.

По завершении игры с ребятами обсуждаются возможности такого разрешения конфликта, когда выигрывает в конфликте не один кто-то, а оба участника. При этом рассматриваются варианты сказочных историй, предложенных учащимися, где не было бы «проигравших», а был осуществлен подход «выиграть — выиграть».

Игра «Мое настроение»

 Цель: развитие умения описывать свое настроение, распознавать настроение других, стимулирование эмпатии.

 Ход игры: Детям предлагается поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, физическим состоянием, показать его в движении. Все зависит от фантазии и желания ребенка.

**Упражнения для релаксации**; (отдых под музыку)

Релаксационное упражнение «Приветствие»

Цели: установление межличностных контактов; создание в группе благоприятного микроклимата;

Содержание игры: участники делятся на пары. Первые номера становятся внутренним кругом, вторые – внешним.

Здравствуй друг! Здороваются за руку.

Как ты тут? Хлопают по плечу друг друга.

Где ты был? Дергают за ушко друг друга.

Я скучал! Кладут руки себе на сердце.

Ты пришёл! Разводят руки в стороны.

Хорошо! Обнимаются.

В вводной части занятия создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Ска­жите добрые слова друг другу».

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните доб­рые, хорошие слова на букву «Д» (добрый, душевный, доброжелательный, достойный, добросовестный, друж­ный, дружелюбный, добродушный и др.).

Тренинг эмоций использую на организационном этапе занятия.

Детям предлагается показать:

шаловливых мышат;

сердитых мышат;

веселых мышат;

дружных мышат.

По окончании тренинга педагог подводит детей к выводу:

- Каким лучше быть: добрым или злым?

Релаксация

Закройте глаза. Представьте себе, что вы находитесь в волшебной стране эмоций. Здесь живут только добрые люди, растут самые яркие цветы.

Вы чувствуете себя спокойным и счастливым.

Вы полны сил. Вы все сможете. У вас все получится.

У вас все получится.

**Ряд актерских техник;**

Прием практических заданий.

Упражнение «Изобрази пословицу»

Участники работают в командах по четыре человека. Они задумывают пословицу и изображают ее с помощью жестов и мимики. Члены других команд должны угадать.

Пословицы должны быть известными. Набор пословиц может предложить педагог, записав их на доске или на плакате.

Например:

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Семь раз отмерь, один отрежь.

Хочешь есть калачи, не сиди на печи.

**Арт-терапия** – это:

* знакомство со своим внутренним «я»; формирование представления о себе, как о личности;
* создание позитивного самовосприятия;
* обучение выражению своих чувств и эмоций;
* снятие психоэмоционального напряжения;
* развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков, образного мышления и способностей к различным видам творческой деятельности.

Основная цель арт - терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Прием: рассматривание ситуаций, действий с различных позиций и точек зрения.

Упражнение «Рисование себя»

Цель: самораскрытие, работа с образом «Я».

Инструкция: Нарисовать себя в виде растения, животного, схематично. Работы не подписываются. По окончании выполнения задания все работы вывешиваются на стенд, и участники работ пытаются угадать, какая работа кому принадлежит. Делятся своими ощущениями и впечатлениями о работах.

Упражнение «Моя планета»

Цель: развивать воображение, мелкую моторику рук, снимать эмоциональное напряжение.

Инструкция: «Закрой глаза и представь себе планету в космосе. Какая планета? Кто населяет эту планету? Легко ли до неё добраться? По каким законам на ней живут? Чем занимаются жители? Как твою планету зовут? Нарисуй эту планету»

Дети выполняют рисунки, после чего проводится обсуждение работ.

Организация интерактивного обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей ситуации.
Интерактивное обучение - это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и обучающегося.

Интерактивные технологии развивают критическое мышление учащихся, творческие способности, воспитывают толерантное отношение к другому мнению, культуру полемики и самопрезентации.

Интерактивные методы обучения можно использовать на различных этапах занятия: эмоциональный настрой, мотивация в начале занятия, активизация имеющихся и получение новых знаний, рефлексия и т.д.

Прием выполнения проблемных и практических заданий.

Задание «Догадайтесь»

**Педагог.** Послушайте отрывок из повести-сказки А. Курляндского «Вы не были на Таити?» и догадайтесь, почему же не получилось общения между героями этой истории.

Педагог читает отрывок вслух (см. приложение 1 к занятию).

- Теперь вы догадались, как звучит тема нашего урока? Что необходимо уметь для эффективного общения?

(На доске в названии темы дописывается слово — «слушать».)

- А что значит «уметь слушать» и почему это важно при общении — мы узнаем сегодня на занятии.

Задание «Памятка для ситуаций конфликта»

Педагог предлагает несколько простых правил для применения в конфликтных ситуациях, представленных в обобщенной «Памятке для ситуаций конфликта».

— Делитесь!

— Применяйте компромиссы!

— Чтобы что-то получить, надо уметь отдавать!

— Если очень трудно выбрать, можно подкинуть монетку!

— Отложите решение вопроса!

— Используйте юмор!

В своей практике применяю игровые проекты. Это могут быть ролевые игры, спектакли, устные журналы, концерты, выставки рисунков, поделок. После завершения работы над проектом детям предоставляется возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес.

В зависимости от того, какая деятельность является ведущей при реализации проекта, его можно отнести к одному из типов: исследовательский, творческий, ролевой, игровой, ознакомительно-ориентировочный (информационный), практико-ориентированный (прикладной).

За три с половиной года, мы реализовали множество различных проектов, но наиболее объёмными по исследуемому материалу и продолжительными явились проект «Моя семья – моё богатство», «Профессия моей мечты», «Играют девочки в войну».

 Я использую ИКТ во многих направлениях своей деятельности. Это и использование информационных ресурсов Интернет в учебном процессе, и оптимизация собственной работы по подготовке к занятиям.

Мультимедийная презентация - одна из активных форм обучения, предполагающая использование компьютерных технологий. Её цель – донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме. Основа занятия – это изложение материала, иллюстрируемое рисунками, простыми и анимированными схемами, анимационными и видеофильмами. Проведение мультимедийных презентаций позволяет сделать занятия более интересными, включает в процесс восприятия не только зрение, но и слух, эмоции, воображение, помогает детям глубже погрузиться в изучаемый материал, сделать процесс обучения менее утомительным.

Практика использования ИКТ даёт мне возможность утверждать, что занятия с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и значительно повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся.

Приведу некоторые приемы, организующие рефлексию результатов деятельности ученика на занятии.

1. Прием «незаконченные предложения». Учащиеся по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из предложенных педагогом (на доске):

Сегодня я

узнал…

 научился…

понял, что…

открыл (изучил) новые способы… по-новому оценил себя:…

помог…

2. Прием «рефлективные вопросы», с помощью которого можно осознать возникшие в процессе деятельности затруднения и осуществить коррекцию:

Какие у вас (у тебя) возникли трудности?

Как преодолевали?

Что не получилось?

Какая нужна помощь?

Что делать дальше, чтобы преодолеть возникшие трудности?

3. Использую следующие приемы:

 написание эссе, составление памятки, инструкции, письмо по кругу.

Пример приема «Почему? Зачем? Как? Что?» на регулятивном уровне.

Упражнение «Выиграть всем»

Вместе с ребятами разрабатывается алгоритм эффективного разрешения конфликта.

1-й шаг: почему? Узнать, почему участники конфликта хотят того, чего они хотят.

2-й шаг: зачем? Установить потребности участников, а не только их цели.

3-й шаг: как? Каковы варианты решения?

4-й шаг: что? Какое решение устроит всех?

Для успешного формирования умения оценивать свои учебные достижения эта работа должна проводиться регулярно, систематически и целенаправленно.

 ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Отрывок из повести-сказки А. Курляндского**
**«Вы не были на Таити?»**

Кешу ждали. За огромным столом сидели несколько крепких парней. Одинаково постриженных. Среди парней были и девицы. Тоже одинаковые. С длинными ногами и в коротких юбках.

— Прилетаю я как-то на Таити, — начал Кеша. — Вы не были на Таити?

— Были, — вдруг сказал один из парней.

Кеша растерялся. Вопрос, который он задавал, не требовал ответа.

— Понятно, — сказал Кеша. — Значит, вы были на Таити. И я там был…

— Мед, пиво пил, — сказал парень. Все засмеялись.

— При чем тут мед? — обиделся Кеша.

— А при чем тут Таити? — спросил парень.

— А при том, что прилетаю я как-то на Таити, а Хрюша мне и говорит…

— А каким рейсом летел? — спросил все тот же парень. — Нашим или сингапурским?

Кеша обиделся:

— Вы будете слушать или нет?

— Будем, будем, — сказали все.

— Так вот, — снова начал Кеша. — Прилетаю я как-то на Таити. А Хрюша мне и говорит: «Вот тебе «Марс». Съел и порядок…»

— Кого съел? Хрюшу?

Это сказал Хозяин, и все просто скорчились от смеха. Кеше стало так обидно, что он чуть не заплакал.

 **Список литературы**

1. Карандашев В.Н. Курс комплексного развития младшего школьника: программа,занятия,дидактические материалы/В.Н.Карандашев,А.С.Лисянская,Т.А.Крылова.-Волгоград: Учитель,2013г.-319 с.
2. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений: [пер. с англ.]/Г.Л. Лэндрет.-М.: Международная педагогическая академия, 1994.-368 с.
3. Маклаков А.Г. Общая психология/ А.Г. Маклаков.- СПб.:Питер,2001.-592 с.
4. Никольская И. Уроки психологии в начальной школе: из опыта работы/ И.Никольская, Г. Бардиер.- СПб.; Рига: ПЦ «Эксперимент», 1997.- 86 с.
5. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе / Р.В.Овчарова. – М. : ТЦ «Сфера», 1996.- 240 с.
6. Ратикова И.Н. Метапредметный подход в образовательной практике. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metapredmetnyy-podhod-v-obrazovatelnoy-praktike/>. [1].
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: Шрз://минобрнауки.рф/документы/938/. [2].