Формирование творческих способностей детей с расстройствами аутистического спектра в процессе коррекционно-развивающих занятий по лепке и аппликации

*Якимовская Людмила Ивановна*

*педагог дополнительного образования,*

*ГБУСО МО КЦСОР «Золотой ключик», г.о. Электросталь*

Аутизм – это самый загадочный тип нарушения психического развития. Дети с расстройствами аутистического спектра различаются и по глубине аутистических расстройств, и по уровню интеллектуального и речевого развития. Важным фактором развития аутичного ребёнка является обучение. Одной из проблем, с которыми нам приходится сталкиваться при обучении аутичных детей, является нарушение развития общей и тонкой моторики. Дети с расстройствами аутистического спектра имеют множество ограничений в различных видах деятельности, в том числе и изобразительной. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от сверстников. Их мотивация к различным видам деятельности и возможность приобретения навыков сильно ограничены.

Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страхи, тревожность и т.д.) Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Невозможность выразить свои переживания приводит к возрастанию эмоционального напряжения и, как следствие, к возникновению поведенческих проблем. Это становится серьёзным препятствием в развитии ребёнка с расстройствами аутистического спектра.

Взрослым всегда следует помнить о том, что самым первым шагом при работе с детьми с расстройствами аутистического спектра является установление первичного контакта, создание положительного эмоционального климата и комфортной психологической атмосферы для занятий.

Адаптационный период работы чаще всего растягивается от одной недели до нескольких месяцев.

У детей с расстройствами аутистического спектра необходимо совершенствовать ручную моторику. Это способствует активизации речевых зон головного мозга и развитию речевой функции, подготовке детей к овладению письмом.

Можно использовать любые традиционные формы работы развития мелкой моторики, в том числе лепку и аппликацию. Естественно, что при этом учитываются состояние ребёнка, и ему не дают ножницы, если он расторможен, возбуждён или агрессивен; не работают с пластилином, если ребёнок тянет его в рот.

Специфика методов обучения различным видам творческой деятельности детей с расстройствами аутистического спектра должна строиться на использовании видов деятельности, отвечающих их психофизиологическим особенностям, а именно лепки и аппликации.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений. В лепке ребёнок воссоздаёт объёмные части и соединяет их в целое объёмное изображение.

Для многих детей с расстройствами аутистического спектра лепка является любимым занятием, поскольку вызывает приятные сенсорные ощущения. Дети любят мять, рвать пластилин, размазывать его по поверхности и рукам, катать шарики. Лепка как деятельность даёт возможность педагогу не только наладить контакт с ребёнком, но и сформировать базовые умения и навыки, необходимые для дальнейшего его обучения: умение работать за столом, выполнять задания по образцу, подражать и др.

Использование лепки формирует мотивацию к совместной деятельности со взрослым.

Для привлечения ребёнка к совместной деятельности педагог использует различные действия, опираясь на интересы ребёнка и уровень его развития.

Кому-то из детей больше нравится мять пластилин, кто-то любит придавать ему форму. Если ребёнок готов активно обращать внимание на взрослого, участвовать в совместной деятельности, можно перейти к лепке объёмных фигурок. Наш опыт показал, что дети с большим интересом включаются в лепку и лепят фигурки животных, птиц, игрушки, посуду. При этом стоит отметить больший интерес к объёмным фигурам по сравнению с плоскостными.

Занятия лепкой дают возможность для сенсомоторного развития, развития зрительно-моторной координации. Работая над объёмными объектами, дети с помощью различных анализаторов изучают сразу несколько их характерных особенностей, уточняя определенные детали, осмысливая основные качества, ведь их не только можно увидеть, но и ощутить тактильно, что закрепляет эффект верного восприятия.

Применяемые в работе педагога манипуляции и действия с пластилином зависят от развития у ребёнка с расстройствами аутистического спектра способности взаимодействовать. Манипуляции и действия с пластилином: откручивание, отщипывание, разрезание нитью, разрезание и надрезание стекой, формование, придание формы, раскатка в ладонях и на столе, сплющивание, вдавливание, вытягивание, сгибание; соединение деталей: прижатие, примазывание, заглаживание, лепка объёмных фигурок и плоскостных изображений.

Также в лепке используется метод размазывания пластилина на ограниченной поверхности; выкладывание пластилиновых жгутиков на контурном изображении; полуобъёмное изображение предметов на горизонтальной поверхности и т.д.

Аппликация развивает конструктивные возможности, формирует представления о форме, цвете.

Аппликация является переходным этапом от объёмного к плоскостному изображению – рисунку, т.к. она может быть как объёмной, так и плоскостной. Сюда же можно отнести коллаж **–** технический приём в изобразительном искусстве – наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре.

Ещё одна техника – гофроквиллинг. Гофрированный картон - незаменимый материал для детского творчества. С ним гораздо проще работать, чем с обычной бумагой, так как он хорошо гнётся и отлично держит форму, а поделки из него получаются объёмными и яркими.

Работа над декоративной композицией при составлении полоски орнаментального узора развивает у детей с расстройствами аутистического спектра чувство ритма, цвета, формы, величины элементов.

Также в аппликации используются такие нетрадиционные методы, как: готовые наклейки с различными изображениями, использование мятой бумаги, обрывание бумаги; использование круп (манка, рис, пшено); аппликация на основе разнофактурной ткани; выполнение аппликации из разноцветных шнурочков, поролона и т.д.

Разнообразие способов творческой деятельности способствует развитию координации движений, развивает воображение, внимание, восприятие.

С помощью лепки и аппликации ребёнок с расстройствами аутистического спектра не только осознаёт наличие частей в предмете, но и определяет их место в его конструкции, их соединения в целом, т.е. осознаёт структуру объекта. После лепки и работы над аппликацией ребёнку легче понять приёмы изображения предмета.

В процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

Нужно помнить об условиях, которые необходимо выполнять, чтобы занятия были результативными: следует ориентироваться на интересы и пристрастия ребёнка, пытаясь обыграть, придать эмоциональный смысл тому, что делается.

Вначале показать готовую работу и рассказать, что ребёнок будет делать. Затем пошагово с комментариями педагога он выполняет все действия. По возможности использовать сюжетный комментарий, что помогает более длительное время удерживать внимание ребёнка на задании. Обязательно эмоционально поощрять ребёнка, говорить, что с каждым разом у него получается всё лучше.

С развитием моторики будут развиваться внимание и память.

Говоря о творчестве ребёнка, имеющего расстройства аутистического спектра, мы можем сформулировать цель нашей работы по формированию творческих способностей таких детей – создание условий для становления личности ребёнка через развитие способностей к изобразительной деятельности, а именно, к лепке и аппликации.

Основными задачами нашей работы по формированию творческих способностей детей с расстройствами аутистического спектра являются развитие навыков изобразительной деятельности как средства самовыражения ребёнка, творческого мышления и творческой активности, познавательной и продуктивной деятельности.

В нашей работе по формированию творческих способностей детей с расстройствами аутистического спектра большое значение уделяется развитию познавательной сферы, стимуляции познавательной активности, развитию эмоциональной сферы и воображения, формированию положительного отношения к себе и окружающему миру, созданию условий для творческого самовыражения ребёнка, выявления его внутренних возможностей.

Обучение и развитие детей с расстройствами аутистического спектра нами проводится по индивидуальным маршрутам развития, составленных с учётом глубины аутистических проявлений, возраста, в зависимости от уровня знаний и умений, характера их пристрастий и интересов.

Формирование творческих способностей детей в процессе коррекционно-развивающих занятий по лепке и аппликации является одной из форм работы с ребёнком с расстройствами аутистического спектра. Изобразительная деятельность для таких детей является составной частью воспитания и общего образования. В процессе занятий лепкой и аппликацией развиваются умственные способности ребёнка, накапливается опыт жизни и целенаправленной деятельности, формируется отношение к людям, предметам, явлениям окружающей действительности, совершенствуется мелкая моторика и развивается речь.

Коррекционно-развивающие занятия по лепке и аппликации можно рассматривать как средство коррекции нарушенной познавательной деятельности, интеллектуального развития, а также в качестве метода обучения и средства эмоционально-эстетического развития.

Коррекционно-развивающие занятия по лепке и аппликации с детьми с расстройствами аутистического спектра проходят в индивидуальной форме 2 раза в неделю в течение 30 минут. Также проводятся групповые занятия – это смешанные подгруппы по 5-6 человек. Подгруппы формируются с учётом возрастного принципа и равности уровня развития. И всё же для освоения определённых задач необходимое количество времени для каждого конкретного ребёнка индивидуально. Детские работы можно использовать как игрушку, дидактическое пособие для познавательных и развивающих заданий, для украшения интерьера.

В ходе реализации индивидуальных программ реабилитации в контексте занятий по лепке и аппликации дети с расстройствами аутистического спектра учатся выполнять простые просьбы (дай, покажи, возьми); осваивают различные формы приветствия, систематизируют правила вежливого поведения; обучаются навыкам лепки, аппликации из обрывной бумаги и целостных форм, работе с ножницами; осваивают умение образно отражать простые предметы, устанавливать связи между предметом и действием; преобразовывают постройки в длину, в высоту; приобретают умения различать геометрические фигуры по характерным признакам, выделяют одновременно два свойства фигур (форма-цвет; цвет-размер); умеют ориентироваться на плоскости (верх-низ, лево-право, середина); делают простейший анализ своих работ. Для невербальных детей анализ работы делает педагог.

Обучение детей с расстройствами аутистического спектра строится на основе тех же этапов, которые проходят и обычные дети, но с учётом индивидуальных особенностей развития, как правило, запаздывающего. Использование свободной «игры» с изобразительными материалами ведет к положительным эффектам. Манипуляции ребёнка с изобразительными материалами, даже не ведущие к созданию оформленных образов, могут быть основой для его коммуникации со специалистом.

При работе с детьми с расстройствами аутистического спектра нужно учитывать некоторые важные моменты:

* знания и умения должны преподноситься ребёнку с расстройствами аутистического спектра в хорошо организованном виде, с использованием наглядного материала;
* точных и полных словесных указаний;
* воспроизведение вместе с ребёнком нужного действия, чтобы он мог воспринять содержание в целом, а уже потом детально;
* обязательное закрепление навыков;
* всё новое в жизнь ребёнка вводить постепенно, дозировано;
* находить время для обсуждения с родителями итогов занятия: содержание занятия, достижения ребёнка, непонятные моменты, домашнее задание.

Овладению простым навыкам и умениям для занятий лепкой и аппликацией предшествует способность концентрировать внимание, выполнять инструкции педагога, сидеть некоторое время на одном месте и т.д.

Каждое занятие по лепке или аппликации мы рекомендуем начинать с пальчиковой гимнастики. Пальчиковые игры – важная часть работы по развитию мелкой моторики рук. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения педагога, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

На первом этапе средствами изобразительной деятельности педагог, прежде всего, стремиться к установлению контакта с ребёнком. Взрослый привлекает внимание к предметам ярких цветов, знакомит со свойствами пластилина и бумаги, способствует сосредоточению внимания ребёнка на ощущениях.

Знакомя детей с расстройствами аутистического спектра со свойствами материалов и элементарными приёмами их использования, педагог показывает ребёнку, как можно разминать пластилин, отщипывать от большого куска маленькие кусочки, скатывать шарик, раскатывать «колбаску» или как можно разрезать бумагу на полоски, вырезать геометрические фигуры разной формы, наклеить их на основу. Если ребёнок не боится, можно выполнять эти действия совместно, используя приём «рука в руке». При этом взрослый комментирует все действия и поощряет ребёнка.

Совместная деятельность позволяет сформировать у ребёнка навыки применения простейших приёмов изобразительной деятельности, расширить его представление об окружающем мире. Выполнение поделок из бумаги и пластилина помогает привлечь внимание ребёнка к тем деталям, на которые он, возможно, не обращал внимания.

Педагогу нужно обязательно сопровождать процесс работы своим эмоциональным рассказом. На данном этапе ребёнок еще не умеет имитировать действия взрослого, поэтому параллельно ведётся работа по обучению ребёнка умению подражать, по использованию систем альтернативной коммуникации. Любые попытки ребёнка участвовать в изобразительной деятельности обязательно поощряются педагогом.

Постепенно проводится работа по обучению детей с расстройствами аутистического спектра доступным способам изображения в лепке и аппликации, знакомству со свойствами различных материалов. Сначала используется полная физическая помощь ребёнку (приём «рука в руке»). Помощь постепенно уменьшается в зависимости от того, насколько сформировался навык. В дальнейшем педагог использует алгоритм выполнения любого вида работы (визуальная поддержка, помогающая ребёнку понять последовательность выполнения работы и предвидеть конечный результат).

Чтобы уметь более точно передавать форму и строение предметов, дети с расстройствами аутистического спектра должны обучаться многим техническим приёмам лепки, способам передачи строения предметов, уметь правильно обследовать предмет, целостно его воспринимать. Задача педагога и родителей – облегчить этот путь изучения нового материала, помочь детям освоить основные приёмы работы с ним, научить лепить знакомые предметы реального мира.

Готовясь к играм и занятиям с пластическими материалами (пластилином, тестом, глиной) следует уделить внимание выбору этих материалов. Так, например, стоит выбирать экологически чистый, не ароматизированный пластилин ярких цветов, достаточно мягкий, но такой, который не прилипает к рукам. При этом не всегда выбор педагогов совпадает с выбором ребенка. Но всё же, наш опыт показывает, что можно найти материал, который ребёнку понравится. Кроме пластилина, можно работать с глиной и другими материалами.

Для обогащения содержания и средств выразительности целесообразна интеграция видов изобразительной деятельности, когда один вид деятельности предшествует другому (например, лепка предшествует аппликации).

Помощь педагога детям с расстройствами аутистического спектра, обращать внимание на других детей в процессе выполнения работы, поощрение попытки делать что-то вместе, создание условий для формирования способности к совместным согласованным действиям, совместное выполнение коллективных композиций – всё это позволяет расширить диапазон способов взаимодействия не только с педагогом, но и с детьми группы, а также с новыми материалами, применяемыми в изобразительной деятельности.

Чтобы привлечь внимание и интерес к занятиям, необходимо использовать разнообразные стихи, песни, считалки.

Интерес, творчество, эмоциональное отношение можно поддержать дольше, если украшать орнаментами вырезанные из картона платочки, платья и т.д. Все эти действия способствуют развитию глазомера, чувству ритма, укреплению мышц кисти, делают руку ребёнка с расстройствами аутистического спектра более гибкой и послушной. Выполнение узоров, где повторяются одинаковые формы, способствует формированию автоматизации движений.

При правильном подходе обычно удается вызвать у детей с расстройствами аутистического спектра интерес к изобразительной деятельности. Таким детям нравится этот вид совместной со взрослым деятельности, а главное, они чувствуют себя достаточно комфортно и уверенно.

Содержание работы педагога с детьми с расстройствами аутистического спектра в процессе коррекционно-развивающих занятий по лепке и аппликации.

Первый год обучения.

Лепка:

* формирование у детей интереса к процессу лепки;
* формирование умения проявлять положительные эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин, пластичная масса);
* знакомство с пластичными материалами – цветным тестом, пластилином и их свойствами (мягкие; их можно делить на части, мять, придавать различные формы);
* формирование умения соблюдать основные правила лепки (засучить рукава перед лепкой, лепить на дощечке, не разбрасывать материал, мыть руки после работы);
* формирование начальных представлений о поделках как об изображениях реальных предметов (мяч, кукла неваляшка, колобок, яблоко, шарик);
* формирование умения выполнять простые действия с пластичными материалами с помощью взрослого (приём «рука в руке») – мять в руках, отщипывать маленькие кусочки от большого, соединять их в одно целое;
* формирование умения выполнять совместно с педагогом простые задания:
* раскатывать пластилин круговыми движениями («Конфеты-шарики», «Мяч», «Шарик»);
* расплющивать пластический материал между ладонями («Печенье», «Пирожки», «Тарелка»);
* раскатывать пластилин (глину, тесто) прямыми движениями («Колбаска», «Конфета»);
* соединять концы вылепленной «колбаски» («Баранка», «Колечко», «Колесо»).

Второй год обучения

Лепка:

* продолжать формирование интереса и положительного отношения к процессу лепки;
* продолжать формирование умения проявлять положительные эмоции при работе с пластичными материалами;
* продолжать формирование умения детей раскатывать пластилин (глину, тесто) круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавать круглую и овальную формы предметов, совместно с педагогом ( приём «рука в руке»);
* формирование умения использовать приём вдавливания при лепке предметов округлой формы совместно с педагогом;
* формирование умения использовать приём вытягивания;
* формирование умения рассматривать отпечатки разных форм на пластилине, тесте или глине;
* продолжать формирование умения аккуратно пользоваться пластическими материалами, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Аппликация:

* знакомство с процессом выполнения аппликации;
* формирование интереса к наблюдению за действиями взрослого во время выкладывания и последующего наклеивания аппликации;
* формирование умения выкладывать готовые формы на листе бумаги.

Третий год обучения

Лепка:

* продолжать формирование у детей интереса и положительного отношения к процессу лепки;
* продолжать формирование умения проявлять положительные эмоции при работе с пластичными материалами;
* продолжать формирование умения раскатывать пластилин (глину, тесто) круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавать круглую и овальную формы предметов, совместно с педагогом и подражая действиям педагога;
* продолжать формирование умения использовать в работе приём вдавливания, сплющивания при лепке предметов округлой формы совместно с педагогом («Чашка», «Шапочка для куклы», «Тарелка для собачки»);
* формирования умения использовать приём вытягивания («Птичка», «Ёжик»);
* формирование умения лепить предметы, состоящие из нескольких частей («Неваляшка», «Снеговик», «Грибок», «Пирамидка»);
* формирование умения выполнять аппликационную лепку (заполнение рельефного рисунка тестом, пластилином) совместно с педагогом (приём «рука в руке») («Солнышко», «Тучки»);
* закрепление умения аккуратно пользоваться пластическими материалами, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Аппликация:

* продолжать формирование интереса к процессу выполнения аппликации;
* формирование умения выполнять аппликацию путем наклеивания 1-2 готовых форм: переворачивать готовую форму, брать кисточку, намазывать клеем, переворачивать заготовку и наклеивать ее на бумагу, прижимая салфеткой («Погремушка», «Разноцветный мяч», «Кукла неваляшка», «Грибок», «Ёлочка», «Снеговик»);
* формирование умения обрывать небольшие кусочки цветной бумаги и наклеивать их в произвольном порядке на лист бумаги;
* формирование умения совместно с педагогом размещать аппликацию на всём пространстве листа бумаги;

Четвёртый год обучения

Лепка:

* продолжать формирование интереса и положительного отношения к процессу лепки;
* продолжать закрепление положительных эмоции при работе с различными пластичными материалами;
* закрепление умения лепить простые предметы, состоящие из нескольких частей, передавая их характерные особенности («Снеговик», «Птичка-невеличка», «Зайчик-длинные ушки», «Девочка в шубе», «Чашка с блюдцем») подражая действиям педагога;
* закрепление умения использовать в работе различные приёмы лепки: раскатывание, вдавливание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, соединение концов, сглаживание поверхности вылепленного предмета («Посуда для кукол», «Мишка-косолапый», «Овощи в корзине», «Фрукты на тарелке»);
* продолжать формирование умения выполнять аппликационную лепку (заполнение рельефного рисунка тестом, пластилином) («Тучка сердится», «Цветочек для мамы», «Дерево с листочками»).

Аппликация:

* продолжать формирование положительного отношения к аппликации, к результатам своей деятельности;
* продолжать формирование навыков работы с клеем, умения аккуратно наклеивать («Мой мяч», «Домик», «Птичка», «Грузовик», «Поезд», «Бусы для куклы»);
* продолжать формирование умения выполнять элементы простейшей композиции с использованием приёма дорисовывания («Дождик идёт», «Птички клюют зёрнышки», «Одуванчики в траве», «Снеговик возле домика», «На ёлочку падает снег», «Новогодняя ёлка»);
* продолжать формирование умения выкладывать и наклеивать узор на полосе с использованием чередования элементов по 1-2 признакам (по цвету, форме) («Бусы для куклы», «Красивое полотенце», «Шарфик для зайчат», «Коврик для котёнка»);
* продолжать формирование умения обрывать мелкие части бумаги и наклеивать на контур.

Очень важным в формировании мотива для возвращения детей с расстройствами аутистического спектра к лепке и аппликации является поощрение со стороны родных ребёнка. После занятия поделки из пластилина и бумаги демонстрируются маме, папе, приносятся домой, где им отводится почётное место. То есть родные различными способами стараются показать ребёнку, что плоды его труда для семьи имеют большое значение. Тем самым ребёнок получает положительную обратную связь, и у него появляется желание повторить эту деятельность снова.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что коррекционно-развивающие занятия по лепке и аппликации служат не только хорошим средством для установления контакта, но и определённой коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития детей с расстройствами аутистического спектра. С помощью художественного творчества вносятся коррективы как в лепку и аппликацию, так и в саму деятельность ребёнка. Лепка и аппликация способствуют формированию у таких детей осмысленного дифференцированного восприятия предметов окружающего мира, умению различать их форму, цвет, пропорции, сходство и различия, развивают вкус, наблюдательность, пространственно-конструктивные возможности, способность анализировать предметы, а также расширяют представление об окружающей природе, мире.

**Литература:**

1. **Аутизм и нарушения развития.** [Том 14, № 2, 2016.](http://psyjournals.ru/autism/2016/n2/index.shtml) 39–44 с.
2. Заварзина-Мэмми Елизавета. Приключения другого мальчика. Аутизм и не только. М.: АСТ, 2014. 352 c.
3. Каган В. Аутята. Родителям об аутизме. М.: Питер, 2016. 160 c.
4. Рудик О.С. Как помочь аутичному ребенку. М..: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2017. 207с.
5. Рудик О.С. Коррекционная работа с аутичным ребенком. М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. 189 с.