Статья «Театрализованная деятельность и дети.»

Савчук Елена Геннадьевна

Воспитатель

МАДОУ «Детский сад №11 «Сказка»

Г.Балаково, Саратовская область

Сегодня основательно и глубоко решаются проблемы образования и воспитания, задачи приобщения детей с самого раннего возраста к художественной литературе. Собственно художественное произведение позволяет ребёнку познакомиться с окружающим миром, насытить свои познавательные интересы, научиться видеть себя в тесной связи с другими людьми. Все это можно реализовать в театральной деятельности.

Театрализованная деятельность в детском саду – это возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Занимаясь театральной деятельностью, дети развивают художественные способности, творческий потенциал, лучше адаптируются в обществе. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической. Поэтому хорошее владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Для благополучного развития связной и выразительной речи мы должны создать такие условия, где ребенок может проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды. В этом нам помогут театрализованные игры. Детей они всегда радуют и имеют у них большой успех. При слове *«театр»* их глаза загораются радостными искорками, а лица светятся улыбкой .Развитию театральной деятельности способствуют сюжетные рисунки детей. Дети с удовольствием рисуют сказочных героев сказок: *«Три медведя»*, *«Теремок»*, *«Колобок»*, *«Волк ,петух и лиса»*, *«Приключения Буратино»* и др.

Когда ребенок играет роль ,то перед ним ставится задача - ясно, четко, понятно изъясняться. Поэтому улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, активизируется словарь. Нужно развивать у детей интерес к различным видам театральной деятельности(настольный, кукольный театр, пальчиковый, теневой театр, игры-драматизации, фланелеграф). Начинать с драматизации стихов и потешек. Прочитать детям потешку или стихотворение - тут же проиллюстрировать ее с помощью настольного театра игрушек или картинок. Это заинтересовывает детей, побуждает их к заучиванию текста, а также к действию детей с этими игрушками. Дети очень любят участвовать в драматизации сказок, а также играх-драматизациях. Но все же некоторые дети остаются пассивными. С ними нужно занимаюсь индивидуально.

Любовь к театру становится ярким воспоминанием детства ,ощущением праздника, проведенного вместе со сверстниками и педагогами в необычном волшебном мире.