**Сообщение на тему:**

**«Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста в разных видах деятельности».**

Подготовила

Воспитатель 1 категории

МДОУ №20 «Веснушки»

Рыбалко Н. В.

Апрель 2015 год.

Важнейшая цель современного образования - воспитание культурного, нравственного, ответственного, инициативного, компетентного, интеллектуального и творческого гражданина.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) изменяют содержание образовательного процесса, в котором необходимо выявить и раскрыть потенциал каждого ребенка, развить его индивидуальность, создать оптимальные условия для обогащения жизненного опыта и личностного роста; обеспечить ресурсы для самореализации детей.

Одна из важнейших задач воспитания детей – это развитие его познавательной активности, творческих умений и способностей, которые позволяют легко освоить новое. Опыт показывает, что наличие интеллектуально - творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная с формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина.

Наша задача пробудить интеллект, творческую активность детей. Развивать воображение, фантазию, желание включиться в творческую деятельность. Мы хотим видеть наших детей любознательными, общительными, самостоятельными, творческими и интеллектуально развитыми личностями.

Я попробую поделиться опытом работы в этом направлении и расскажу о развитии интеллектуальных и творческих способностей наших детей старшего дошкольного возраста в разных видах деятельности.

В начале учебного года в нашей старшей группе было 25 детей. В течение года мы приняли еще 3 детей. В сентябре мы провели мониторинг интеллектуально – творческих способностей и выяснили, что с высоким уровнем развития детей нет, со средним уровнем – 80%, а 20% - с низким уровнем развития (Катя, Андрей, Максим, Аня Л., Егор С.). Изучив уровень развития детей, нами было решено усилить работу в данном направлении. Перед собой мы поставили следующие задачи:

* Формировать умственную активность, мыслительные операции с помощью которых осуществляется познание в разных видах деятельности, умения рассуждать, анализировать, планировать, сравнивать объекты, классифицировать их, обобщать, выделять существенные признаки, делать выводы.
* Развивать творческие способности детей через развивающие и с/р игры, театрализованную деятельность, поощряя исполнительское творчество, побуждая к импровизации.
* Развивать творческое воображение детей средствами художественной выразительности в продуктивной деятельности, обогащая и расширяя при этом знания, формируя изобразительные и технические навыки в рисовании, лепке, аппликации, ручном труде, конструировании.
* Продолжать работу с родителями по развитию интеллектуальных и творческих способностей детей, привлекать родителей принимать участие в конкурсах, выставках, праздниках, к созданию развивающей среды в группе и дома.

Для успешного решения поставленных задач, мы изучили программу воспитания в д/с под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, методические пособия: «Умка» Л.М.Курбатовой, «Игровые занимательные задачи для дошкольников» З.А.Михайловой, «Юный эколог» С.Н. Николаевой, «Патриотическое воспитание дошкольников» Н.В. Алешиной, «Развивайте творчество дошкольников», Т. Г. Казаковой, «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности» Г. Н. Давыдовой, «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» М. Б. Зацепиной,

В своей группе мы создали хорошие условия для всестороннего развития детей, в том числе для развития интеллектуальных и творческих способностей.

В математическом уголке выставили занимательный материал для развития логического мышления, активизации умственной деятельности, подобрали задачи- шутки, головоломки, логические упражнения, сделали дидактические игры: «Лото», «Арифметическое домино», для развития творческих способностей детей сделали игры : «Колумбово яйцо», «Танграм», игру –головоломку»Пифагор», подбор загадок, задач –шуток.

В книжном уголке выставили книги по программе, иллюстрированные сказки, предметные и сюжетные картинки для составления рассказов творческого характера, картинки с последовательно развивающимся действием. Для ознакомления детей с родным краем сделали альбом «Россия- Родина моя», для -ознакомления с армией-«Наша Армия родная и отважна и сильна», сделали альбомы «Москва-столица нашей Родины», «Санктпетербург».Подобрали наборы открыток о В.О. войне: «Пионеры-герои», «Хатынь», рассказы о героях войны и тружениках тыла.

В природном уголке еще осенью мы вместе с детьми и родителями собрали природный материал: семена и плоды разных деревьев и растений, родители купили наборы картинок для ознакомления детей с растениями, деревьями, домашними и дикими животными, животными разных широт, собрали материал для экспериментальной деятельности. По каждому времени года мы оформили конверты с картинками. Это позволяет нам использовать весь собранный материал для развития познания, творческих способностей.

В уголке художественного творчества создали условия для самостоятельной художественной деятельности: здесь есть карандаши, кисти, тычки из поролона, ватные палочки, трафареты, свечи, восковые мелки, пластилин, предметные и сюжетные картинки, цветной картон, цветная бумага, клей. Для знакомства детей с художниками - иллюстраторами подобрали книги, иллюстрированные такими художниками, как Ю.Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин. Для знакомства детей с народным декоративно- прикладным искусством сделали альбомы и папки- передвижки «Дымковские игрушки»,»Веселый Городец», «Филимоновские игрушки»,запланировали сделать альбом «Голубая Гжель».

Для театрального уголка мы сделали настольный театр: »Маша и медведь», «Три медведя», «Два жадных медвежонка», «Красная Шапочка», пальчиковый театр, театр кукол, театр на фланелеграфе, атрибуты для драматизации сказок «Репка», «Волк и семеро козлят». В апреле мы запланировали изготовить вместе с детьми теневой театр.

Мы постарались сделать все от нас зависящее для развития познания детей,

для развития их творческих способностей.

Мы с вами знаем, что особенности здоровой психики ребенка - познавательная активность. Любознательность ребенка постоянно направлена на познание окружающего мира и построение своей картины мира. У него возникает множество вопросов по поводу явлений окружающей жизни. Ребенок играет, экспериментирует, пытается устанавливать причинно-следственные связи и зависимости. У него возникает множество вопросов по поводу явлений окружающей жизни. Чем активнее в умственном отношении ребенок, тем больше он задает вопросов и тем разнообразнее эти вопросы. Дети - пытливые исследователи окружающего мира. Ребенок стремиться к знаниям, а само усвоение знаний происходит через многочисленное «зачем», «почему», «как». Ребенок вынужден оперировать знаниями, представлять ситуации и пытаться найти возможный путь для ответа на вопрос. Без этого не может быть развивающего обучения.

Познавательная активность ребенка, направленная на обследование окружающего мира, организует его внимание на исследуемых объектах довольно долго, пока не иссякнет интерес. Роль взрослого поддержать этот интерес с помощью разнообразных методов и приемов.

Прежде всего, необходимо помнить, что при организации познавательной деятельности отношения «ребенок-взрослый» должны строиться на соучастии в деятельности. Вести ребенка к такому соучастию надо постепенно: от наблюдений за деятельностью взрослых к эпизодическому участию в ней, затем к портнерству и, наконец к сотрудничеству.

В наше сложное противоречивое время особенно остро стоит вопрос: «Как сегодня воспитывать человека завтрашнего дня?», «Какие знания дать ему в дорогу?» Осмысление этого вопроса должно происходить через осознание резко измененного социального заказа: вчера нужен был исполнитель, а сегодня – творческая личность с активной жизненной позицией, с собственным логическим мышлением. Поэтому необходимо ребенка учить сомневаться.

Решение познавательных задач вместе с взрослыми и сверстниками - это путь к развитию способности «сомневаться», критически мыслить. В педагогической литературе такой путь называется **проблемным обучением**. Суть проблемного обучения заключается в том, что воспитатель создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания.

В каждом конкретном случае мы сами решаем, в какой форме проводить работу с детьми: групповой или индивидуально. Чтобы развивать у детей способность сомневаться, критически мыслить, предпочтение отдаем групповым формам работы. Ребенку легче проявлять критичность по отношению к сверстникам, чем по отношению к взрослому. Сомнение, догадка, предположение возникает у него при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека. Общение и совместная деятельность с взрослыми развивают у ребенка умение ставить цель, действовать, подражать ему. А в совместной деятельности со сверстниками ребенок начинает использовать формы поведения взрослого: контролировать, оценивать, не соглашаться. Так зарождается необходимость координировать свои действия с действиями партнеров, принимать их точку зрения. Поэтому познавательная деятельность организовывается в форме диалога ребенка с воспитателем и другими детьми в группе. Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей. Мы увлекаем воспитанников в совместный умственный поиск, оказываем помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательную деятельность сопровождаем беседой. Ставим вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний, сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам.

Основа проблемного обучения – вопросы и задания, которые мы предлагаем детям. Часто задаем вопросы, которые побуждают детей к сравнению, к установлению сходства и различия. Благодаря сравнению ребенок лучше узнает природу, выделяет качества, свойства, что дает возможность по – новому взглянуть на то, что казалось обычным, хорошо знакомым.

Активизируют детей вопросы, которые побуждают искать ответ в воображаемом плане. Так на летней прогулке предлагали подумать, как изменились бы игры детей, если бы стоял морозный зимний день?

НЕ стоит забывать о шутке! Она активизирует мысль. Особенно нужны такие приемы детям с недостаточным вниманием, работоспособностью: они мобилизируют их внимание, волевые усилия.

В своей работе мы применяем разные методы развития интеллектуальных и творческих способностей детей: наглядные, словесные, практические, игровые.

Используя наглядный метод, мы с детьми организуем просмотр любых картинок, нарисованных или реальных. Например, рассматривая облака, мы вместе с детьми определяли, на что они похожи. Каждый, в меру развития своего воображения и фантазии, видит в них разное: изображение животных или людей, динозавров или сказочных героев. На занятиях по развитию речи и в самостоятельной деятельности используем наборы картинок с последовательно развивающимся действием, сюжетные картинки для составления небольших рассказов творческого характера.

Применяя словесный метод, мы организуем различные формы общения, читаем рассказы, проводим беседы с детьми. Поощряем попытки детей делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями: о просмотренных телепередачах, о посещении выставок, музеев, детских спектаклей. Мы учим их сочинять сказки, когда по очереди каждый придумывает предложение по заданному сюжету, или сочиняем небылицы. Фантазиям детей нет конца. Одни дети, с богатым воображением и фантазией. Каждый придумывает свое неповторимое. Другие копируют, повторяют рассказы своих товарищей, мало добавляя своего, таких детей берем на контроль, и в последующем стараемся больше активизировать.

Практический метод мы применяем и в свободной деятельности и в организованной. Это: игры, создание и использование различных моделей, экспериментирование, выполнение развивающих упражнений. В игре «Помоги Чебурашке найти и исправить ошибку», предлагали рассмотреть, как расположены геометрические фигуры, в какие группы и по какому признаку объединены, заметить ошибку, исправить ее и объяснить. Ответ адресовать Чебурашке. Ошибка может состоять в том, что в группе квадратов находится треугольник, а в группе фигур синего цвета - красная. Предлагали детям составить геометрические фигуры из определенного количества палочек, составить фигуры из треугольников или квадратов и т. д.

Важное место в обучении дошкольников мы отводим использованию дидактических игр и упражнений. Еще В.А.Сухомлинский указывал, что без игры нет и не может быть полноценного умственного развития.

Играя, ребенок изучает цвет, форму, свойство предметов. С помощью игр уточняем и закрепляем представления детей о числах, об отношениях между ними, о геометрических фигурах, временные и пространственные ориентировки. В дидактической игре развиваем умственные действия: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

В своей работе в образовательном процессе мы используем современные технологии: здоровье сберегающие, проектную деятельность, исследовательскую, игровую, информационно – коммуникативную технологию, «ТРИЗ» и д.р.

В практику своей работы включаем **развивающие игры,** где закрепляем полученные знания и умения у детей, помогаем приобретать им новые знания и умения. В любой серии развивающих игр зарождаются и развиваются интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительная , умение находить зависимости и закономерности, классицифировать и систематизировать материал, моделировать и конструировать, у детей развивается способность к комбинированию, т.е. умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов, умение находить ошибки и недостатки, способность предвидеть результаты своих действий. Поэтому в своей работе мы используем их, как в свободной деятельности, так и в организованной продуктивной деятельности.

В своей работе мы используем исследовательский метод ( по принципу от простого к сложному), проблемный, поисковый. Любая развивающая игра состоит из этих методов. Исследовательское обучение строим на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего. Предлагаем решение таких сложных задач, как выработка умений видеть проблемы и ставить вопросы, строить собственные доказательства, делать выводы, высказывать предположения. А видеть проблему дело непростое. Например, весной, когда играли с лодочками, пуская их по ручью, у детей возник вопрос: «Почему лодочки не плывут?» Как решить эту проблему, как найти ответ? Вместе с детьми стали размышлять. Дети строили разные предположения, высказывались, предлагали разные решения, доказывали свою точку зрения. Одни говорили, что вода стоит, не течет; другие – что мелко, а Федор предположил, что нет ветра. Попробовали подуть на лодочки, они сдвинулись с места. Вспомнили слова из сказки А.С. Пушкина :»Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет…» Так , дети размышляя, предполагая, нашли ответ на свой вопрос самостоятельно.

Обязательно используем разнообразный наглядный материал, на основе которого проводим игру. Богатство видов и форм раздаточного счетного, измерительного, геометрического материала оживляет задачу, побуждает детей к ее выполнению. Ребенку с помощью разнообразного наглядного материала демонстрируем вариативность в решении познавательных задач, показываем особенности общего и частного подходов в их реализации.

Введение новых вариантов заданий, материалов, условий игры, нарастание трудоемкости игры, усложнение ее математического содержания оживляет интерес детей к знакомой игре, развивает инициативу, творчество. Например, на занятиях по ФЭМП, на первом этапе мы знакомили детей с игрой, решая простые умственные задачи, учим конкретному виду умений: «составь флажок из пяти палочек, а домик из шести палочек», составить изображение из определенных геометрических фигур, составить изображение по образцу: из палочек или геометрических фигур.

На последующем этапе усложняли задачи. Детям предлагали варианты игр, в решении которых они должны проявить поиск, элементы творчества, например: »Найди чего не хватает», «Какой предмет лишний», «Найди отличия и сходство», « Найди ошибку».

На третьем этапе детям предлагали игры, требующие творческого поиска: как получить новую фигуру, переставив заданное количество палочек, как составить фигуры путем пристроения или переставления палочек или геометрических фигур, используя такие игры, как «Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо» и другие.

НА занятиях по ФЭМП дети работают с индивидуальными карточками. Все выполняют единое задание с помощью одинаковых действий, но каждый выполняет эти действия на индивидуальном содержании, а поэтому получает результат, не похожий на результаты других. Познавательная активность ребенка в этом случае направлена не на поиск «лазейки», подглядывания, заимствования у другого, а на самостоятельное творческое выполнение задания и получение ответа.

Организация игрового общения детей в форме игры в парах. При этом возникает больше возможностей для взаимообучения, которое становится естественным и непринужденным. Один ребенок принимает роль ведущего. Тогда он дает задание, контролирует его выполнение, оценивает правильный ответ. В соответствии с принятой договоренностью дети меняются местами. Тот, кто был ведущим, становится игроком. Теперь он стремится быстро и верно выполнить игровое задание, отсчитать, соотнести, отыскать ошибку.

Организация игрового общения детей в малых группах по три – четыре человека. Объединять детей в одну команду может сам результат выполнения задания. Например, найти игрока с такими же по цвету полосками, с таким же количеством кружков, найти «домик» с заданными свойствами (четырьмя углами). Тогда дети непроизвольно оказываются партнерами и продолжают дальше совместные игровые действия.

Изучая новинки методической литературы, наблюдая за детьми мы обратили внимание на эффективное средство интеллектуального развития дошкольников исследовательскую деятельность – **экспериментирование, а также коллекционирование.** Большинство изменений в мире природы ребенок замечает в непосредственном контакте с ними. Поэтому мы стараемся вызвать интерес у ребёнка к природе, не загружая детей обилием информации. Важно, чтобы ребенок всё увидел сам, сам потрогал и составил свои впечатления. Дети - это пытливые исследователи мира. На опытах мы с ребятами исследуем свойства песка, глины, камней, воды, снега и др. Экспериментируем с водой: меняем цвет, замораживаем, нагреваем воду, фильтруем . Выводы фиксируем в рисунках. Для этого мы завели альбом наблюдений. Дети делают зарисовки, что было сначала, что потом, что получилось в конце эксперимента, делают выводы, умозаключения.

Развивая исследовательскую активность детей в процессе экспериментирования ребёнок представляет физические свойства предметов и закономерности окружающего мира. Дети, после проведения опытов, обнаруживают свойства веществ самостоятельно ( твёрдость камня, растворимость веществ в воде, переход воды из жидкого состояния в твердое и на оборот и т. д.). Например: снег и песок – это не только сыпучие вещества, но и прекрасные материалы для развития творчества, фантазии, воображения. Дети с удовольствием отражают свое творчество в сказочных замках из песка и разнообразных снежных фигурках, которые мы лепили на своем участке зимой: зайцы, медведи, кит, снеговики.

Дети находят способы применения разных свойств предметов и веществ в быту, находят ответы на свои вопросы: почему лук, посаженный в землю растет быстрее, чем тот, который посадили в песок. Почему растения, стоящие на свету зеленые, а без света бледно – зеленые, желтые, почему снег находящийся за верандой тает медленнее, чем тот, что лежит на открытом месте...

Дети познают мир, исследуя его, экспериментируя, делая новые открытия. Они вооружаются новыми знаниями. Рассмотрим один из моментов совместного со взрослым экспериментирование в рамках темы «Освоение принципа сохранения количества, величины в процессе экспериментирования».

\* Предлагаем детям проблемную ситуацию «Как и почему вода льется?».   
\*Ставим цель: посмотреть, как вода льется из разных сосудов по-разному, вода принимает форму того сосуда, в который налита.   
\*Совместно с детьми определяем этапы работы, делаем выводы.  
\*В ходе деятельности учим детей выделять последовательность действий (алгоритм), отражать их в речи (Что мы делали? Что мы получили?   
Почему?).  
\*Фиксируем предложения детей, помогаем им схематически отразить ход и результат опыта (моделирование).  
\*Предложения и результаты эксперимента сравниваются, делаются выводы (О чем мы думали? Что получилось? Почему?).  
В процессе экспериментирования дети убеждались в необходимости принимать и ставить цель, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и стороны, сопоставлять различные факты, выдвигать предположения и приходить к выводу, составлять алгоритм, фиксировать этапы действий и результаты графически.  
Можно сделать вывод, что развивающее обучение в исследовательской деятельности осуществляется как целенаправленная учебная деятельность, в которой ребенок сознательно ставит цели, задачи и творчески их достигает.  
Весь комплекс заданий – это длинная интеллектуальная лестница, а сами игры, упражнения, опыты и эксперименты, проблемные ситуации – ее ступеньки. На каждую из этих ступенек дошкольник обязательно должен подняться.

В работе с детьми мы используем нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту **«ТРИЗ» -технология** позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем». Целью использования данной технологии в д /с мы считаем с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность; с другой поисковой активности, стремление к новизне речи и творческого воображения. Основная задача использования ТРИЗ -технологии – Это привить ребенку радость творческих открытий.

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации.

В перспективный план по познавательной деятельности с элементами ТРИЗ мы включили игры на каждый день: »Хорошо – плохо», »Польза – вред», «Наоборот», «Да – нетка», »Что было бы , если бы…», «На что похоже», »Дорисуй» и т.д. Эти игры мы берем, и как часть занятий по всем видам познавательной деятельности, где побуждаем детей думать, рассуждать, наводящими вопросами подталкиваем детей к открытию ответа. Например, знакомя детей со свойствами дерева, чтобы побудить детей к размышлению, задавали такой вопрос: «Что было бы, если на земле не было деревьев?», »Чем дерево полезно?», «Чем дерево неудобно человеку?» Проводили опыты, выясняя: горит – не горит, тонет – не тонет. Так постепенно подходили с детьми к системному анализу: показали ресурсы леса, показали, что дерево имеет своих заместителей, показали многофункциональность леса. Размышляя, рассуждая и экспериментируя, дети сами находят ответ на поставленный вопрос.

Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять «тризовские» решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

В настоящий период времени познание является одной из ведущих задач воспитания и развития детей дошкольного возраста. Чтобы познание об окружающем мире было интересным и привлекательным для детей, более глубоким и полным, мы планируем работу через **проектную деятельность**. Целью проектной деятельности является развитие и обогащение социально – личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Используя проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, мы ставим такие задачи, как: развитие познавательной мотивации, систематизация и углубление знаний о предметах и явлениях, формирование интереса к различным формам познания мира (моделирование, экспериментирование, наблюдение, чтение, обсуждение, продуктивная деятельность). Это позволяет нам лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

Вместе с детьми мы работали над информационно – творческим долгосрочным проектом «Увлекательный мир театра по сказкам К. И. Чуковского». В ходе проектной деятельности дети познакомились с творчеством К.И.Чуковского, с его произведениями. Вместе с детьми заучивали отрывки из сказок, просматривали мультфильмы, проводили дидактические и подвижные игры, рисовали по сказкам, рисовали и украшали предметы для «Чудо - дерева», лепили любимых героев. Провели консультацию с родителями: » Как играть с детьми в сказки». Родители оказали помощь в оформлении развлечения: нарисовали иллюстрации к сказкам. Заключительным этапом проекта стало проведение развлечения по сказкам Чуковского. По итогам работы выявили положительные моменты, которые показали большой спектр для развития познавательного интереса у детей, творческого воображения, логического мышления и других психических процессов.

Нами был проведен краткосрочный познавательно – исследовательский проект « Эксперимент - наблюдение за ростом лука», цель которого: активизировать познавательно – поисковую деятельность. Развивать мышление, любознательность, интерес к растительному миру.

В этом проекте решали задачи: учить устанавливать причинно-следственные связи на основе наблюдения. Формировать представление детей о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста луковицы. Фиксировать представления детей об изменениях роста лука в разных условиях: в стакане с водой, в горшочках с почвой и песком.

В процессе проекта мы с детьми изучили строение луковиц, произвели посадку лука в разные условия: в почву, в песок и в воду. Дежурные по уголку природы поливали лук. Еженедельно отмечали изменения, происходившие с луком, измеряли длину перьев, сравнивали лук между собой, делали зарисовки: вели дневник наблюдений. Для поддержания интереса провели д. Игру «Вершки и корешки», подвижную игру »Есть у нас огород», выучили пословицы о луке, рассказывали детям о пользе лука, о его лекарственных свойствах. В результате дети научились сажать и ухаживать за луком, у детей сформировались знания и представления о росте лука в комнатных условиях: как в воде, так и в земле и в песке.

В преддверие70-летия победы наших войск над фашистской Германией мы работаем над долгосрочным проектом «Главный праздник - день победы», целью которого является: Формирование нравственных ценностей, уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ. Воспитание нравственно – патриотических чувств дошкольников через совместные мероприятия детей, родителей, воспитателей, муз. работника.

В этом проекте решаем задачи: Расширять и систематизировать знания детей о В.О. войне. Формировать нравственно – патриотические качества: мужество, храбрость, стремление защищать Родину. Воспитывать бережное отношение к семейным фотографиям и наградам, уважительное отношение к старшему поколению.

В итоге мы хотим, чтобы в ходе проведенных мероприятий, дети получили знания о В.О. войне, о ветеранах и героях войны, научились ориентироваться в истории нашей страны, чтобы у детей сформировались такие понятия, как ветераны, оборона, захватчики, фашисты; сформировалось чувство гордости за свою Армию, за свой народ и его боевые заслуги, уважение к защитникам Отечества.

Сейчас мы с детьми проводим долгосрочный исследовательский проект «Огород на подоконнике» (выращиваем рассаду овощей, цветов для нашего огорода и цветника). Проектная деятельность углубляет знания о предметах и явлениях, способствует систематизации и усвоению новых знаний в увлекательной и интересной форме, развивает ребенка, позволяет определить его наклонности в познавательной деятельности.

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию, как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных **информационных технологий**: компьютер, планшет и д.р. Информатизация ставит перед педагогами – воспитателями новые задачи:

Идти в ногу со временем, повысить свой профессиональный уровень, стать для ребенка проводником в мир новых технологий.

Предъявление информации на экране компьютера вызывает у детей большой интерес. Движения, звук , мультипликация надолго привлекает внимание ребенка, обладает стимулом познавательной активности детей. Постепенно мы начали овладевать информационно – коммуникационными технологиями.

ИКТ помогают подобрать дополнительный познавательный материал для занятий, сделать презентацию для повышения эффективности проведения образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Для наиболее эффективного решения образовательных задач, для развития познания, творческих способностей детей мы проводим **интегрированные занятия**. Они охватывает все виды познавательной и художественно-творческой деятельности. ООД интегрированного характера вызывают у детей большой интерес, способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счет переключения на разнообразные виды деятельности. В своей практике мы сочетаем следующие области: изо + художественная литература, изо + коммуникация + игра, познание + игра, Изо + музыка + игра и т. д…

Интегративный подход при организации образовательного процесса в различных видах детской деятельности повышает устойчивый интерес к познанию и активной деятельности .

Эффективным средством для развития творческих способностей  детей

является художественно-творческая деятельность, а именно: рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд.

Мы стараемся развивать художественные способности детей, вызвать интерес к художественной деятельности, ищем новые формы работы с детьми. Для развития творческих способностей детей мы используем разные приемы в обучении , одним из которых является нетрадиционное рисование: это и пальчиковая живопись, и кляксография, рисование поролоном, пробкой, оттиск смятой бумагой.

Для развития творчества в декоративной деятельности мы знакомим детей с изделиями народных промыслов, закрепляем и углубляем знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, познакомили детей с хохломской росписью и веселым Городцом. Побуждаем детей создавать узоры по мотивам народной декоративной росписи, знакомим с цветовым строением и элементами композиции, разнообразием элементов. Для работы предоставляем бумагу в форме предметов одежды: платье, кокошник, свитер; в форме предметов быта: салфетка, полотенце; в форме предметов народных изделий: поднос, солонка , доска; силуэты животных, барышень; и т. д. У детей совершенствуются изобразительные навыки и умения, развивается чувство формы, цвета, пропорций, совершенствуются умения рассматривать работы, радоваться достигнутому результату.

На ООД по лепке предоставляем детям возможность лепить по представлению героев литературных произведений: Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь. Закрепляем умения передавать выразительность образа, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты: «Два жадных медвежонка», «Дети на прогулке». Чтобы вызвать и поддержать интерес к народной игрушке , мы с детьми лепим народные игрушки из глины, а потом их расписываем гуашью, передавая характерные особенности. Дети имеют возможность экспериментировать, фантазировать, творить. На ООД по аппликации мы привлекаем детей к созданию предметных и сюжетных композиций, побуждаем к дополнению их деталями, обогащающими изображения. Познакомили с приемом обрывания, с целью создания выразительных образов. Так мы совершенствуем изобразительные навыки и умения, формируем художественно – творческие способности.

Наблюдая за детьми на занятиях по конструированию и ручному труду, анализируя детские работы, мы выявили недостаточный уровень умений и навыков, творческого воображения, самостоятельности в средствах воплощения у наших детей. Перед нами встали вопросы: как организовать детское конструирование и как им руководить? Как развить творческие способности дошкольников в конструировании и ручном труде.

Прежде всего мы тщательнее продумали организацию предметно – игровой среды, подобрали мелкие игрушки для обыгрывания построек, собрали бросовый и природный материал для самостоятельной деятельности, родители приобрели конструктор» Сделай сам», « лего», пополнили уголок художественного творчества цветной бумагой , цветным картоном, трафаретами.  
 Вместе с детьми мы сделали игру по дорожному движению: мы, воспитатели, нарисовали большой макет »Улица города», а дети сделали своими руками из картона дома, гаражи, деревья, заборчики. Пополнили игру дорожными знаками и мелкими игрушками.

Стали тщательнее продумывать организацию организованной образовательной деятельности, продумывать методы и приемы, совершенствовать необходимые умения и навыки детей.

Конструирование в силу самой его созидательно – преобразующей природы, при определенной организации обучения носит подлинно творческий характер. В его русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом. Развивать творческую активность детей в процессе экспериментирования необходимо для того, чтобы ребёнок представлял физические свойства предметов и закономерности окружающего мира.

Результатом ручного труда выступают рукотворные игрушки и книжки, сувениры и подарки, различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства. Ручной труд - это продуктивная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и мн. др.), преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта. И этот продукт имеет два уникальных признака - польза и красота в их гармоничной согласованности. Множество важных дел наполняют жизнь детей эмоционально значимыми событиями, создают «поле» для содержательного общения с родителями, педагогами и другими детьми. При этом ручной труд - это очень свободная деятельность, связанная с экспериментированием и самореализацией на уровне подлинного творчества. Ребенок играет, рисует, лепит, поет, танцует только потому, что ему интересно это делать, и это вызывает у него радость. Радость дает возможность передышки, позволяет восстановить затраченную энергию, открывает новые перспективы, которые вновь пробуждают интерес, воодушевляют, стимулируют творческую активность.

В воспитании у детей интеллектуальных и творческих способностей большую роль играет семья ребенка, поэтому нами ведется системная работа с родителями. В уголок для родителей мы регулярно помещаем рекомендации, консультации. Например: «Нетрадиционная техника рисования в детском саду», »Рекомендации по развитию творческих способностей детей в семье», «Занимательная математика с детьми старшего дошкольного возраста», »Развитие интеллекта и мышления через развивающие игры».

Только творческий союз педагога и родителей, совместное сотрудничество , творческое общение , взаимное доверие могут наполнить жизнь ребёнка интересными событиями, повысить интерес к познанию. Мы приглашаем родителей  на занятия, праздники, участвовать в конкурсах, в выставках: в групповых и детсадовских .

Родители принимали участие в творческих работах, как выставка поделок из природного материала осенью «Удивительное рядом»,  в изготовлении поделок, игрушек из бросового и природного материала к новому году.  Какими бы ни были виды, формы и способы развития творческих способностей ребёнка , главное чтобы ребёнок  испытывал радость  от процесса и результатов деятельности, чувствуя поддержку и одобрение со стороны родителей , научился мыслить свободно и смело**.**

Проведение  разнообразных   конкурсов   позволяет   укрепить  взаимодействие с семьями воспитанников, активизирует творческое общение родителей с детьми. Родители наших детей оказывают большую помощь в организации развивающей среды в группе, о чем было сказано выше, принимают активное участие в праздниках, выступая на них вместе со своими детьми, читают стихи, поют, танцуют, показывают сценки.

Подводя итог работы за год, хочется отметить, что у наших воспитанников значительно повысился познавательный интерес к процессу обучения и творческой деятельности. Они научились ставить цели, задачи, творчески их достигать, рассуждать, анализировать, сравнивать объекты и классифицировать их, наблюдать, делать выводы. У детей чаще стали возникать вопросы, на которые они хотели бы получить ответ, что является залогом успешного обучения в дальнейшем.

Дети стали больше интересоваться математикой, развивающими играми, конструктивной, художественной и театрализованной деятельностью.

Использование новых технологий помогло нашим детям расширить представление об окружающем мире, понять многие взаимосвязи предметов и явлений, и способствовало развитию познавательных способностей, мышления, воображения и творческой активности.

Совместное сотрудничество с родителями, их помощь в организации развивающей среды, участие в жизни группы дали свои плоды в развитии познания и творчества наших детей. Дети стали более активно участвовать в театрализованной деятельности, в исполнительском творчестве. У детей появилась уверенность в своих силах и способностях.

По итогам года мы выявили, что с высоким уровнем развития в нашей группе можно отметить: Соню Скр., Федю П., Диану Д., Егора А., Настю А., с низким уровнем развития стало меньше детей - это Максим Ш., Аня Л., Катя, этим детям в дальнейшем мы будем уделять больше внимания. Остальные дети со средним уровнем развития.

На достигнутом мы не останавливаемся, а продолжаем искать новые пути развития познавательных и творческих способностей детей.

У нас с родителями одна цель – воспитать гармонично развитую, интеллектуальную, творческую личность.