

# Семинар-практикум для родителей. Тема «Мнемотехника как эффективный метод развития речи детей дошкольного возраста»

Подготовила: Вересова Татьяна Евгеньевна.  
Воспитатель МАДОУ №28 с.Бронница Новгородская область

Цель: познакомить родителей с системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение литературных произведений - методом мнемотехники;

Задачи:

- Раскрыть понятия «Мнемотехника»
- Познакомить родителей с этапами работы и показать различные варианты использования мнемотаблиц при разучивании стихотворений.
- Дать задание родителям попрактиковаться в составлении мнемотаблиц;
- Дать рекомендации родителям по использованию мнемотаблиц в домашних условиях, совместной с родителями и самостоятельной деятельности детей.

Ход семинара:

Уважаемые родители, я рада приветствовать вас на нашем родительском собрании. Сегодня мне хотелось бы познакомить вас с нетрадиционными методами работы с детьми по развитию речи, памяти. Большинство детей испытывает трудности при заучивании стихов наизусть: быстрое утомление и отрицательные эмоции, а также западает монологическая речь, в том числе пересказ.

Сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые используются при работе с детьми для решения этой проблемы.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам- он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

«- Я слышу и забываю. Я вижу, и запоминаю. Я делаю и запоминаю.» Это слова Конфуция.

Ключевыми словами в этих цитатах великих людей является слово картинка, изображение чего-то. Чтобы помочь ребёнку запомнить стихотворение или предложение, или понятие необходимо «перевести» их в

зрительный образ. Примером служит знакомая с детства фраза: «Каждый Охотник Желает Знать, где Сидит Фазан»

Мнемотехника или искусство запоминания впервые появилось в древней Греции и сохранилось до наших дней в виде специальных приемов, авторы которых по-разному решали эту проблему. Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же – техника запоминания.

Цель обучения мнемотехнике - развитие разных видов памяти у детей дошкольного возраста (слуховой, зрительной, ассоциативной, фотографической), мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Задачи работы с мнемотехниками: научить детей управлять своей памятью, увеличивать её объём, используя приёмы мнемотехники.

**Работа по мнемотаблицам строится из нескольких этапов:**

**1 этап.** Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.

**2 этап.** Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из символов в образы.

**3 этап.** После перекодирования осуществляется составление рассказа с опорой на символы (образы), т. е. происходит отработка метода запоминания.

Требования:

- Модель должна отображать обобщённый образ предмета;
- Раскрывать существенное в объекте;
- Замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, чтобы она была им понятна.

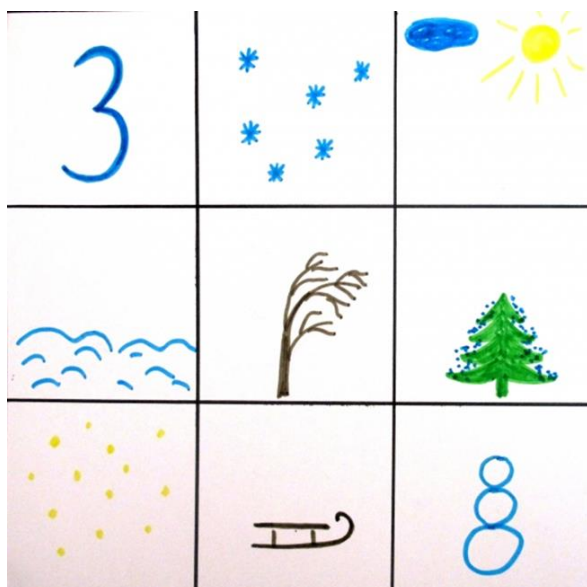
Дидактическим материалом служат мнемотаблицы – схемы, в которые заложена определенная информация.

В своей работе я использую мнемотаблицы для:

- обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению описательных рассказов;
- при пересказах художественной литературы
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов;

Содержание мнемотаблицы — это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др.

путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.



Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение или сказка зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовый план — схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Детям младшего дошкольного возраста трудно сразу освоить информацию через мнемодиаграмму, поэтому с ними удобно работать через мнемодорожки. Мнемодорожка – это информация в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения.

Например, чтобы помочь малышу усвоить понятия окружающего мира, природных явлений устанавливаются следующие условные обозначения, характерные для каждого времени года: дождь, ветер, снег, тучи, тепло, почки, трава, тает снег, прилетают-улетают птицы, солнце светит мало, деревья без листьев и т. п.

Использование таких условных обозначений признаков времени года позволяет составить мнемодорожку об осени или весне и рассказ по ней.

Детям младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемодиаграммы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса- рыжая, мышка- серая, ёлочка- зелёная. В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы необходимо использовать геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет (ёлочка – зелёный треугольник, мышь – серый круг). На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта, ориентированных на качественные характеристики (злой, добрый, трусливый и т. п.), (чёрный круг – Баба – яга, голубой круг - царевна)

Для детей в старшем возрасте для заучивания каждого стихотворения разрабатывается и составляется уже мнемодиаграмма. Схемы желательно

рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений. На этом этапе важно привлечь к работе ребёнка и уже совместно с ним составлять схему.

Этапы работы над стихотворением:

- Мама или папа выразительно читает стихотворение.
- Сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
- Задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
- Выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
- Читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
- Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Я использую готовые схемы, а также самостоятельно составленные. (Показ мнемотаблиц как готовых, так и нарисованных воспитателем совместно с детьми)

Как создать такую модель-схему?

**Практическая часть:**

**1 задание:**

Упражнение «Рисуем слова» (родители рисуют на листах бумаги, схематично называемые воспитателем слова):

ВОДА, ЯБЛОКО, ШОКОЛАД, СЛОН, КУРИЦА, КОЛЕСО и т. п.

**2. задание:**

Нарисовать мнемотаблицу к пословице (на выбор родителей)

Рассмотреть и обсудить.

Далее можно нарисовать мнемосхемы к стихотворению

«Овощи»

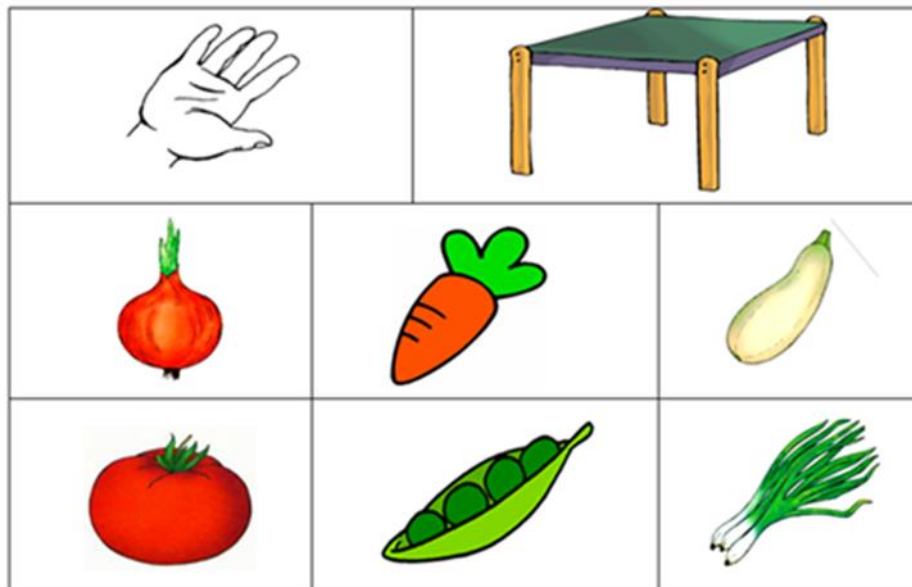
В руки овощи берем,

Овощи на стол кладем

Лук, морковка, кабачок,

Помидор, горох, лучок.

(Предложить сравнить с готовой)



Предложить зарисовать загадку схематично. Загадка: СИДИТ ДЕВИЦА В ТЕМНИЦЕ, А КОСА НА УЛИЦЕ.

Далее можно рассмотреть схемы к пословицам и загадкам. Обсудить и ответить на вопросы.

Как ещё можно использовать мнемотаблицы, занимаясь с ребёнком дома?

Варианты игр с мнемотаблицами:

1. Восстановить последовательность картинок по памяти;
2. Смешать их с другими и отбирать среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме;
3. Определять, где должна находиться “выпавшая” картинка среди других;
4. Найти лишнюю картинку;
5. Найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста;
6. «Распутать» два события (предъявляются вперемешку две разрезанные мнемотаблицы);
7. Игра “Не зевай, нужную картинку поднимай”. Взрослый читает отрывок текста, а ребенок находит картинку.

Таким образом, Вы можете в игровой, ненавязчивой форме разучить стихотворение или пересказать художественный текст и развивать память ребёнка.

Итак, использование методов мнемотехники:

- облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, развивает речемыслительную деятельность детей;
- позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт;

- ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;
- развивает творческое познание детей.

Хотелось бы отметить, что детям очень нравится рисовать и работать с мнемотаблицами. А процесс заучивания стихотворения становится интересным и быстрым.

Как вы думаете, приём мнемотаблиц им пригодится в жизни? А конкретно где? Действительно, в дальнейшем знание мнемотехники, поможет учиться в школе: при написании изложений (для запоминания текста дети могут выстроить цепочку символов, а также для сочинений и диктантов, при составлении и решении задач. Этот приём запоминания может пригодиться не только детям, но и Вам самим.

Спасибо за внимание!

Используемая литература:

1. Ушакова О. С. «Развитие речи дошкольников». Москва, 2001.
2. Большева Т.В. «Учимся по сказке». С.-Петербург: «Детство-пресс», 2001.
3. Павлова Л. Н. «Раннее детство: развитие речи и мышления». Москва, 2004.
4. Илларионова Ю. Г. О заучивании стихотворений в детском саду/ Дошкольное воспитание. - 2001. № 2. С.13-15
5. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста - СПб, 2009