**«Развитие мелкой моторики рук у детей, через разные**

**виды техники декоративно – прикладного творчества»**

***Соболева Ольга Фаткулловна***

*воспитатель*

*ГКОУ «Каргапольская школа – интернат»*

*р.п. Каргаполье*

*Курганская область*

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев»

В.А. Сухомлинский

 Я, как воспитатель считаю, что развитие творческих способностей необходимо начинать с развития пальцев кистей рук. Я согласна с теми педагогами, которые обращают внимание на развитие мелкой моторики с раннего детства.

 После наблюдений за детьми, я заметила, что у них возникают затруднения по выполнению работ по аппликации, рисованию. Я учла возможность проблемы по развитию ручных умений, и мною был создан кружок социальной направленности «Творческие фантазии» - основной идеей, которой является разные виды техники ДПИ: бисер, бумагокручение, аппликация и т.д. Основной целью кружка является развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей, воображения, аккуратности, трудолюбия, усидчивости и т.д. Работают ребята на кружке как индивидуально, так и коллективно.

 Работа в кружке способствовала созданию следующих работ:

 «Жар-птица» техника рисования нитью;

 «Новогодняя ёлка» искусство бумагокручения;

 «Крокусы» работа с пластичной замшей;

 «Полевые цветы» техника аппликация;

 «Подарок учителю» и т.д.

 Одна из доступных видов техники ДПИ стала работа с бисером. Ребята сначала трудно было работать с этим материалом, так как работа кропотливая, требовала усидчивости, терпения, далее всё стало получаться.

 У меня такое правило в работе: хочешь научить ребёнка чему-то, обеспечь ему первоначальный успех. Если ребёнку понравиться та или иная техника работа, то он будет стараться делать ещё больше.

 В работе кружка особое место уделяется обучению технике объёмная аппликация.

Данную технику я взяла не случайно. Аппликация очень интересная техника. Данный вид творчества мало требует затрат. У ребят работы получаются красивыми. Что мальчики, что девочки с интересом занимаются изготовлением картин из бумаги. Это занятие способствуют развитию: глазомера, фантазии, усидчивости и т.д.

 Поэтому, я в своей работе соблюдаю принцип от простого к сложному, ребята с интересом и желанием приступают к выполнению новых работ.

 Дети с удовольствием участвуют в конкурсах районного, областного и всероссийского уровня.

 Хотела бы отметить, что развитие мелкой моторики у детей происходит быстрее и эффективнее, если использовать разные виды техники декоративно — прикладного искусства.