**Роль музыки в патриотическом воспитании дошкольников**.

*Новикова Юлия Васильевна*

*Музыкальный руководитель*

*МБДОУ «Детский сад №33»*

*Московская область, г.о. Балашиха*

Одной из главных задач, заложенных в программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, является патриотическое воспитание дошкольников. Ребенка важно научить любить свою семью, родной город, дружить со сверстниками, гордиться своей Родиной, ее государственными символами, которые являются частью истории и культуры страны. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный.

Музыка в становлении личности ребенка играет главную роль. Под музыку дети познают мир, легче запоминают. Музыка развивает разнообразные эмоции, потому что как ни один другой жанр искусства может передать свои оттенки: настроений природы и человека, любви к родному краю, животному миру, близким людям. Ни живопись, ни поэзия не располагают такой богатой палитрой оттенков и нюансов, и поэтому музыка должна окружать ребенка тогда, когда он ещё находится в утробе матери.

Задачи  патриотического воспитания, как и ряд других задач,  решаются на каждом музыкальном занятии, в разных видах музыкальной деятельности. Ребенка  необходимо вводить в культурный мир музыки, начиная с дошкольного возраста.

Задача музыкального руководителя – отобрать те музыкальные произведения, которые доступны пониманию ребенка определенного возраста.

Например, **в раннем возрасте** дети могут и должны слышать такие произведения как «Жаворонок» П. И.Чайковского, пьесы из музыкальной сказки «Петя и волк» С. Прокофьева, и другие произведения иллюстративного характера.

Так же необходимо слушать:

* русские плясовые мелодии;
* колыбельные песни,
* «Слон», «Куры и петухи» из «Карнавала животных» К. Сен-Санса;
* «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского;
* «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара;

Эта музыка должна звучать как фон, не стоит акцентировать внимание детей на названии произведения и фамилии композитора. Также мы разучиваем песни о маме, бабушке, родных.

* «Кто нас крепко любит?», муз.и сл. И. Арсеева;
* «Маме улыбаемся», муз. В. Агафон-никова, сл. З. Петровой;
* «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен;
* «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

**В среднем дошкольном возрасте**дети знакомятся с классической музыкой, узнавая её название и фамилию композитора.Педагог всякий раз подчеркивает, что это русская музыка и русский композитор.

Репертуар для слушания:

* «Колыбельная», муз. А. Гречанинова;
* «Новая кукла», «Болезнь куклы» из «Детского альбома» П. Чайковского;

Я очень люблю музыку П. И. Чайковского и хочу, чтобы дети могли услышать ее, почувствовать ее духовные истоки, проникнуться ее мудростью. «Детский альбом» оказался вполне доступным для детей среднего дошкольного возраста. «Игра в лошадки», «Маршдеревянных солдатиков» - эти пьесы часто звучат на музыкальных занятиях.

Репертуар для пения:

* «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
* «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»);
* «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»);
* «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»);

Начиная **со старшего дошкольного возраста**, желательно использовать русскую классику во всех видах музыкальной деятельности, кроме, пожалуй, пения. В этом возрасте особенно актуально проговаривание, пояснение каждого музыкального произведения. Ребята старших групп узнают об удивленно трепетном отношении композитора к природе по пьесам цикла «Времена года». Лирика, душевность, трепетность пьес «Подснежник», «Песнь жаворонка» и других произведений развивают фантазию, вкус, закладывают основы красоты и добра.

Репертуар для слушания:

* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;
* «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);
* «Детская полька», муз. М. Глинки;
* «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);
* «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки;

Русская музыкальная классика – это богатейшая сокровищница, достояние России. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов. Из этой сокровищницы можно черпать бесконечно, и было бы неправильно, если бы мы стали игнорировать ее в музыкальном воспитании дошкольников.

Примечательно, что вся русская классика неразрывно связана с русским народным творчеством, буквально пронизана мотивами музыкального фольклора.

Репертуар для пения:

* «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;
* «Моя Россия», муз. Г. Струве;
* «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова;
* «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;
* «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;
* «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе.

Песня для ребенка имеет непосредственное  нравственно-патриотическое значение.  На основе отечественных произведений, русских песен, прибауток, потешек, частушек, пестушек… у детей с дошкольного возраста воспитываются качества во все времена отличавшие русский характер: доброта, открытость, достоинство, сострадание, благородство. А обращение к фольклору, оказывает серьезную помощь в патриотическом воспитании: ребенок познает сердцем родной народ, становится  духовным наследником его традиций, а значит, растет настоящим человеком.

Незаменимую роль в патриотическом воспитании дошкольника имеют народные игры с пением и движением, работа с музыкально – шумовыми инструментами, разучивание основ народного танца, театрализация игровых песен. Все эти виды музыкальной деятельности развивают интерес к пению, музыке, развивают память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию, через движение, а так же художественный образ в движении. Но самое главное, русская народная песня входит в быт семьи, в которой воспитывается ребенок.

Музыкальное воспитание в нашем детском саду неразрывно связано и с фольклором, т. к. традиции русского народа, музыкальная культура - это богатейшее наследие, формирующее основы патриотизма и духовности дошкольника. Хороводы, музыкальные игры, пляски, шумовые и звуковые оркестры объединяют детей, создают радостное, светлое настроение, но требуют преодоления трудностей, проявления доброжелательности, отзывчивости, терпения, умения согласовать свое поведение с поведением остальных детей. Воздействие музыки бывает подчас более сильным, чем уговоры и указания.

Песни «Сторона моя» муз. И. Космачева, «Родная песенка» муз Ю.Чичкова«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; и т д. пробуждают чувство любви к нашей Родине. С развитием общей музыкальности у ребят появляется эмоциональное отношение к музыке, совершенствуется слух, рождается творческое воображение. Музыка, непосредственно воздействуя на чувство ребенка, формирует его моральный облик.

Пение народных песен, например, «Пошла млада за водой»,  « В сыром бору тропинка», « Во кузнице» знакомит детей с национальными традициями народа, с его песенным прошлым, систематическое исполнение способствует эстетическому воспитанию развивает у детей художественный вкус, пробуждает чувство любви к Родине. А участие детей в традиционных народных праздниках и театрализованных постановках дает возможность побывать в образах веселых, грустных, добрых или злых персонажей. «Широкая масленица»- праздник, который мы проводим регулярно. Музыкальный материал подбирается тщательно. Стараюсь, чтобы дети имели возможность через эмоции оценивать, анализировать поступки персонажей, усваивать, что такое «хорошо» и «что такое плохо».

Большую роль в патриотическом воспитании дошкольников играют праздники и развлечения в детском саду и в целом музыкальное воспитание. Через музыкальные занятия, праздники мы воспитываем любовь к своей стране, к родному дому, своей семье, детскому саду, родному городу,  любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов.

        В праздниках в детском саду отражаются разные темы:

* Семья и ближайшее окружение» (Международный Женский день 8 Марта, день Матери,  Наши папы – лучшие) - воспитание любви к матери, отцу, уважение к старшим.
* «Детский сад – мой второй дом» «День рождения детского сада» - воспитание любви к детскому саду.
* «Россия – Родина моя» - воспитание чувство гордости за свою страну, за победу олимпийцев, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов.

Большое внимание уделяю  теме Великой Победы.  На музыкальных занятиях я стараюсь раскрыть детям величие подвига советского солдата, знакомлю их с песнями тех времен и о тех временах. Дети получают знания о маршевой музыке, о патриотических песнях, о воинах нашей армии, о символике России. Красочно-торжественное оформление зала к празднику имеет огромное  значение. У детей формируется представление о войне, об армии. На этих праздниках дети по-настоящему играют в военных, маршируют в почётном строю, поют военные, патриотические песни, выполняют различные торжественные перестроения.

Дети исполняют такие песни:

«Когда ветераны идут на парад», «9Мая», «Праздник Победы» З. Роот;

«День Победы» Е. Четверикова;

«В День Победы» Г. Реброва;

« С дедом на парад» муз. и сл. Олифировой

Итак, музыка прочно вошла в быт детей, заняла значительное место в их жизни.