**«Развитие речевого дыхания у детей с тяжёлыми нарушениями речи».**

Авторы:

Аксёнова Ксения Сергеевна музыкальный руководитель

Байгулова Елена Владимировна музыкальный руководитель

Мальфанова Надежда Михайловна воспитатель

Мельникова Евгения Ивановна воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 251», г.Новокузнецк

Важную функцию в жизнедеятельности человеческого организма выполняет дыхание. Правильное речевое дыхание у дошкольников обеспечивает нормальное усвоение звуков, способно изменять силу их звучания, помогает соблюдать паузы, сохранять плавность речи, менять громкость, использовать речевую мелодику. Диафрагмальное (речевое) дыхание – это управляемый процесс, когда количество выдыхаемого воздуха и сила выдоха зависят от цели и условия общения.

В настоящее время у многих детей дошкольного возраста наблюдается несформированность речевого дыхания. К основным недостаткам в развитии правильного речевого дыхания можно отнести:

- Слабый вдох и выдох, что ведет к тихой, едва слышимой речи.

- Неэкономное и неравномерное распределение выдыхаемого воздуха.

- Недостаточное распределение дыхания по словам.

- Торопливое произнесение фраз без перерыва и на вдохе.

- Неравномерный толчкообразный выдох.

Слабый выдох или неправильно направленная выдыхаемая воздушная струя приводит к искажению звуков.

На помощь педагогу приходит дыхательная гимнастика, которая способствует нормализации речевого дыхания. Задача педагога во время проведения дыхательной гимнастики обучить детей диафрагмальному типу дыхания для формирования речевого дыхания, выработать умение правильно дышать в процессе речи.

Обучение речевому дыханию проводится в определенной последовательности:

- На первом этапе осуществляется воспитание правильного диафрагмально-реберного дыхания по подражанию, с использованием контроля посредством ладони ребенка.

- На втором этапе с целью закрепления диафрагмального типа дыхания, а также с целью развития умения осуществлять короткий, легкий вдох и плавный, длительный выдох через рот, с детьми проводятся упражнения по дифференциации ротового и носового вдоха и выдоха.

- На последнем, третьем этапе, формирование длительного и плавного речевого выдоха осуществляется в процессе выполнения специальных упражнений. Тренировка речевого выдоха осуществляется на материале отдельных звуков, затем – слов, коротких фраз, стихотворений. Сначала упражнения проводятся с опорой на контроль ладонью, затем – без этой опоры. Задания предлагаются в игровой форме, их выполнение происходит по подражанию или по словесной инструкции.

Важную роль в развитии дыхания играют и музыкальные упражнения. Система музыкально – оздоровительной работы предполагает использование на музыкальном занятии здоровье – сберегающих технологий, одним из которых является дыхательная гимнастика.

Цель дыхательной гимнастики – увеличить объем дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный длительный выдох. Для достижения результатов большая часть занятий проводится в игровой форме. Такие упражнения, как «Положи игрушку на животик и подними ее», «Мой животик – воздушный шарик», выполняемые в положении лежа, сидя и стоя способствуют формированию диафрагмального типа дыхания. При выполнении этих упражнений необходимо следить за тем, чтобы вдох ребенка не был форсированным, а плечи не поднимались. Пение, специальные речевые игры способствуют развитию голоса (основой которого является правильное дыхание). Перед пением песен занимаемся дыхательной, артикуляционной гимнастикой, фонопедическими и оздоровительными упражнениями для горла и голосовых связок, которые влияют на здоровье часто болеющих детей, а также детей, имеющих речевые нарушения.

Основными задачами дыхательных упражнений на музыкальных занятиях являются:

- Укрепление физиологического дыхания детей (без речи).

- Тренировка силы вдоха и выдоха.

- Развитие продолжительности вдоха.

В качестве примера приведем несколько упражнений:

- Упражнение «Ёжик» необходимо сделать вдох и на выдохе произнести пых-пых-пых

- Упражнения: «Сдуй снежок», «Сдуй листок» При выполнении задания губы малыша должны быть округлёнными и вытянутыми вперёд, а щеки не надувались.

- Упражнение «Прокати карандаш». Нужно на стол положить круглый карандаш и предложить ребенку подуть на него, чтоб он покатился.

Упражнение «Громко-тихо»

Работа по дифференциации ротового и носового вдоха и выдоха проводится с целью закрепления диафрагмального типа дыхания, а также с целью развития умения осуществлять короткий, легкий вдох и плавный, длительный выдох. Она положительно влияет на: При их систематическом повторении ребенок начинает ощущать разницу в направлениях воздушной струи и учится правильно её регулировать. Проводимые упражнения «Вдох и выдох через нос», «Вдох через нос, выдох через рот», «Вдох через рот, выдох через нос», «Вдох и выдох через рот» сложны для детей, но необходимы, так как способствуют тренировке ритма речевого дыхания.

Формирование речевого дыхания проводится во время длительного и плавного речевого выдоха при произнесении гласных, согласных звуков, с постепенным усложнением и удлинением при произнесении слогов, слов, предложений и фраз. Этот этап работы по постановке речевого дыхания проходит более активно со стороны детей, так как ими уже освоены навыки диафрагмального дыхания и приемы речевого дыхания.

Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, для данного типа работы была сделана подборка и систематизация игр и игровых упражнений, способствующих активизации детей на занятиях. В качестве примера приведем несколько упражнений:

Пропевание гласных звуков Вдохнуть воздух через рот, постепенно и медленно выдыхать воздух, произнося звук «а» в сочетании с другими гласными звуками. Выдох контролируется ладонью.

Упражнение «Топор».

Ребенку предлагается поставить ноги на ширину плеч, сцепить пальцы рук «замком» и опустить руки вниз. Быстро поднять руки – вдохнуть, наклониться вперед, медленно опуская руки, произнести слово «Ух!» на длительном выдохе.

Хорошо тренирует речевое дыхание рассказывание ребенком четверостиший. Педагогу следует внимательно контролировать, как ребёнок координирует вдохи-выдохи при произношении каждой строки (сделать вдох и на выдохе произнести).

Речевое дыхание – основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. Формированию правильного речевого дыхания способствует дыхательная гимнастика. Помимо этого, дыхательные упражнения укрепляют здоровье ребенка и повышают его интеллектуальные способности.

Использование современных здоровьесберегающих технологий в игровой форме поможет уберечь детей от межсезонных заболеваний. Но не надо забывать, что добиться положительных результатов для оздоровления дошкольников возможно при совместной работе всего коллектива детского сада и родителей.

Список литературы.

1.Агаджанян Н.А., Власова И.Г., Ермакова Н.В., Торшин В.И.. Основы физиологии человека.– М.: Издательство РУДН, 2001.

2.Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г.. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. – М.: Книголюб, 2004.

3.Поваляева М.А.. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. – Ростов– на – Дону.: Феникс, 2002.

4.Селиверстов В.И.. Речевые игры с детьми.– М., 1994.

5.Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.– М, 1998.

6.Хватцев М.Е.. Логопедия (работа с дошкольниками). – М. – СПб, 1996