Рафикова Тянзиля Ринатовна, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 407» г.о. Самара

**Формирование графомоторного навыка**

**у детей дошкольного возраста с ОНР.**

Общее недоразвитие речи — сложное речевое расстройство, при котором нарушенными оказываются все компоненты речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Нарушается развитие моторной сферы, как общей, так и мелкой моторики. Следовательно, оказывается не достаточно развитым графомотрный навык.

К важному параметру школьной зрелости относится уровень развития моторики кисти ведущей руки, определяющей скорость и легкость формирования навыка письма. Способность к рисованию и копированию даст ребенку возможность быстрее освоиться с письмом. В таблице представлены возрастные особенности овладения детьми моторными и графическими навыками.

***Возрастные особенности развития графомоторного навыка***

|  |  |
| --- | --- |
| *Возраст* | *Развитие графомоторного навыка* |
| 1,5—2 года | Малыш крепко зажимает карандаш в ладони, что очень ограничивает его движения. Он еще не пытается изобразить что-то определенное, просто получает радость от самого процесса. |
| 2—3 года | Как правило, держит карандаш сверху, зажимая его в ладони, движения еще спонтанные, почти не ограничиваются. |
| 3—3,5 года | Линии становятся более определенными, менее разбросанными и не повторяются бессмысленно. Увеличивается координация при выполнении вертикальных движений, но еще плохо выполняются имитационные движения. Овалы неровные, но на рисунках их уже много. |
| 3,5—4 года | Умеет держать карандаш и довольно свободно манипулировать им. К этому возрасту совершенствуется координация движений и зрительно-пространственное восприятие, что позволяет хорошо копировать. Умеет передавать пропорции фигур, ограничивать протяженность линий и рисовать их относительно параллельными. |
| *5*лет | Хорошо выполняет горизонтальные и вертикальные штрихи. Способен ограничивать длину штриха, делать линии более ровными, четкими, правильно удерживая карандаш или ручку. Выполняет вертикальные, горизонтальные и циклические движения, пытается писать буквы. |
| 6—7 лет | Хорошо копирует простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер, пропорции. Штрихи становятся более четкими и ровными, овалы завершенными. Фактически в этом возрасте доступны любые графические движения, штрихи и линии. |

Сформированность мелкой моторики ребенка можно понаблюдать при рисовании или закрашивании. Если он постоянно переворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, *уровень развития мелкой моторики недостаточный и необходима соответствующая тренировка*, иначе отставание в овладении графическим навыком письма в школе будет значительным.

Следует обращать внимание на такие ошибки:

* невозможность пересчитать пальцы;
* пропуск то одного, то другого пальца;
* лишние движения на другой руке, ноге (синкинезии);
* при пересчете пальцев на обеих руках асинхронность движений, пропуски пальцев, возвраты;
* медленное выполнение отстукивания ритмов;
* при выполнении проб — повышенный мышечный тонус, резкость движений;
* в пробах на имитацию — отсутствие плавности движений, точности выполнений.

*Основным содержанием занятий по подготовке руки к письму должно быть развитие мелкой мускулатуры и дифференцированности движений кистей и пальцев рук*, т. е. формирование функциональной (физиологической) готовности к графической деятельности.

Тренировать пальцы рук можно, применяя лепку, закручивание гаек в конструкторе, собирание узоров из мелкой мозаики, вышивание, застегивание пуговиц. К сожалению, моторная неловкость при выполнении манипуляторных действий, трудности и неудачи в овладении ими вынуждают ребенка избегать сложных действий. Поэтому платье с мелкими пуговицами «не нравится», новый конструктор «совсем неинтересный, лучше поиграю с машинками», вязать, лепить, конструировать «неинтересно, не хочется». Существуют специальные игры для развития пальцев («Гребешок», «Царапка», «Лесенка»), пальчиковые (имитация животных, людей, предметов), театр теней.

Особого внимания заслуживают графические движения. Нелюбовь к рисованию — один из показателей нарушения развития тонко координированных движений. Рисование, как и письмо, — сложное инструментальное действие: ведь движения кончика рисующего карандаша возможны только в том случае, если скоординированы действия пальцев, кисти, руки, туловища, если ребенок может управлять ими.

В возрасте 6—7 лет, организуя различные виды деятельности, систематически применяя тренировочные упражнения, ребенок может достичь хороших результатов в развитии моторики кисти.

Для развития графического навыка следует использовать:

* графический диктант;
* рисование линий: прямые и фигурные дорожки;
* рисование по точкам, контурам, клеточкам;
* штриховки с различным направлением движения руки, силуэтные штриховки.

*Развитию мелкой моторики рук помогает пальчиковая гимнастика.*Выполняя различные виды заданий, ребенок приобретает опыт графических движений. Очень важно **сразу обучать ребенка правильным приемам действия:** вести линию сверху вниз и слева направо, выполнять линии различной толщины и формы, штриховать ровно и без пробелов, не выезжая за контур.

В 6—7 лет ребенок должен выполнять следующие виды штриховок:

* прямые вертикальные (сверху вниз),
* горизонтальные (слева направо),
* наклонные,
* клубочками (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити),
* полукругами (чешуя у рыбы, черепица крыши),
* крупными петельками.

Особое внимание нужно уделять выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки (овалы, окружности, волнистые и ломаные линии). **Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги; при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради.**

Следует обращать внимание на правильность посадки за столом и выполнять сначала простые задания, постепенно усложняя их и увеличивая время занятия с 10 до 15—20 мин. После этого обязательно следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить пальчиковую гимнастику. Регулярные занятия с ребенком обеспечат правильное и красивое письмо.

Список литературы

1. Антонова А.В. Развитие графических навыков у детей с общим недоразвитием речи: Методическое пособие. – М., 1997.
2. Безруких М.М., Ефимова С.П. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму [Текст] / Безруких М.М., Ефимова С.П. – Тула: Арктоус, 1997.- 88с.: ил. – (Библиотека “Поможем детям учиться”).
3. Безруких М.М. Ступеньки к школе: Кн. Для педагогов и родителей. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 256 с.: ил.
4. Бот О. Формирование тонких движений пальцев рук у детей с общим недоразвитием речи [Текст] / О. Бот – М., “Дефектология”, 1983
5. Воробьева Т.А., Грузенко Т.В. 50 уроков подготовки руки к письму [Текст] / Т.А.Воробьева, Т.В. Грузенко – СПб.: Издательский Дом “Литера”, 2008.- 80 с.: ил. – (Серия “Уроки логопеда”).
6. Галкина Г.Г., Дубынина Т.И. Пальцы помогают говорить: коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. – М.: Издательство “Гном и Д”, 2005. – 40 с.
7. Гогуадзе Т.В. Особенности организации коррекционно-развивающих занятий с детьми, имеющими нарушения письма, на пропедевтическом этапе логопедической работы [Текст] / Журнал “Логопедия”: 2 (12), 2006.
8. Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. Вправо – влево, вверх – вниз: Развитие пространственного восприятия у детей 6–8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 80 с.
9. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 256 с.: ил. – (Подготовка детей к школе).