РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Козлова Марина Николаевна, воспитатель*

*Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 «Колокольчик» г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район*

Задача воспитать гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, особенно актуальна сегодня. Без изучения духовного богатства своего народа, погружения в народную культуру она не может быть решена. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше: уже в младенчестве ребенок познает культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы и пр. Взрослея, дошкольнику уже становятся доступными к пониманию загадки, пословицы и поговорки, сказки, произведения народного декоративного искусства.

Устное народное творчество, различные направления фольклора, народное декоративно-прикладное искусство должны найти большое отражение в содержании семейного воспитания подрастающего поколения. Важно создать ситуацию, в которой у детей будет возможность выбора своих жизненных идеалов и ценностей. А для этого необходимо дать им возможность знать основы национальной культуры и искусства.

Важно ответственно подойти к воспитанию будущего гражданина своей страны, где главная роль будет принадлежать семьям, внутри которых происходит духовно-нравственное становление детей и подготовка их к самостоятельной жизни, где не утрачена связь между поколениями.

В.А.Сухомлинский утверждал, что «только человек лично заинтересованный в судьбах Родины, по-настоящему раскрывается как личность… самое главное - открывать глаза на дорогое и родное».

Важно воспитывать в ребенке патриотические чувства: любовь к своей стране, к своей Родине, любовь к природе, чувство сострадания и заботы обо всем живом.

В качестве одного из средств патриотического воспитания следует отметить народное искусство. Основная задача родителей и педагогов заключается в том, чтобы сформировать у ребенка желание и умение сохранить то, что было созданно до него, сделано его народом.

Патриотическое воспитание так же осуществляется в процессе включения детей в активную творческую деятельность, в процессе формирования бережного отношения к культурному народному наследию, к обычаям и традициям народа, воспитания любви к Родине, к своим родным местам.

Успешность этой деятельности обусловливается определенным интересом детей дошкольного возраста к своим национальным истокам, традициям, культуре, обычаям. Возможно, непосредственное участие детей в различных видах декоративно-прикладного творчества, знакомство с фактурными качествами материалов, способами их обработки, доступными техническими приемами ремесла, вызывающими желание творить, фантазировать, вместе с близкими людьми создавать своими руками вещи, способные преображать окружающую среду. Ведь в каждом доме сохранились вязаные, вышитые, тканные, вырезанные, слепленные, сплетенные изделия разных эпох, доставшиеся по наследству от предков. Стоит позволить детям прикоснуться к ним, рассказать историю их создания.

Еще одной важной стороной работы по формированию патриотических чувств у подрастающего поколения является знакомство с декоративно-прикладным искусством разных народов России.

Сегодня, как никогда, актуальны слова академика Д.С Лихачева: «Забота о народном искусстве всех народов нашей страны — это долг, счастливая и радостная обязанность каждого гражданина нашей великой многонациональной Родины».

Стоит помнить, что чувство патриотизма не возникает у людей само по себе. Это результат длительной, систематической и целенаправленной работы, воспитания, начиная с первых дней жизни ребенка. Именно семья призвана формировать у детей первые представления об окружающем мире, отношение к действительности и дает возможность почувствовать себя с ранних лет гражданином своей страны, своего Отечества.