Музыкальный руководитель - профессия души.

Музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 40 «Радость» Улисова Э. Б., первая квалификационная категория, победитель городского конкурса «Мисс города Новочебоксарска 2008» в номинации «Мисс Очарование».

«В каждом человеке есть бубенчик,
и, если его тронуть,
человек зазвенит самым прекрасным,
что в нем есть» (М. Горький)

Люблю свою профессию за то, что «детство проживаю многократно». Мудрый Конфуций сказал: «Выбери себе работу по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в этой жизни». Не хочу спорить с мудрецом, но трудиться приходиться очень много. Главное в другом - несмотря на усталость, ежедневно видя распахнутые детские глаза, приходят всё новые и новые силы, приходит осознание того, что самое большое и значительное закладывается в детстве, а ты причастен к этому важному и нужному делу. И ты уже не работаешь, а просто – живёшь.

 Главное для меня – позволить каждому быть собой, помочь ребенку проявить все лучшие качества, научить его радоваться жизни, ощущая полноту энергии, сил, возможностей, чтобы каждый ребёнок в будущем смог обрести свое место в жизни.

 Ничем нельзя измерить тепло, которое дарят дети нам, взрослым, радость общения с ними и время, проведенное вместе. А для этого, я уверена, нужно не только сочетать в себе компетентность, выдержку и терпение, доброжелательность и находчивость, но и уметь дарить детям улыбку. Символично, что мой детский сад называется «Радость», поэтому всё, что я делаю с моими воспитанниками, я делаю с улыбкой.

Постоянно размышляю над тем, как найти тот заветный ключик, позволяющий открыть детские сердца и души, чтобы действительно разглядеть в ребенке талант. Понимаю, что для этого нужно приложить немало усилий: понять ребёнка, принять, поддержать, подсказать, помочь ему направить свое творчество в нужное русло, создать ему благоприятные условия для этого творчества. Нужно столько сделать!

Важное место в процессе развития и образования в будущем интересных, активных, коммуникабельных личностей играет в дошкольном возрасте деятельность музыкального руководителя детского сада, т.к. музыкальные способности проявляются уже в самом раннем возрасте.

Музыкальные способности - это мостик, благодаря которому ребёнок начинает верить в свои творческие возможности. Самым доступным и естественным музыкальным инструментом является для ребёнка его голос, поэтому с раннего детства я работаю над развитием вокально – певческих навыков и умений, используя для этого различные методы и приёмы. Здесь важно всё: и правильно организованная музыкально - образовательная среда, и слушание лучших образцов классической музыки разных эпох и стилей, и просмотр живого исполнения творческих коллективов и исполнителей, и правильный подбор детского репертуара, и конечно же, развитие у детей голосового аппарата.

Процесс песенного творчества неотделим от других видов музыкальной деятельности. Источником вдохновения являются лучшие образцы народного творчества. Дети с удовольствием слушают и исполняют русские и чувашские народные песни, знакомятся с самобытным творчеством этих народов. Так мы плодотворно сотрудничаем с фольклорным ансамблем «Ручеёк» из Детской музыкальной школы. В их исполнении наши маленькие детки увидели замечательные праздники: «Рождество» и « Масленницу».

Источником вдохновения безусловно является и классическая музыка. Свою работу в этом направлении я показала на городском КМО для музыкальных руководителей, где провела мастер- класс с подготовительной группой под названием «Красота живёт повсюду», на котором были показаны различные виды музыкальной деятельности на основе классической музыки.

Такая планомерная работа даёт положительные результаты. Каждый год мои воспитанники принимают участие в городских и республиканских конкурсах детского творчества, достойно занимая там призовые места.

Растёт уровень развития музыкальных способностей детей от 2 до 7 лет, о чём свидетельствует тот факт, что многие мои выпускники в дальнейшем посещают кружки художественно-эстетического направления, учатся в музыкальной школе и школе искусств.

 Я надеюсь, что развивая любовь к музыкальному творчеству, я помогаю детям становиться благороднее, умнее, духовно богаче, добрее, а искусство станет естественной и необходимой частью их жизни. Я надеюсь и хочу верить в это, а вера – это большая сила. И когда ты по-настоящему веришь, у тебя появляется столько энергии, сколько нужно для того, чтобы зажигать новые звёздочки. А это, согласитесь, так важно, «ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?». Душевная теплота и чуткость, сердечная отзывчивость и деликатность - все эти качества требуются для моей профессии, профессии души. Надеюсь - соответствовать. Надеюсь - состояться.

Использованная литература:

В. Маяковский, стихотворение «Послушайте»;

М. Горький, высказывание;

Конфуций, «Мудрейшие цитаты Конфуция».