Подготовила: Варламова Юлия Петровна

воспитатель 1 кв. категории

МБДОУ д/с комбинированного вида №3 "Ручеек", г.о.г. Выкса

Всем родителям хочется, чтобы дети выросли отзывчивыми на духовную красоту. Какая радость духовного общения заключена в гармоничном соединении взрослыми своего свободного времени со свободным временем своих детей, своего досуга с их досугом! Но, в отличие от «идеальной», реальная семья в праве рассчитывать сегодня на помощь специалистов в том, чтобы научиться наилучшим образом, объединять свои духовные интересы с интересами детей. Наш опыт показывает, что таким объединяющим средством становится музей.

Творчески мыслящий педагог всегда сможет найти такие формы работы с детьми-дошкольниками, которые позволяют заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребёнка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус. При этом расширение кругозора – одна из сложных задач, стоящих перед педагогом. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, а также развивает творческое отношение к миру. Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врождёнными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растёт ребёнок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей.

Эти задачи можно успешно решать в рамках музейной педагогики. Термин «музейная педагогика» появился несколько лет назад. Но такое название нового воспитательного направления нам очень нравится. Это такая педагогика, которая позволяет использовать дополнительные помещения, пространства, ресурсы, новые методы для всестороннего развития дошкольников, для расширения кругозора об окружающем мире.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини-» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы. Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми.

* музейная педагогика в условиях детского сада позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;
* является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;
* способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
* помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных, игровых навыков.

Из своего опыта могу дополнить, что воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, особенно актуально сегодня - не может быть решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Приобщение детей к музейной педагогике - это знакомство детей с историей, культурой России; воспитание интереса к народным промыслам, традициям, к быту русского народа, что даёт возможность привлечь внимание детей и родителей к истории нашей страны, края, нашего родного города.

Мы все знаем, «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», поэтому  на базе нашего ДОУ №3 "Ручеек", во всех возрастных группах, педагогами, совместно с родителями были созданы мини-музеи («Золотая Хохлома», «Русская матрешка», «Бородачевская игрушка» и др.), которые познакомили наших воспитанников с народными промыслами не только России, но и нашего родного города. Ведь сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Экспонаты, в наших мини-музеях, не располагаются за стеклом и не огорожены верёвкой.  Здесь не только можно, но и нужно всё потрогать, рассмотреть поближе, использовать в деле, обыграть. Следуя традиции нашего ДОУ «Встреча с интересными людьми», в группу к детям 6-7 лет была приглашена Выксунская мастерица - Татьяна Ганина, которая рассказала о возрождении в нашем городе народного промысла – Бородачевской игрушке и поделилась с воспитанниками секретами ее изготовления. Продолжая традиции - «Старшие младшим», старшие ребята поделились полученной информацией с младшими. Каждый созданный мини-музей был настолько необычен, уникален, что мы решили поделиться полученной информацией со всеми, объединив все мини-музеи в один музей, где дети смогут не только посмотреть все экспозиции, но и попробовать себя в качестве экскурсоводов, рассказывая о различных экспонатах музея.

Мини-музеи в группах позволяют воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора.

Главное, мини-музеи могут стать неотъемлемой частью развивающей предметной среды детского сада.

**Список использованной литературы**

1. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия.- М.: Мегаполис, 2014 г.
2. Гашук Е. А. Технология музейной педагогики. – Волгоград: Учитель, 2018.
3. Маст И.И. Музей – детям. –М.: Городец, 2012.