**Практика дистанционного обучения учащихся в учреждении дополнительного образования**

***Г.А. Ахметвалиева, методист***

***I квалификационной категории,***

***«Центр детского творчества»***

***Промышленного района» г. Оренбург***

 Актуальность дистанционной формы обучения резко возросла в первой половине 2020 года в связи со сложной эпидемиологической обстановкой.

 До ситуации с пандемией короновируса дистанционная форма обучения рассматривалась, как оптимальный вариант:

* для студентов средних специальных и высших учебных заведений;
* детей-спортсменов, часто выезжающих на сборы и соревнования;
* школьников с ограниченными возможностями здоровья;
* для сильных и одарённых учеников.

 В марте все учащиеся включились в дистанционное образование. Педагоги переживали стрессовое состояние, вынужденные в короткие сроки разработать систему обучения, которое не снизило бы качество образования. У каждого учреждения появился свой опыт организации и проведения этого процесса.

Педагоги Центра детского творчества с трудом адаптировались к переходу на заочный режим обучения. Объясняется это спецификой деятельности учреждений дополнительного образования: 30% содержания учебного курса должна составлять теория, 70% – практика. Кроме того, одной из задач дополнительного образования является развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде, чего трудно достичь при удалённом обучении.

В результате совместной работы методистов, педагогов, администрации учреждения были выработаны основные подходы к проведению дистанционных занятий, которые реализуются с 01 сентября 2020г.

Заочное обучение не должно быть стихийным и пошаговым. В связи с этим, к началу нового учебного года были разработаны учебные планы по дополнительным программам, включающим 2 формы обучения: очное и заочное (дистанционное). В заочную часть вошли занятия по теоретическим вопросам, в очную часть – практические занятия.

Для дистанционного обучения учреждением официально были выбраны 2 платформы: образовательная Moodle и облачная ZOOM.US. Данное решение позволяет видеть работу педагогов в системе, осуществлять административный и методический контроль, работать над сохранностью контингента. Учитывая, что в период самоизоляции и карантина школьники большую часть времени проводят за компьютером, осваивая общеобразовательную программу, педагоги дополнительного образования используют попеременно 2 платформы.

 На Moodle педагоги выкладывают видео своих мастер-классов, презентаций по теме, лекции в видео или печатном формате, описание упражнений. Подключена опция для контрольного тестирования учащихся. Педагогами через мессенджеры (ВайберWhatsApp) и социальную сеть Вконтакте организуется обратная связь с родителями и учащимися. Результаты практической деятельности могут быть представлены в различной форме:

* выполнение на бланках тестовых заданий, разработка проектов, создание презентаций, виртуальных туристических маршрутов (для творческих объединений социально-педагогической и туристско-краеведческой направленности);
* фото рисунков, малых скульптур, поделок в техниках «скапбукинг», «художественный войлок» (для творческих объединений художественной направленности);
* видео танцевальных элементов, цирковых трюков, выполненных учащимися (для учащихся хореографических, цирковых объединений).

 Недостаток платформы – отсутствие возможности онлайн-обучения (обучения в реальном времени). Образовательная платформа привязана к сайту ЦДТ.

 Для онлайн-обучения подходит ZOOM.US – облачная платформа для проведения онлайн видео-конференций и видео вебинаров. Платформа не привязана к сайту, педагог устанавливает её на свой ПК. Дополнительно необходимы веб-камера, микрофон. В ноутбуке эти гаджеты встроены. Платформа даёт возможность педагогу назначить занятие для своих учащихся, указав определённое время, и скинув ссылку, чтобы дети могли зайти. После подключения все участники видят и слышат друг друга, педагог проводит занятие в таком виртуальном классе, как и при очном обучении, поддерживает общение, корректирует ответы детей, получает напрямую обратную связь, обучает определённым приёмам и навыкам. Дети могут продемонстрировать свои результаты в конце занятия.

 Наибольшую проблему представляет дистанционное обучение вокальному и хореографическому творчеству. Многое зависит от качества Интернет связи и электронных устройств участников: отставание звукопередачи, видео не позволяют выстроить правильный ритм и темп танцевальных движений, пения, проигрывания музыкального материала.

 Для проведения занятий по хореографии камеры необходимо установить так, чтобы они отображали и педагога, и учащихся в полный рост. Навык исполнения танцевального движения закрепляется, если учащийся работает «в полную ногу», с наибольшей амплитудой, следует рекомендациям педагога.

 С учётом того, что по техническим причинам полноценный показ танцевальной комбинации невозможен, при объяснении нового материала хореографы разучиваемые элементы заранее записывают на видео с подробными объяснениями. Отправляют через Вайбер родителям и учащимся. Ребята разучивают комбинацию по видео, а педагог на занятии в ZOOM разъясняет нюансы и непонятные элементы.

 Аналогично организуют работу педагоги по вокалу. Новый песенный и музыкальный материал записывается на видео, с подробными комментариями. На онлайн-встречу учащиеся приходят уже подготовленные, закрепляют навыки под руководством педагога. В таком случае прерывание Интернет связи существенно не отразится на результатах репетиции.

 В онлайн-формате педагоги дополнительного образования стараются поддерживать коммуникативные связи между всеми участниками творческого объединения. Именно общения со сверстниками не хватает в период самоизоляции, а это ведущий вид деятельности для подростков: организуются обсуждения и рефлексия с выслушиванием мнения каждого участника, группы для работы над творческим проектом с распределением функционала каждого учащегося.

 Пример: запись ребятами из творческого объединения «Школа юного волонтёра» видео поздравления для участников Великой Отечественной войны. Один подросток отвечал за монтаж видео и наложение музыкального оформления, другой – за подбор фото и плакатов, остальные – записывали выразительное чтение стихов на военную тематику.

 В заключение, следует отметить: введя онлайн-обучение, как необходимое средство во время самоизоляции, при стабилизации ситуации не стоит полностью от него отказываться, а разумно и обоснованно сочетать 2 формы обучения. Это позволит уделить индивидуальное внимание преуспевающим учащимся, ребятам, пропускающим занятия по болезни, развивать у детей самостоятельность, умение работать с различными видами информации.