|  |  |
| --- | --- |
| Научная работа на тему «Патриотическое воспитание учащихся в детской школе искусств» | 15 ноября2019 |
| Данная работа подготовлена в рамках Проекта по подготовке и проведению цикла творческих мероприятий, посвящённых 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. | Подготовила преподаватель по классу флейты Горлова Е.А. |

**«Патриотическое воспитание учащихся в детской школе искусств»**

В рамках Проекта по подготовке и проведению цикла творческих мероприятий, посвящённых 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, была подготовлена научная работа на тему «Патриотическое воспитание в детской школе искусств».

В сегодняшней социальной ситуации в нашей стране, когда политика государства направлена на возрождение духовных ценностей, большое значение приобретает патриотическое воспитание подрастающего поколения.

 Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование уважительного отношения к своей Родине и национальным традициям, развитие чувства личности, патриотического сознания, основанного на гуманистических духовных ценностях своего народа. Однако, для того чтобы воспитать патриота своей страны, необходимо, прежде всего, объяснить учащемуся смысл понятия *«патриотизм»*, чтобы он понимал и осознавал значимость патриотического воспитания.

**Патриотизм** – это одно из глубоких чувств человека, закреплённых веками и тысячелетиями обособленных отечеств, это взаимосвязанная совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающую любовь к Родине, активный труд на благо Родины, следование и умножение трудовых традиций народа, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, привязанность и любовь к родным местам, стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее, воинскую храбрость, мужество и самоотверженность, братство и дружбу народов, нетерпимость к расовой и национальной неприязни, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними. Патриотическое чувство немыслимо без глубокой признательности Пушкину и Мусоргскому, Рублёву и Сурикову, Воронихину и Маяковскому. Ведь любовь к Отечеству предполагает глубокую культуру и умение знать и гордиться всем тем, что внёс твой народ в общечеловеческую сокровищницу культуры. Вот каким сложным содержанием обладает, казалось бы, такое простое и естественное понятие как «*патриотизм».*

 С учетом особенностей патриотического воспитания в современном обществе цель данного процесса определяется как **воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.**

Патриотическое воспитание учащихся протекает как в общеобразовательной школе, так и в музыкальной, которая даёт не только музыкальное образование и художественное воспитание, но и реализует нравственный потенциал музыкального искусства как средство формирования и развития эстетических ценностей, идеалов личности. А также, школа искусств приобщает к лучшим образцам народного творчества, расширяя и обогащая кругозор учащихся.

 В школе искусств патриотическое воспитание учащихся можно осуществлять в различных **формах** и различными **средствами**.

Первая форма:

* Разучивание и вокальное исполнение русских народных песен на групповых занятиях, в частности на уроках фольклора, так как данная дисциплина есть в нашей школе искусств.
* Разучивание и инструментальное исполнение русских народных песен на индивидуальных занятиях, т.е. на уроках специальности, где педагог при разборе той или иной народной песни может рассказать учащемуся об истории создания песни, о характере, о мелодии, как правильно её исполнять и послушать другие аналогичные песни в записи.

Роль русской народной песни в патриотическом воспитании очевидна, она учит с достоинством любить свою Родину, народ, природу, воспитывает чувство коллективности, развивает музыкально-поэтический вкус, пробуждает творческие способности. А также знакомит учащихся с национальными традициями, культурой своей Родины и приобщает к общечеловеческим ценностям. Средством такой формы патриотического воспитания является **песня.**

 Вторая форма. Применима и такая форма патриотического воспитания, как **постановка русских народных сказок в виде музыкально-театрализованного представления с участием детей в главных ролях**. Ведь сказка это то, через что ребёнок воспринимает, познаёт, а главное понимает окружающий его мир. Такую форму работы можно проводить как с учащимися одного класса преподавателя, так и объединяя учащихся от разных преподавателей школы.

Таким образом, русские народные сказки сближают детей с национальной культурой, знакомят их с одним из видов устного народного творчества, учат быть добрыми, воспитанными, справедливыми, любить и ценить традиции своей страны. В такой форме патриотического воспитания средством выступает один из видов устного народного творчества – **сказка**.

 Благотворно влияет на формирование патриотических чувств и **посещение музеев, картинных галерей, выставок: цветов или поделок**, с учащимися класса одного преподавателя или всей школы, где экскурсия по музею или галерее сопровождается рассказом гида о различных картинах как на военную тематику, так и изображения природы. Такая форма патриотического воспитания не только формирует чувство патриотизма, но и чувство прекрасного, знакомит с выдающимися русскими художниками: И.Е. Репиным, В.И. Суриковым, И.И. Левитаном, К.П. Брюлловым, М.А. Врубелем, А.А. Ивановым, Ц.К. Айвазовским, В.В. Верещагиным, П.А. Федотовым, А. Куинджи и многими другими. Конечно же, в данной форме патриотического воспитания средством выступают **картины**.

Пожалуй, основной формой патриотического воспитания учащихся в музыкальной школе являются **внеклассные и внешкольные мероприятия**, которые проводятся преподавателями индивидуальных занятий. Это тематические открытые и не открытые классные часы с концертом учащихся, родительские собрания с концертом учащихся, отчётные концерты классов, традиционный митинг-концерт Сталинградская битва, концерты в других учреждениях: центральная городская и детская библиотеки, военный госпиталь, детские сады и общеобразовательные школы, и во многих других учреждениях. Средством такой формы выступает **музыка**.

Я думаю, что это не все формы и средства патриотического воспитания учащихся в школе искусств. На мой взгляд, к числу форм патриотического воспитания можно причислить и поездку с учащимися класса в другой город, например, Волгоград или Саратов, где посетить местные музеи, памятники и многие другие достопримечательности, с последующим обсуждением и выполнением, например, творческих заданий: сочинить стих или мелодию на данную тему. Кроме того, учащиеся могут поделиться своими впечатлениями со сверстниками в виде увлекательного рассказа с презентацией или нет. В такой форме патриотического воспитания используются различные средства: и картины, и музыка, и рисунки и т.д.

В процессе реализации Проекта по подготовке и проведению цикла творческих мероприятий, посвящённых 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, были организованы следующие мероприятия.

Преподаватель по классу флейты Горлова Е.А., т.е. я, провела *внеклассное мероприятие* **открытый классный час** с концертом учащихся на тему «Поэты-песенники фронтовых лет», целью которого было познакомить учащихся и родителей с творчеством поэтов-песенников периода Великой Отечественной войны. Данное мероприятие решало следующие задачи:

**воспитательная** - воспитание патриотических чувств у учащихся и уважительного отношения к памяти о погибших в боях за Родину.

**обучающая** - усвоить такие понятия как «как песня помогла победить в войне с фашистской Германией», «какую роль сыграло творчество поэтов-песенников в период Великой Отечественной войны».

В концерте учащиеся исполняли военные песни, читали стихи и рассказывали о творчестве поэтов-песенников, а также песня «В землянке» прозвучала в вокальном исполнении преподавателем Гребенниковой Е.Г. в сопровождении гитары, что придало разнообразие в ознакомлении с песенным творчеством и творчеством поэтов-песенников периода Великой Отечественной войны.

Также учащиеся моего класса посетили **литературный вечер в детской библиотеке**, на котором шла речь о **М.И. Исаковском поэте-песеннике**, звучали военные песни на его слова в исполнении учащихся, дети читали стихи и все внимательно слушали рассказ ветерана о своих детских впечатлениях в годы войны, о том, каким был Камышин в то тяжёлое и страшное время.

Более того, учащиеся и преподаватели школы ежегодно 2 февраля принимают активное участие в **традиционном** *общешкольном* **митинге-концерте Сталинградская битва**, в котором читают стихи, исполняют военные песни, а также педагоги в роли ведущих рассказывают о славных подвигах советских воинов, которые освободили от блокады славный город-герой Волгоград.