Изобразительная деятельность для дошкольника является естественным способом освоения окружающего мира, способом развития мышления, восприятия, моторики, развивает ребенка эмоционально и творчески. По значимости эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры, являясь доступной, свободной деятельностью, в которой есть возможность выразить свои переживания опосредованно через цвет, образ и т.п.

 Цвет – это одно из первых характеристик окружающего мира, который воспринимают дети. Рисуя красками, маленький ребёнок не столько занят цветовым отображением предмета, сколько окраской своего рисунка в тот цвет, который его особенно привлекает. Он пользуется цветом как выразительным средством (яркая расцветка того, что особенно нравится, что он любит). Дети интуитивно улавливают цветовой образ, обнаруживая тем самым зачатки образного мышления: называют цвета и их сочетания злыми или добрыми, веселыми или грустными. Теплыми, радостными цветами в рисунках дети наделяют образы любимых и добрых героев, злые же персонажи явления дети изображают в холодных, темных тонах. Именно через овладение языком цвета, более доступным для ребёнка, чем язык формы, линии, объёма, величины дети приобретают опыт видения многоцветья мира. Расширяется их эстетическое восприятие, обогащается палитра изобразительных средств, с помощью которых они смогут более тонко выразить свои чувства и отношение в процессе создания изображения. В связи с этим чувство красоты цвета и вообще вкус к цвету можно и необходимо воспитывать.

**«Пасмурный осенний день»**

Конспект НОД по художественно-эстетисескому развитию с детьми старшего дошкольного возраста.

**Цель**: учить детей создавать образ тяжелых, серых облаков путем получения различных оттенков серого цвета.

**Задачи:**

* Познакомить детей с понятиями ахроматические цвета, контраст, ритм и особенностями перехода одного тона в другой;
* Учить детей видеть и наслаждаться цветовым богатством поздней осени в природе;
* Учить детей видеть образ и дорисовывать его;
* Продолжать учить детей смешивать на палитре несколько оттенков серого цвета;
* Поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.

**Материалы**: фото природы поздней осенью с пасмурным днем и тяжелыми грозовыми тучами; гуашь черная и белая, кисти №3, палитры; листы бумаги А4.

**Ход занятия**:

**Вступительная часть**:

**Воспитатель**: Вот и закончилась ребята красивая пора «золотая осень». Облетели и высохли разноцветные листья с деревьев, на улице все чаще идет дождь, небо заволакивают тяжелые серые тучи. Поэт Плещеев так и написал об этом времени в своем стихотворении:

*Скучная картина,*

*Тучи без конца.*

*Дождик так и льется,*

*Лужи у крыльца.*

 Но как говорится в стихотворении «у природы нет плохой погоды, каждая погода благодать». И природа сама рисует свои лучшие пейзажи. Посмотрите на эти фото поздней осени. Что мы с вами видим?

**Дети**: хмурый осенний день.

**Воспитатель:** как вы догадались, что стоит пасмурная погода?

**Дети**: небо затянуто серыми тучами, все вокруг темное.

**Воспитатель:** давайте вместе с вами внимательно рассмотрим тучи на этих фото и сравним. Каким цветом облака на фото? Одинаков ли оттенок серого цвета и какими кажутся облака при этом. ( *В процессе рассматривания и сравнения фото обратить внимание детей на разные оттенки серого цвета и соответствующую погоду и настроение.)*

**Воспитатель:** Несмотря на то, что осень рисовала свои пейзажи оттенками серого цвета, какие разные картины у неё получились. На одной настроение …(тихое и спокойное), на другой …(тревожное и грустное). Обратите внимание на деревья. В это время года они стоят без листьев и их ветви напоминают ажурное кружево, что тоже очень красиво. Ребята, мы так долго рассматривали тучи, что нас настиг осенний дождик.

***«Дождик»*** *гимнастика для глаз****.***

Капля первая упала – кап! *Сверху пальцем показывают траекторию движения капли, глазами вверх.*

И вторая прибежала – кап! *То же самое.*

Мы на небо посмотрели  *Смотрят вверх.*

Капельки «кап-кап» запели,

Намочили лица,

Мы их вытирали. *Вытирают» лицо руками*

Туфли – посмотрите –

Мокрыми стали. *Показывают руками вниз и смотрят глазами вниз.*

Плечами дружно поведем

И все капельки стряхнем  *Движения плечами.*

От дождя убежим,

Под кусточком посидим. *Приседают, поморгать глазами*.

**Основная часть.**

**Воспитатель:**  Сегодня мы с вами будем рисовать пасмурный осенний день только двумя цветами – черным и белым. Этих цветов нет на радуге. Их называют ахроматическими цветами. Ахроматические цвета – это отсутствие цвета. Но смешивая их на палитре в разных соотношениях можно получить много оттенков серого цвета.

 *Продемонстрировать на палитре процесс смешивания 3-4 оттенков серого цвета. Предложить детям нарисовать свое пасмурное небо. В процессе работы следить за тем, чтобы дети не смешивали на листах оттенки цвета. Предложить дополнить рисунок небольшими повторяющимися деталями (задать ритм): нарисовать улетающих птиц, небольшие деревья с тонкими веточками, идущий снег или дождь. Следить за тем, чтобы детали выполняли концом кисти.*

**Итог занятия.**

**Воспитатель: какие разные и красивые рисунки у вас получились. Чтобы они быстрее просохли нужно позвать солнышко. Провести физкультминутку «Солнце»**

Солнце вышло из-за тучки,
Мы протянем к солнцу ручки. (Потягивания — руки вверх.)
Руки в стороны потом
Мы пошире разведём. (Потягивания — руки в стороны.)
Мы закончили разминку.
Отдохнули ножки, спинки**.**

*Разместить работы на доске и обсудить, какие облака получились: кучевые, перистые, грозовые. Сделать вывод, что можно нарисовать красивые рисунки двумя цветами. Отметить дополнения, которые дети самостоятельно внесли в свои работы.*

**Литература.**

1. «Симфония красок» И. Е. Аллаярова М. 2006г.

2. . «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей» Т. Н. Доронова М.2006 г.

3. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Г. С. Швайко М. 2001г.