Автор: Елагина Ирина Ивановна

Организация: МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39

Населенный пункт: Краснодарский край, г. Апшеронск

**Мозаика как средство развития дошкольников (из опыта работы)**

Мозаика – это не просто детская игра, это своего рода волшебство, в процессе которого из маленьких кусочков формируется изображение предметов или целые сюжетные картины.

 В настоящее время мы, воспитатели, имеем большие возможности обогащения развивающей среды различными игрушками, играми, конструкторами, которые помогают нам в реализации федерального стандарта дошкольного образования и способствуют раскрытию способностей воспитанников.В поиске новых образовательных средств, обеспечивающих преемственность и системность в развитии и образовании детей, не следует забывать о старых. Среди них большую ценность представляет всем известная мозаика.

Познакомившись с помощью сети Интернет с различными видами мозаик, мы вместе с родителями разработали и реализовали проект «Мозаичный парк». Для этого приобрели разные виды мозаик, собрали подручные материалы и определили место для их использования в группе, где ребята смогут спокойно ими поиграть.

Несколько видов мозаик для организации Центра мною были выбраны не случайно, так как каждый из них имеет свои особенности и предназначен для дошкольников разных возрастов.

Но прежде чем рассмотреть каждый вид мозаики по отдельности стоит подчеркнуть определить ее важность для психического развития ребенка. Основные аспекты вы видите на экране. Во-первых, в игре с мозаикой участвует моторика рук, поэтому развивается образное мышление, воображение. Во-вторых, создавая изображение с помощью мозаики, у ребенка развивается целеполагание и целенаправленная деятельность, волевая регуляция поведения (произвольность). В-третьих, мозаика развивает художественный вкус ребенка, позволяет проявить ему творческую активность и служит особым средством познания мира. Самое главное, что составляя картинку из деталей мозаики, ребенок фантазирует. А это служит мощным средством в психосоматическом развитии.

Все виды мозаики можно разделить на такие группы (их перечень вы видите на экране). А теперь рассмотрим каждый из них.

Для младших дошкольников мы приобрели напольную детскую мозаику. Это набор деталей очень крупного размера - от 60 до 80 мм, четырех цветов, которые удобно держать малышу в руках. Специального поля для них нет, детали собирают на плоской поверхности. Такие фишки соответствуют познавательному развитию младшего дошкольника - их можно просто соединять между собой, создавая вместе с ребенком изображения. Этот вид мозаик интересен и детям 4-5 лет, которые с удовольствием создают из нее разные картинки на полу.

Для детей от 3-х лет хороши мозаики без ножек или с ножкой. *В* данных видах мозаик ножки имеются либо на поле или на фишках. Элементы этих мозаик бывают самых разных форм и расцветок, а также разных размеров. Хочется отметить, что особую актуальность, все-таки эта мозаика приобретает в возрасте 4-6 лет, так как именно в этом возрасте дошкольники могут длительно удерживать образ желаемой цели, имеют немалую произвольность и развитость представлений. К сожалению, на мой взгляд, одним из недостатков современных мозаик с ножками и без ножек является маленькое поле, которого часто не хватает для полета фантазий ребенка и совсем небольшое количество фишек, а дошкольникам иногда так хочется «закрасить» всю поверхность цветом!

С дошкольниками среднего и старшего возраста хорошо начинать использовать магнитные мозаики. Обычно они представляют собой магнитное поле и фишки, которые легко крепятся на него, но есть мозаики без поля и в качестве его можно выбрать любую намагничивающуюся поверхность.Несомненным преимуществом такой мозаики является отсутствие всевозможных сложных креплений, благодаря чему фишки легко переставлять, а рисунок при этом хорошо фиксируется.

Одним из вариантов мозаик с ножками являются тетрис-мозаики*.* Их характерным отличием является специфическая форма мелких фишек - они напоминают фигурки известной игры «Тетрис».В связи с тем, что при работе с тетрис-мозаиками требуется уже достаточно хорошо развитая мелкая работа рук, высокий уровень произвольности, усидчивость, эти мозаики подходят для детей 5-6 лет и старше.

В этом же возрасте ребенок с восторгом примет еще один вид мозаики – термомозаику, работать с которой необходимо совместно со взрослым, так как требуют его участия при фиксации собранного ребенком изображения. Данные наборы из множества деталей разных цветов фиксируются ребенком на поле с ножками, а затем созданный рисунок взрослым обрабатывается утюгом, благодаря чему детали слипаются между собой представляя цельное, неразрывное изображение.

А для того чтобы показать дошкольникам, что мозаичное рисование возможно не только с помощью купленных наборов, но и с помощью других подручных средств в качестве альтернативной мозаики в «Мозаичном парке» совместно с семьями воспитанников были собраны различные подручные материалы: мелкие камешки, стружка, пуговички, ракушки и т.д.

Для работы с мозаиками мною были созданы альбомы с отдельными образцами картинок для разных ее видов, чтобы обеспечить каждому дошкольнику выбор своего изображения и трафареты, накладывающиеся на поля, с геометрическими фигурами, цифрами и буквами. Кроме того, для удобства работы с мозаикой младшим и средним дошкольникам фишки были рассортированы и помещены в контейнеры с делениями.

Для воспитателей детского сада мозаика является великолепным средством, помогающим обеспечить интеграцию различных видов деятельности и решений. Все виды мозаики способствуют решению задач всестороннего развития, воспитания, образования в развитии речи, математике, конструировании, рисовании, экологическом воспитании, ознакомлении с окружающим миром. Но в настоящее время существует мало методической литературы для работы с мозаикой, поэтому большинство игрс ней придумываю сама.

В своей работе с дошкольниками использую разные виды мозаик для организации сенсорных, творческих, обучающих, развивающих, сюжетно-ролевых, а также контактных игр.

Большое значение имеет мозаика для сенсорного развития ребенка, с ее помощью дошкольник знакомится с разнообразием формы и размера, а также цвета (начиная с напольной – 4 цветов до магнитной или термомозаики – 10-14 цветов). В качестве сенсорных игр, развивающих координацию движения, моторику рук, тонкие тактильные ощущения, в работе с детьми широко применяю такие игры как «Сортировка», «Лесенка», «Пройди по камешкам», «Чудесные узоры» и другие.

Исследовательские игры, с помощью которых ребенок знакомится со свойствами магнита (магнитная мозаика) и пластмассы (термомозаика).

Игры, направленные на развитие у детей умения ориентироваться на поле мозаики, сравнивать предметы с помощью условной мерки, развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание, глазомер, сообразительность, речь, память, мышление, воображение следующие: «Вертолет», «Построй по-другому», «Найди отличие», «Башни», «Засеем поле» и другие. С помощью мозаики успешно развивается у дошкольника умение действовать в соответствии с образцом. Это первый шаг к произвольности. Для детей младшего возраста применяю упрощенные образцы, задачу усложняю с помощью уточнения задаваемого образца. А вот дошкольники, начиная с 5 летнего возраста создавать сложные рисунки уже могут сами, опираясь на графические образцы, представленные для них в виде схем– такие задачи уже требуют участия знаково-символического мышления.

Не меньшую трудность представляют мозаики, состоящие из маленьких фишек, например тетрис-мозаики. Такая работа требует высокого уровня произвольности, действия ребенка должны быть целенаправленными, на высоком уровне должен быть развит самоконтроль, умение проверять правильность сделанной работы и исправлять ошибки.

Обучающие игры, применяемые в образовательных ситуациях, способствующие формированию целостного восприятия предмета, развитию умений классифицировать фигуры по форме, составлять из фишек заданный предмет, фигуру, букву или цифру, упражнять в счете, активизировать и расширять словарный запас, высказывать свое отношение к восприятию мозаичной картинки: «Сделаем вместе из части целое», «Учимся считать», «Строим лесенку», «Что лишнее?», «Мячики» и другие.

Высказаться, выплеснуть накопившуюся энергию помогут творческие игры: «Подарки Деда Мороза», «Придумай цветы небывалой красоты», «Юные художники», «Слушаем и строим» и другие. В таких играх ребята фантазируют, «рисуя» какой-нибудь сюжет из знакомой сказки или рассказа, либо воображают несуществующие цветы и предметы.

А создавая мозаичные рисунки из всевозможных мелких предметов, собранных в Центре дошкольники получают не только эстетическое удовлетворение, но и имеют возможность осуществить собственный замысел, а потом включиться в увлекательную ситуацию, приобретая новые полезные знания.

Итак, занимаясь мозаикой с дошкольниками, вы поможете развитию всей его психической деятельности: и таких важных интеллектуальных процессов, как восприятие, мышление, воображение; и эмоциональности ребенка; и волевой регуляции; и заложите в нем стремление к творчеству и самостоятельности.

Придумывайте, ищите, творите вместе с мозаикой - и вы удивитесь, какой творческой личностью вырастет ваш дошкольник!