**«Осень рисует»**

Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию для детей подготовительной к школе группы.

**Цель**: выполнение с детьми абстрактной композиции на тему осени в технике монотипии.

**Задачи**:

- учить детей видеть и называть сложные цвета и оттенки;

- закреплять знания детей о цветообразованиии в технике монотипия;

- учить детей видеть образ и дорисовывать его;

- поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа;

- воспитывать стремление детей к познанию природы, её цветовому богатству и отображению представлений в изобразительной деятельности.

**Материал**: бумага А-4, кисть №3 (белка), щетинная кисть, гуашь, осенние листья, файлы, влажные салфетки, фотоподборка на тему «Золотая осень в Таганроге», спокойная мелодия.

**Ход занятия:**

 **1. Вводная часть**.

В: ребята, в нашей группе произошло чудо, хотите узнать какое? *В ходе чтения стихотворения О. Дриз «Что случилось» подвести детей к ковру, на котором рассыпаны осенние листья.*

Ах, что было,

Что случилось!

Дверь тихонько отворилась

И тихонько затворилась.

Мы судили, мы рядили

Да и думать бросили:

Кто же нам через порог

Кинул желтенький листок ?

В: Да не один, а много. От кого это послание?

Д: От осени.

В: и я думаю, что это осень нам прислала такое послание. Да не простая, а ….золотая, все листочки разноцветные. Ребята, представляете какие красивые улицы в нашем городе в эту пору. Хотите посмотреть? Приглашаю вас на экскурсию в город по следам золотой осени.

**2. Основная часть.**

*Дети садятся перед телевизором и смотрят фотоподборку «Осень в Таганроге». В процессе просмотра слайдов вспомнить с детьми названия городских достопримечательностей. Обращать внимание на красивые цветосочетания. Слайды с видами Каменной лестницы, Пушкинской набережной, Дома-музея А. П. Чехова, ГПК и отдыха им. М. Горького, сказочная поляна в детском саду.*

**Воспитатель: Р**ебята, приглашаю вас прогуляться по нашему осеннему ковру. Выбирайте два любые листика и представьте, как с вами играет ветер.

Физминутка «Ветер по лесу гулял». Н. Нищева

Ветер по лесу летал, (*Дети бегут по кругу на носочках и взмахивают руками.*)
Ветер листики считал.(*Встают лицом в круг, загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку.)*Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки золотой.
И последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку. (*Опускают руки, приседают.* )
Ветер по лесу кружил, *(Снова бегут по кругу на носочках и взмахивают руками.)*Ветер с листьями дружил. (*Встают лицом в круг, загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку*.)
Вот дубовый…..И последний лист с осинки
Ветер кружит над тропинкой. (*Кружатся на носочках на месте. )*К ночи ветер-ветерок
Рядом с листьями прилег. (*Приседают, опустив руки*. )
Вот дубовый, (*Сидят лицом в круг и загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку*.)
Вот кленовый….
И последний лист с осинки
Тихо дремлет на тропинке. (*Садятся на корточки, расслабляются, закрывают глаза*.)

В: Славно погуляли. А теперь усаживайтесь полукругом на ковре и внимательно рассмотрите свои листочки. Затем каждый из вас расскажет, какие красивые цвета и оттенки вы в них увидели. *Ответы детей. Побуждать называть красивые переходы цветов, сложные цвета. (светло-зеленый, темно-красный, салатовый, багровый, малиновый, лимонный и т. д.).*

В:Ребята, а каких цветов больше теплых или холодных?

Д: Теплых.

В: Какое у вас настроение, когда вы рассматривали свои листочки? *Ответы детей.*

Пора золотой осени заканчивается. Скоро все листики станут сухими и коричневыми. Я предлагаю вам поучиться у осени смешивать краски, чтобы получались такие разные оттенки.

*Дети становятся полукругом у стола и наблюдают за смешиванием цветов в технике монотипия*. *Предложить детям помочь в выборе теплых цветов. Показать монотипию наоборот, когда краски наносятся непосредственно на лист бумаги, накрываются прозрачным файлом и смешиваются при нажатии рук. Преимущество – можно сразу видеть цветосочетания, контролировать процесс смешивания краски.*

В: Яркий и красивый получился подмалевок. *Обратить внимание на сложные цвета*. Если под каждым красивым пятнышком подрисовать ствол и ветви, то у нас получится осенний пейзаж.

*Во время самостоятельной работы детей: напоминать о добавлении воды на лист бумаги; следить за работой концом кисти; косвенно помогать в прорисовке деталей (трава, небо, листья, птицы, облака) для создания выразительного образа.*

**3. Итог занятия*.***

*Пройти с детьми вокруг столов, рассмотреть работы, отметить красивые цветосочетания, интересные рисунки.*

В: Ребята, вам понравилось рисовать в этой технике? У всех получилось смешивать цвета?

Молодцы! Вы все прекрасно справились со своей работой, и я уверенна, что и осени понравились ваши работы!!

**Литература:**

1. Т.Н.Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. М-2006.

2. И. Е. Аллаярова «Симфония красок». М-2006.