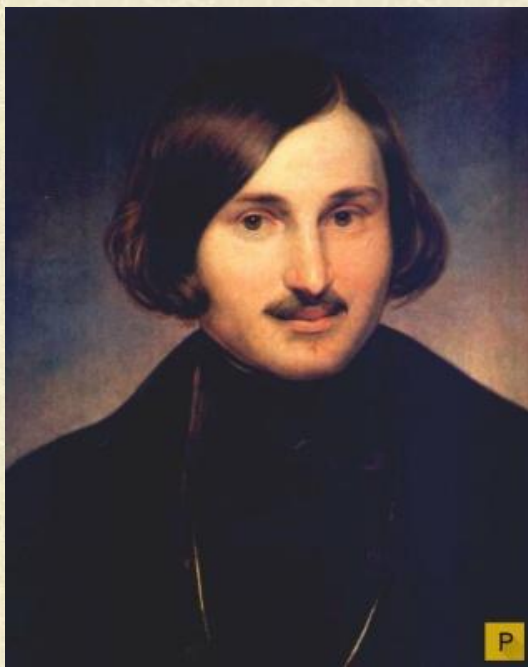


ПРЕЗЕНТАЦИЯ К УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ. 5 КЛАСС

«Образ Санкт-Петербурга в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»

*Автор: Черных Татьяна
Геннадьевна, учитель русского языка
и литературы МОУ «СОШ №30»
г.Сыктывкара Республики Коми*

«Я почитаюсь загадкой для всех, никто не разгадал меня совершенно». (Н.В.Гоголь)



Н.В.Гоголь родился
в 1809 году,
20 марта,
в украинском
селе Большие
Сорочинцы.

- С самого детства Гоголь очень любил рукоделие.
- Он рано пристрастился к чтению, сочинениям, был страстным почитателем и ценителем миниатюрных изданий, по характеру - крайне робким и замкнутым, но при этом очень любил друзей и близких.
- Часто катал во время работы хлебные шарики и уверял друзей в том, что они – настоящие помощники в решении невозможных задач.
- В качестве десерта предлагал своё любимое лакомство – козье молоко с ромом, который шутя прозвал «гоголем-моголем».
- «Но мистика, нечто сверхъестественное и необъяснимое буквально ходили за ним по пятам».

«Ежели об чем я теперь думаю, так это все о будущей жизни моей. Во сне и наяву мне грезится Петербург...»
(Гоголь - матери. 26 февраля 1827 г. Нежин).



Петербург Гоголя. «Памятник писателю в Санкт-Петербурге»

- В июне 1828 года, сразу после окончания гимназии, Н.В.Гоголь отправляется в Петербург, где планирует начать широкую деятельность.
- Появление в 1831 году в свет «Вечеров на хуторе близ Диканьки» определяет его призвание. Небольшие повести Н.В.Гоголя из малороссийского быта, изданные под этим названием, очень понравились читающей публике. Сам А.С.Пушкин «изумлен этой любопытной литературной новинкой».

«Образ Санкт-Петербурга в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»»

- Вошедшая в цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки» **повесть «Ночь перед Рождеством»** завораживает читателя своими фантастическими событиями, тонким юмором, сказочным сюжетом.
- В повести есть все: загадки, страх перед неведомым, любовь, приключения.
- Именно в ней впервые появляется городская тема, связанная **с образом Санкт-Петербурга.**



Толкования слова «город»:

ГОРОД, -а, мн. -а, -ов, м:

- 1. Крупный населенный пункт, административный, торговый, промышленный и культурный центр.
Провинциальный город.
- 2. Центральная главная часть этого населенного пункта в отличие от окраин и пригородов (разг.)
Пошла в город за продуктами.
- 3. Старинное русское огражденное стеной, валом поселение; крепость. *Китай-город.*
- 4. В игре в городки: площадка, на которой ставятся фигуры из городков.

(Универсальный словарь русского языка)

«Боже ты мой, какой свет! У нас днём не бывает так светло».

Образ Петербурга – это пространство реального исторического города, который мы видим глазами кузнеца Вакулы, прилетевшего в северную столицу на черте за черевичками, которые «носит сама царица».

«Кузнец все летел, и вдруг заблестел перед ним Петербург весь в огне» - так описывает Н.В.Гоголь появление своего героя в этом городе.



Яркий, ослепительный, шумный и невероятный во всем город представлен Н.В.Гоголем через свет, блеск и грохот.

Образ Петербурга

- Слова с исходным значением **свет**, т.е. освещение, исходящее из какого-нибудь источника и воспринимаемое зрением, встречаются в тексте **10 раз**. Чаще всего встречаются существительные – 6 раз («**какой свет!**», «**весь в огне**», «**блеск**»), прилагательные – 1 раз («**огненные очи**»), глаголы – 1 раз («**заблестел Петербург**»), причастие – 1 раз («**освещенную лестницу**»), наречие – 1 раз («**не бывает так светло**»).
- Н.В.Гоголь использует такие синонимы к слову «свет»: **огонь, иллюминация, блеск.**



Санкт - Петербург
«Ночь перед Рождеством»

Предложения со словами «свет», «огонь», «иллюминация», «блеск»:

«Боже ты мой, какой свет! — думал про себя кузнец».

- «Тогда была по какому-то случаю иллюминация».*
- «Кузнец все летел, и вдруг заблестел перед ним Петербург весь в огне».*
- Он только видел один блеск и больше ничего.*

Каким показан «свет»:

- «бесчисленный», «блистательный», «огненный».*



Образ Петербурга

Далее по частоте употребления следуют слова со значением **звук**, т.е. то, что мы слышим, воспринимаем нашим органом слуха. Встречаются в тексте **8 раз**. Чаще всего встречаются существительные – 5 раз («стук, гром...», «звук»), глаголы – 2 раза («кричали», «свистел»), деепричастие – 1 раз («гремя»).

- **Синонимы к слову «звук»: «стук», «гром».**

Предложения со словом «звук»:

- *«Боже мой! стук, гром...»*
- *«Копыт коня, звук колеса отзывались громом и отдавались с четырех сторон...»*
- *«Мосты дрожали; кареты летали; извозчики, форейторы кричали; снег свистел под тысячью летящих со всех сторон саней...»*
- *«Мостовая, гремя, казалось, сама катилась под ноги лошадям».*

Какой мы слышим «звук»:

- *«отзывающийся громом и отдающийся с четырех сторон».*

«Большой город», «губерния знатная!»

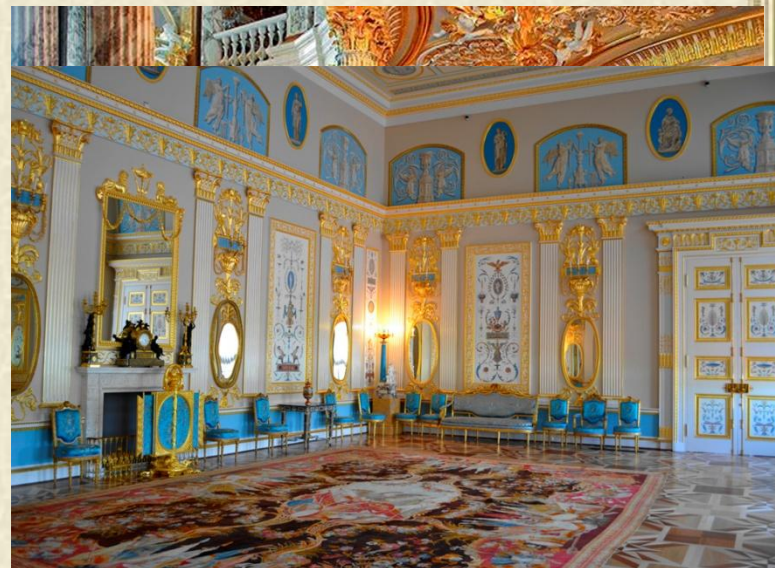
Н.В.Гоголь практически не дает подробных деталей архитектуры города, вообще его внешнего исторического вида. Перед нами в этом сказочном городе оживают улицы, четырехэтажные стены, «балшущие, четырехэтажные дома, исписанные буквами из сусального золота до чрезвычайности», мосты, трубы и крыши, мостовая - «чудная пропорция!»

«Что за лестница! — шептал про себя кузнец, — жаль ногами топтать. Экие украшения! Боже ты мой, что за перила! Какая работа! Тут одного железа рублей на пятьдесят пошло!»

Дворец в «Ночи перед Рождеством», являясь главным историческим украшением северной столицы, изображен Н.В.Гоголем как культурное явление.

Дворцовый интерьер представлен:

- «великолепными сенями»,
- «блистательно освещенными лестницами»,
- многочисленными залами, среди которых отдельного внимания заслуживают искусно украшенные перила,
- висевшей на стене картиной «Пречистая Дева с младенцем на руках»,
- медными ручками и замками на дворцовых дверях.



Правдоподобность образу города придают:

- **Исторические лица:** «величественно улыбающаяся и рассматривающая с любопытством царица Екатерина, «светлейший» гордые запорожские казаки.
- **Вымышленные герои, жители большого города:** изумленный кузнец Вакула, пешеходы на улицах, «жмущиеся и теснящиеся под домами», господа, в крытых сукном шубах, «спесивые» генералы, «дамы в атласных платьях с длинными хвостами», «придворные в шитых золотом кафтанах и с пучками назад».



«...там (в «Вечерах») оргия красок, они радуют Н.В.Гоголя, не гасят в нем радостный дух сына юга, привыкшего к буйству и разнообразию малороссийской палитры».

Чаще всего встречаются слова с основой **–ЗОЛОТ–**, из них в тексте чаще всего встречается существительное **«ЗОЛОТО»** - 4 раза («Многие дома исписаны буквами из **сусального золота** до чрезвычайности».);

Во всех случаях употребление слов с корнем **–ЗОЛОТ–** связано с обозначением цвета, главное значение которого - сияние, богатство, красота, великолепие.

Общий вывод:

Петербург в повести Н.В.Гоголя
«Ночь перед Рождеством»



- Образ Санкт-Петербурга в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» складывается не только из описания световых и звуковых ощущений, деталей внешнего городского и внутреннего дворцового интерьера, но и цветового единства.

Общий вывод:

- Формированию такой точки зрения писателя на образ города способствовал тот факт, что, видимо, похожие впечатления испытывал и сам Н.В.Гоголь, когда впервые приехал в северную столицу в 1828 году. Петербург ослепил и оглушил молодого Гоголя своей красотой, своим великолепием, разнообразием красок, своими дворцами и встретившимися ему людьми.
- *Вот почему Петербург стал объектом размышлений, местом действия героев повести «Ночь перед Рождеством».*

Список использованной литературы.

1. Гарин И.И. «Загадочный Гоголь». – М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 2002.
2. Гуковский Г.А. «Реализм Гоголя». – М.; Л.: Гос. изд-во художеств. лит., 1959.
3. Золотусский И.П.. По следам Гоголя. – М.: Детская литература, 1984.
4. Коровина В.Я, Журавлев В.П. Коровин В.И. Литература 5 класс. – М.: Просвещение, 2014.
5. Письма Н. В. Гоголя, I–IV т. Изд. Маркса, под ред. Шенрока. СПб. т. I, стр. 98.
6. Письмо из Нежина, 1828 г. 1 Марта. <https://azbyka.ru/fiction/k-karakteristike-lichnosti-gogolya/>
7. Романенко А.Д. Писатели о писателях Литературные портреты. – М.: Дрофа, 2010.
8. Универсальный словарь по русскому языку. – СПб: «Весь», 2009.
9. <http://obrazovaka.ru/essay/gogol/interesnye-fakty-iz-zhizni>.