**Развитие творческих способностей детей через**

**нетрадиционные техники лепки.**

**Рыжанкина Татьяна Александровна, воспитатель,**

**МБДОУ «Детский сад № 47 «Ладушки», г.Заволжье, Городецкий район**

Целями реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения являются создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств детей. Для реализации этой цели предусмотрены разнообразные виды детской деятельности, в том числе и изобразительная.

Освоение образовательной области «Художественное творчество» направлено на формирование у дошкольников интереса к эстетической стороне окружающей действительности и подразумевает развитие продуктивной деятельности детей, одним из видов которой является лепка. Лепка – вид изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные образы или целые композиции, - предоставляет богатейшие возможности для моделирования окружающего мира. Созданные посредством её герои оживают в фантазиях ребят. Скульптор И.А.Гинзбург так говорил о значении лепки: «… В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного...- все это ясно выражается при изображении предмета посредством лепки».

Лепка, кроме всего прочего, это один из наиболее эмоциональных видов изобразительной деятельности, самый осязаемый вид художественного творчества. В ней ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки, изменяет по мере необходимости. Результат лепки – не только забавные поделки, но и радость совместного общения, развитие координации движений обеих рук и мелкой моторики, разнообразие сенсорного опыта, умение планировать работу и доводить её до конца, богатое воображение.

Как и в любой творческой деятельности, в лепке ярко выражена направленность на конечный результат. В процессе её синхронно работают две руки, координируется работа двух полушарий головного мозга, повышается сенсорная чувствительность.

Существует большое количество разнообразных техник лепки и материалов для неё. Чем разнообразнее их ассортименты, тем шире границы воображения дошкольника. Рассмотрим некоторые из них.

*Пластилиновая живопись*- техника, дающая неимоверный простор фантазии художника – ребёнка: от типа нанесения пластилиновых мазков и их фактуры до выбора цветового колорита. Это прекрасная возможность вовлечь детей в процесс эмоционально- эстетического и образно- пространственного восприятия окружающей среды.

*Пластилиновый витраж-* рисование «волшебными» тоненькими жгутиками. Эта техника приносит детям много положительных эмоций, радости от получившейся картины.

*Разные формы рельефа: горельеф, барельеф, контррельеф-* также очень интересны для ребят. В горельефе изображение сильно выступающее, полуобъёмное, в барельефе – слегка выступающее над поверхностью основы, а в контррельефе – углубленное в поверхность основы. *Процарапывание* – одна из наиболее простых форм контррельефа. Рисунок наносится на верхний слой материала, обнажая нижний слой, отличающийся по цвету. Такая работа пробуждает фантазию и воображение, развивает эстетическое восприятие ребенка. Называется данная техника сграффито (граттаж).

*Изготовление изразцов-*  небольших глиняных плиток – превращает дошкольников в настоящих мастеров. Продумывая рисунок , оформление работы, ребенок как будто пишет книгу, отражая в ней свое настроение.

Выполненные своими руками *декоративные панно* вызывают у ребят желание украсить свой дом, группу, подарить подарок любимому человеку. Простые по исполнению, они являются настоящими произведениями искусства – детского творчества.

Очень интересна *техника работы с соленым тестом.* Оно похоже на глину, но не столь эластично. Сколько положительных ощущений получает ребенок, работая с этим материалом, рождая кончиками пальцев чудо творчества!

*Использование в лепке бумажной массы*  позволяет создать особый, неповторимый образ, придав ему и объем и изящество.

Для развития интереса детей к нетрадиционным материалам и техникам лепки необходимо внимательно подойти к вопросу создания предметно – развивающей среды. В нашей группе есть центр творчества, где содержится большое количество разнообразного материала для изобразительной деятельности детей, разработаны схемы последовательности выполнения работ, имеются различные наглядные и дидактические материалы, альбомы, фотографии. Работая с ними, ребята самостоятельно задумывают и воплощают в жизнь свои фантазии. Кроме того, функционируют и постоянно обновляются выставки детских работ. Все это реально помогает осуществлять личностно ориентированный подход в образовательной деятельности ДОУ.

Большую роль в развитии творческих способностей ребенка играет семья. Конкурсы, выставки творческих работ – все это помогает организовать единое образовательное пространство « детский сад – семья», способствует созданию творческой атмосферы вокруг ребенка, побуждает его переживать и выражать теплые чувства и положительные эмоции.

Таким образом, анализируя вышесказанное, следует подчеркнуть важность нетрадиционных видов лепки в развитии дошкольника. У ребенка, умеющего лепить, не возникнет трудностей в школе, он сумеет самостоятельно и творчески подойти к решению поставленных перед ним задач.