Младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства, где происходит рост стремления детей к достижениям. Поэтому основным мотивом деятельности ребенка в этом возрасте является мотив достижения успеха.

Мышление ребенка младшего школьного возраста находится на переломном этапе развития. В этот период совершается переход от мышления наглядно-образного, являющегося основным для данного возраста, к словесно-логическому, понятийному мышлению.

Дальнейший путь развития мышления заключается в переходе к словесно-логическому мышлению, основу которого составляет оперирование понятиями. Переход к этой новой форме мышления связан с изменением содержания мышления: теперь это уже не конкретные представления, имеющие наглядную основу и отражающие внешние признаки предметов, а понятия, отражающие наиболее существенные свойства предметов и явлений и соотношения между ними, что новое содержание мышления в младшем школьном возрасте задается содержанием ведущей учебной деятельности.

Словесно-логическое, понятийное мышление формируется постепенно, на протяжении младшего школьного возраста. В начале данного возрастного периода доминирующим является наглядно-образное мышление.

В этом отношении наиболее показательно мышление первоклассников. Оно действительно преимущественно конкретно, опирается на наглядные образы и представления. Как правило, ребенок начинает понимать общие положения лишь тогда, когда они конкретизируются с помощью частных примеров. Содержание понятий и обобщений определяется в основном наглядно воспринимаемыми признаками предметов. Мышление первоклассника тесно связано с его личным опытом и потому в предметах и явлениях он чаще всего выделяет те стороны, которые говорят об их применении, действии с ними.

Сказанное не означает, что ребенок 6-7 лет не может мыслить логически: он способен сопоставлять отдельные факты, делать простейшие выводы и пр. Однако основной формой мышления детей этого возраста является мышление, опирающееся на наглядность.

Мышление ребенка в начале младшего школьного возраста имеет своеобразный характер. В силу отсутствия систематических знаний, недостаточного развития понятий оно оказывается в плену у восприятия, ребенок попадает в зависимость от того, что видит.

Новые формы мышления, возникающие в младшем школьном возрасте, становятся опорой для дальнейшего совершенствования и развития остальных психических процессов: восприятия, памяти, речи.

Поскольку язык тесней­шим образом связан с мышлением, то практическое владение языком невозможно без умения мыслить на нем, поэтому мышление на иностранном языке рассматривает­ся в качестве основной иноязычно-речевой способности, которая всегда воспитывается или развивается у уча­щихся в процессе их обучения иностранному языку.

Современная действительность требует от учителей нового подхода к проблеме обучения младших школьников иностранному языку. Раннее обучение актуально в наше время, но чтобы оно было успешным, учителю необходимо иметь в своей «педагогической копилке» разные методические приёмы. На протяжении всей работы с детьми младшего школьного возраста я старалась использовать самые разнообразные методы и приёмы, направленные на развитие мышления.

Одним из наиболее интересных и эффективных приемов является игровая деятельность, которая на начальном этапе обучения иностранному языку является одним из важнейших составляющих урока: обучает, развивает, расширяет кругозор, стимулирует познавательный интерес, формирует различные умения и навыки, способствует психологическому развитию. Об обучающих возможностях игр известно давно. Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования игр в процессе обучения. Известные педагоги эпохи Возрождения (Рабле, Эразм Роттердамский) уделяли огромное внимание играм на занятиях иностранным языком. Также на важность использования игр при обучении иностранным языкам обратили внимание педагоги прошлого Ян А. Коменский, Н. К. Крупская, К. Д. Ушинский и др. И действительно, в игре проявляются особенно полно и порой неожиданно способности человека, ребёнка в особенности. Мотивация, создаваемая игрой, должна быть представлена в учебном процессе наряду с коммуникативной, познавательной и эстетической. Все это вместе взятое составляет мотивацию обучения. Игра обостряет мыслительную деятельность учащихся: именно в игре дети усваивают общественные функции, нормы поведения, всесторонне развиваются.

Из своего личного опыта я убедилась, что игра – это не только увлекательное занятие, но упражнение, где создаётся возможность для многократного повторения речевого образца. Это хорошее средство активизации лексики, грамматики, обработки произношения. Например, в 3 классе на уроке, где мы изучали животных и что они умеют, детям была представлена игра «A fairy animal», направленная на отработку грамматической конструкции have got/has got , а также лексики по данной теме. В данной игре дети проявляли находчивость и сообразительность. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущения посильности задания – всё это дало возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказалось на результатах обучения.

На уроках в 4 классе часто использовались игры «description of a person», «the words chain», «a snowball», «tell me a story», «The number on the back seat». В процессе них все, даже слабые, ученики быстро включались в работу, что способствовало формированию ситуации успеха и развитию мышления у младших школьников.

Опыт работы с детьми младшего школьного возраста привел меня к следующему выводу: игра не просто активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем, но также создает условие равенства в речевом партнерстве, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником. Важно отметить, что в процессе игровой деятельности сенсорное развитие ребёнка в игре происходит в неразрывной связи с развитием у него всех компонентов мышления и умения выражать свои мысли словами.

Таким образом, чтобы решить игровую задачу школьникам требуется сравнивать признаки предметов, устанавливать сходство и различие, обобщать, делать выводы. То есть у них развивается способность к суждениям, умозаключению, умению применять свои знания в разных условиях.

Именно в начальной школе игровые приемы предназначаются для активизации лексики, грамматики, отработки произношения, развития навыков устной речи, что способствует форсированию и развитию коммуникативной компетенции обучающихся.

Игра обостряет мыслительную деятельность учащихся: именно в игре дети усваивают общественные функции, нормы поведения; всесторонне развиваются. То есть основной задачей игровых упражнений на начальном уровне обучения является управление учебно-познавательной деятельностью школьников и формирования у них различных навыков.

Игра позволяет преподавателю организовать деятельность учащихся, сделать ее более активной, заинтересовать их в изучении предмета и в поиске дополнительных средств для получения информации – то есть создать мотивацию, которой так часто не хватает нашим ученикам. Игра дает возможность робким и неуверенным в себе школьникам говорить, преодолевая все комплексы и нерешительность. Она способствует развитию таких качеств как самостоятельность и инициативность.

Таким образом, игра представляет собой ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условия, максимально приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками – эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью воздействия.