**«Методические рекомендации по организации и проведению занятий конструирования в младшей группе».**

Рузманова Елена Вадимовна

Воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад №16 комбинированного вида»

МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

Республика Мордовия, город Рузаевка

Художественные и эстетические качества являются качествами приобретаемыми. Привитие нравственных ценностей, чувства прекрасного, способности воспринимать произведения искусства происходит постепенно. Многочисленными педагогическими и психологическими исследованиями подтверждено, что раннее приобщение ребёнка к миру художественных образов благотворно влияет на формирование мыслительных процессов, создание положительной мотивации к творческой деятельности.

Любому ребёнку нравится создавать поделки своими руками. Ничего, что неровно, косо, криво, зато сделал сам. Дети любят лепить из теста (пластилина) разные фигурки, клеить аппликацию, рисовать красками, карандашами, мелом и т. д. Они способны на творчество ещё с годика. Чтобы малышу не разонравилось это занятие, надо его развивать ежедневно. С 3-х лет детям можно доверить ножницы, чтобы учить вырезать несложные фигуры и помочь им в новом направлении – конструирование из бумаги.

С самого раннего возраста у ребёнка необходимо развивать творческие способности, художественное чутьё и восприятие, разрабатывать необходимые моторные навыки, стимулировать умственную деятельность. Занятия по конструированию как нельзя лучше подходят для этого.

Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов.

На занятиях конструированием осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей. Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. Эта деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений. В связи с этим речь детей обогащается новыми терминами, понятиями ( брусок, куб, пирамида), который в других видах деятельности употребляются редко, дети упражняются в правильном употреблении понятий ( высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий, большой – маленький), в точном словесном указании направления ( над – под, вправо – влево, вниз - вверх).

В процессе конструктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели. Наконец, конструктивная деятельность имеет большое значение и для воспитания эстетических чувств.

При обучении детей конструированию в детском саду используются строительный материал, конструкторы, бумага, бросовые и природные материалы.

Для обучения детей младших групп используются наборы кубиков, кирпичиков, пластин и трехгранных призм, а также строительные наборы.

В обучении детей младших групп конструированию используются разнообразные методы, но основное место занимают информационно-рецептивный и репродуктивный. Детей знакомят с тем, что и как надо построить. С этой целью используется образец воспитателя, сопровождаемый показом и подробным объяснением процесса возведения постройки. Прежде чем начать обучение детей созданию той или иной постройки, воспитатель знакомит их с самим изображаемым предметом как в целом, так и с частями, объясняя при этом их практическое назначение. Например, на прогулке рассматривая горку, обращаем внимание на то, что у нее есть лесенка и скат: по лесенке взбираются на горку, а по скату расположенному с другой стороны съезжают.

Для успешного использования образца в обучении конструированию воспитатель в начале каждого занятия организует его анализ (обследование). Вначале образец рассматривается в целом, так как детям дошкольного возраста свойственно воспринимать какие –то отдельные части, а не весь предмет в целом, что затрудняет воспроизведение этого предмета. Затем выделяются части, из которых состоит образец (у домика стены, перекрытия, крыша), определяется форма этих частей и их пространственное расположение по отношению друг к другу (крыша расположена на перекрытиях).

Далее выделяются отдельные детали этих частей и их пространственное расположение (крыша состоит из призм поставленных в ряд). Такой порядок обследования образца соответствует последовательности возведения постройки и тем самым облегчает детям ее конструирование.

Однако, давая детям образец, воспитатель заботится не только о том, чтобы дети научились техническим приемам, но и о том чтобы полученные знания могли использовать в самостоятельных постройках.

В конце занятия воспитатель должен показать, как можно играть с данной постройкой, предоставить для этого время (2-3 минуты) это способствует формированию интереса к игре, к использованию построек.

Воспитатель с целью усвоения детьми названия деталей строительного материала использует, не только сами занятия, но и процесс уборки материала после занятий и игр ( сначала разбирают постройку и детали группируют на столе: кубики, кирпичики, пластины, а затем их поочереди убирают со стола), а также дидактические игры: «Чего не стало», «Чудесный мешочек».

Использование в работе с детьми этого возраста стихов, потешек, сюжетов знакомых детям сказок ( например постройка мебели для Михаила Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки из сказки Л.Н. Толстого «Три медведя» делает конструктивную деятельность более интересной для детей).

В процессе выполнения постройки детьми воспитатель следит за тем, чтобы они точно следовали образцу, правильно отбирали материал и правильно его использовали, помогает отдельным детям советом , вопросом («А проедет ли твоя машина в эти ворота?») иногда и практическим действием. Если же воспитатель видит что многие дети не могут выполнить задание, или замечает ошибки, то он использует повторное объяснение и показ.

 При анализе детской деятельности воспитатель отмечает не только ее результаты, но и сам процесс: как дети рассматривали образец, подбирали материал, выполняли отдельные действия.

После занятий следует систематически показывать, как разбирать постройки и укладывать на место, так как этот процесс для детей младшего возраста очень интересен.