Методическая разработка

 для образовательной деятельности

в группе компенсирующей направленности

Тема: **«Выбираем профессии»**

Оборудование: иллюстрации разных профессий: шофер, дворник, охранник, сапожник, летчик, гимнаст, врач, почтальон, строитель, плот­ник, маляр, столяр, печник, повар, музыкант, прачка, ого­родник, птичница, художник; бубен; маска коршуна; аудиозапись танца

Ход занятия

Педагог: У меня растут года.

 Будет и семнадцать.

 Где работать мне тогда?

 Чем заниматься? (В. Маяковский)

1. Комплекс общеразвивающих упражнений «Профессии»

Педагог.

 *Я — шофер — помыл машину,( топающий шаг)*

 *Сел за руль и выгнул спину.*

*Загудел мотор, и шины*

 *Зашуршали у машины.*

*Подметает дворник двор,*

*Убирает дворник сор*.

(наклоны вперед с одновременными рывками рук, имитируя подметание)

 *Наш охранник на посту Смело смотрит в темноту*.

(повороты вправо и влево, приставляя ладонь к глазам)

*А сапожник сапоги для любой сошьет ноги.*

«Распашонка» — присесть, встать, выставляя поочередно ногу на пятку.

*К сапогам прибьет подковки И — пляши без остановки.*

*Наши летчики-пилоты Приготовились к полету.*

Наклоны корпуса вправо-влево с произнесением звуков «вж-ж...», прямые руки — в стороны.

*Я — гимнаст. Моя сноровка Различные виды прыжков.*

*Восхищает всех вокруг.*

*Видишь, как на брусьях ловко Исполняю сложный трюк.*

*Веселей смотри вокруг:*

*Детский врач — ребятам друг.*

 (В. Степанов)

1) Дыхательное упражнение: спокойный вдох через нос и продолжительный выдох со звуком «а».

Педагог: *Наш веселый почтальон,*

 *Вам знаком, конечно, он.*

 *Он разносит по домам много срочных телеграмм.*

 (А. Расцветников)

Игра на внимание «Почтальон»

Дети подскоками двигаются по кругу, на удар бубна оста­навливаются и стучат кулачком о ладошку («стучат в дверь»), хотя музыка продолжает звучать.

Педагог: *Почтальоном хорошо,*

 *А строителем лучше!*

 *Я б в строители пошел,*

 *Пусть меня научат!*

Логопедическая гимнастика (автор загадок — В. Степанов)

Педагог.*Он бревно отешет ловко,*

*Стены сделает, навес.*

*У него смолой спецовка,*

*Как сосновый пахнет лес.*

*Этот работник Зовется, дети...* (плотник).

Упражнение «Рубанок»

 (для развития подвижности губ), всасывание верхней губы под нижнюю с резким выбрасывани­ем ее при раскрытии рта (чмоканье).

Педагог: *Может делать он буфеты Стулья, тумбы, табуреты.*

*В стружках весь его верстак.*

*Вот работать надо как!* (Столяр.)

Упражнение «Молоток» (для укрепления мышцы языка, (ырабатывания подъема спинки языка). Произносить с отстукиванием ритма кулачками друг о друга:

*Га-га-га-га-га-га-гак!*

*Гэ-гэ-гэ-гэ-гэ-гэ-гэк!*

*Г о-го-го-го-го-го-ток!*

*Гу-гу-гу-гу-гу-гу-гук!*

*Г ы-гы-гы-гы-гы-гы-гык!*

*Ги-ги-ги-ги-ги-ги-гик!*

**Педагог**: *Я — маляр, шагаю к вам С кистью и ведром.*

 *Свежей краской буду сам Красить новый дом. (Д. Дя*тловская)

 Упражнение «Катушка» (для выработки подъема спинки языка вверх, умения удерживать кончик языка у нижних зубов). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основание нижних резцов. Боковые края языка прижаты к верх­ним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта. Следить, чтобы язык не сужался, боковые края языка скользили по коренным зубам, кончик языка не отрывался от резцов, губы и нижняя челюсть были неподвиж­ны.

Педагог. А портной сошьет для нас Шторы, просто высший класс.

Упражнение «Трубочка»

Педагог*. Задымила наша печь,*

 *Пироги не хочет печь.*

 *Мастер тут пришел умелый,*

 *Повязал он фартук белый.*

 *Кирпичи поправил в кладке и замазал глиной щель...*

 *Печь у нас теперь в порядке,*

 *Не дымит она теперь.* (Печник.)

Педагог*: Ребята, кто же не придет,*

 *Когда вас повар позовет.*

 *Из масла, меда и муки печет он чудо-пирожки.*

 *(А. Расцветников)*

**Я музыкантом быть хочу!**

Дети рассказывают стихотворение, сопровождая речь дви­жениями

Хором. Заиграла дудка,

Имитировать игру на дудке, выставляя ноги на пятку.

Я плясать пойду.

В пляс за мной, ребята, ду-ду-ду.

Барабан грохочет,

Имитировать игру на барабане.

Будто сильный гром.

В лес за мной, ребята, бом-бом-бом!

Дети передают мимикой испуг, гнев, радость, задумчивость, грусть.

Педагог. *Мыло пенится в корыте,*

*Мы стираем, посмотрите!*

*Буду прачкой я, друзья!*

*Помогаю маме я.*

Ритмический танец «Большая стирка» (под ритмичную музыку или любой в стиле диско.)

 Основное движение «Качалка».

Встать прямо. Ноги поставить на ширину плеч. Согнуть коле­но левой ноги, а правую ногу оставить прямой. Вес тела перене­сти на правую ногу. Слегка разогнуть левое колено, затем вер­нуть его в прежнее положение, как бы слегка «качнуть» коле­ном. Теперь согнуть другое колено и исполнить «качалку» в другую сторону. Все движения танца исполняются вместе с «качалкой».

 Движение первое «Стираем».

Сжать пальцы в кулачки. «1» — сгибая руки в локтях, поднять кулачки до уровня талии, затем опустить вниз. «2» — повторить то же самое. Сначала «стирать» два раза вправо, затем влево, исполняя при этом «качалку». Движение исполняется 8 или 16 раз.

Движение второе «Полощем».

«1» — слегка наклонившись вперед, отвести руки вправо (пальцы собраны в кулачки). «2» — повторить движение влево.

Движение третье «Выжимаем».

Поставить слегка согнутые в локтях руки перед грудью и ра­ботать винтообразно («выжимая белье») кистями рук, собран­ными в кулачки, справа и слева.

Движение четвертое «Встряхиваем».

Взять воображаемое полотенце двумя руками и энергично встряхнуть — 2 раза справа, 2 раза — слева.

Движение пятое «Прищепочки».

Повесить воображаемое полотенце на веревку, которая натя­нута чуть выше головы. «1» — закрепить прищепочку правой ру­кой; «2» — повторить то же левой.

Педагог. На огороде работает огородник.

 Возле дома огород,

 Ой, не плох, ой, не плох!

 И морковка в нем растет,

 И горох, и горох! (О. Высотская)

Дети проговаривают строчные, сопровождая их жестами , хором:

*Од-од-од — мы вскопали огород.*

*Хлопки в ладоши.*

*Ода-ода-ода — стоит хорошая погода.*

*Хлопки по коленям.*

*Да-да-да — растениям нужна вода. /*

*Щелчки пальцами.*

*Ду-ду-ду — за водой я пойду.*

*Перетопы ногами.*

*У маленькой Катюши Много так забот.*

*С утра зерно цыплятам На птичий двор несет.*

*Она не просто птичница,*

*А птичница-отличница.*

**Подвижная игра «Цыплята и коршун»**

«Коршун» стоит в стороне. Дети-«цыплята» идут за «курочкой» под песню:

Курочка, курочка, курочка рябая По двору идет,

Маленьких, маленьких, маленьких цыпляток За собой ведет.

— Вы не убегайте далеко!

Зернышки ищите, ко-ко-ко!

Дети расходятся по всему залу и «ищут и клюют зернышки». Потом мама-«курочка» говорит:

Вдруг откуда не возьмись, коршун злой появись!

«Цыплята» прячутся под «крыло» к маме, «коршун» старается их поймать.

Педагог. *Наш художник носит бант,*

*У него большой талант.*

*На картине, как живой,*

*Пьет Хоттабыч чай с халвой*.

9. Пальчиковая игра «Я — художник»

Педагог.

*Я взял бумагу, карандаш,*

*Нарисовал дорогу.*

Поворот ладони левой руки к себе, пальцы вместе («лист бумаги»). Указательный палец правой руки — «карандаш». Провести пальцем по левой ладони линию — «дорогу».

На ней быка изобразил, а рядом с ним корову.

Руки сжаты в кулаки, большой палец и мизинец каждой из их слегка оттопыриваются в стороны, показывая рога быка и коровы. Дети произносят: «Му-у!..»

*Направо дом, (пальцы складываются домиком), Налево сад...*

Кисти рук скрещиваются в запястьях («деревья»), шевелить раздвинутыми пальцами («ветер раскачивает ветки»).

*В лесу двенадцать кочек.*

Указательным пальцем правой руки рисуют точки на левой ладони.

*На ветках яблочки висят,*

Встряхивание кистей — имитация капель дождя.

*И дождичек их мочит.*

*Потом поставил стул на стол,*

Левая рука сжимается в кулак и кладется на приподнятую верх ладонь правой.

*Тянусь как можно выше.*

Левый кулак медленно разжимается, пальцы с напряжением тянутся вверх.

Уф! Свой рисунок приколол - совсем неплохо вышел!

Итоговая часть: Сегодня мы с вами узнали особенности многих профессий. Давайте их перечислим. Возможно, ваш выбор остановится на одной из них!

Источники: В.Маяковский «Кем быть»

 В. Степанов «Стихи детям»