**Методическая разработка урока литературы в 11 классе**

**Претворение евангельского сюжета в повести Леонида Андреева «Иуда Искариот»**

**Бабешко Ольга Александровна**

**Учитель русского языка и литературы**

**МБОУ гимназия №2**

**город Воронеж**

**Претворение евангельского сюжета в повести Леонида Андреева «Иуда Искариот»**

**Цель урока:**

* учить содержательному и идейному анализу художественного произведения;
* познакомить учащихся с трактовкой образа Иуды в творчестве Л. Андреева;
* показать своеобразие изображения образа Иуды в повести «Иуда Искариот»;
* проанализировать отличия андреевского Иуды от традиционной хрестоматийной трактовки образа в Библии;
* развивать у учащихся навыки самостоятельного сравнительного анализа;
* работать над литературоведческими терминами и понятиями;

**Оборудование**: компьютер с выходом в интернет, презентация, словарь Н. П. Матвеевой «Библеизмы в русской словесности как опыт лексикографического описания библейской фразеологии», СД с записью фильма «Преступление и наказание»

**План урока:**

1. Библия – источник вдохновения для поэтов и писателей.
2. Библейские мотивы в творчестве Пушкина, Лермонтова, Достоевского.
3. Трактовка образа Иуды в повести Л. Андреева «Иуда Искариот».
4. Тема предательства в русской литературе.

**Ход урока**

1. Орг.момент. Объявление цели урока.
2. Актуализация знаний:
3. Время действия в повести «Иуда Искариот»?
4. Какими вам представляются образы главных героев повести?
5. Какие поступки вызывают симпатию, а какие вы осуждаете?
6. Что вызвало интерес?
7. Слово учителя:

 Библия – самая издаваемая книга в мире, Книга Книг, Священное писание, сокровищница мировой мудрости для всех мыслящих людей на земле. Её созидательная энергия год от года возрастает. Почему? Это завет – договор Бога с людьми о спасении человечества. Содержит морально – нравственные основы человеческой жизни. Дает ответы на сложные вопросы, касающиеся основ бытия.

Библия подарила нам много крылатых выражений. Знаете ли вы их значение?

* В поте лица
* Внести свою лепту
* Блудный сын
* Волк в овечьей шкуре
* Глас вопиющего в пустыне
* Допотопные времена
* Заблудшая овца
* Запретный плод
* Земля обетованная
* Зарывать талант в землю
* Колосс на глиняных ногах
* Манна небесная
* Метать бисер
* Кесарю – кесарево, Богу - божье

Многие поэты и писатели в своем творчести обращались к Библии, к ее образам. Рассмотрим библейские мотивы в творчестве классиков русской литературы.

А. С. Пушкин и его стихотворение «Пророк».

Видео актерского чтения «Пророка» Смоктуновским.

* Какие библейские образы мы видим? ( «шестикрылый серафим» - высший ангельский чин, наиболее приближенный к Богу; пророк – прорицатель, служит посредником между Богом и человеком, передает волю Господа)
* В чем смысл обращения поэта к библейским образам? ( поэт равен пророку, он проводник божьей воли, это говорит о божественной природе творчества, не оставляет сомнений в избранности поэта, его исключительности)

М. Ю. Лермонтов «Демон». Выразительное чтение отрывка учеником.

* Каково философское звучание стихотворного текста? ( демон – падший ангел, восставший против Бога, мятежный дех, занят поисками смысла жизни, философски размышляет о назначении человека, ищет путь спасения и находит его в любви, а Бог есть любовь)

Видео – стихотворение «Молитва»

* Какими чувствами проникнуто стихотворение? Жанр стихотворения?

Ф. М. Достоевский

 Образ Христа стоит в центре творчества Достоевского, писатель религиозен, знал священное писание. «Нет ничего прекраснее, глубже, симпатичнее, разумнее, мужественнее и совершеннее Христа», - писал Достоевский. Герой романа «Преступление и наказание» Р. Раскольников идет против библейской заповеди «не убий!» Это покушение на нравственный миропорядок. Кара для героя тяжела – внутренняя катастрофа, моральные терзания, душевные муки. А Соня Мармеладова - живая иллюстрация к евангельским словам о блудницах, которые идут « впереди праведников». Показателен эпизод, когда убийца и блудница вместе читают Библию.

Видео – отрывок из худ. фильма « Преступление и наказание» - третья встреча Раскольникова с Соней.

* Почему именно к этому сюжету о воскрешении Лазаря обращается Достоевский?
* В чем Достоевский видит спасение заблудшей души?
1. В основе сюжета повести Леонида Андреева «Иуда Искариот» лежит библейская история. В цетре - образ Иуды, предавшего Христа.
* Как церковь трактует поступок Иуды?

Видео – отрывок из интервью протоиерея Дмитрия Смирнова ( телеканал «Спас»)

* Чем отличается прочтение известного библейского сюжета у Л. Андреева?

Видео – трейлер фильма «Иуда» (2013)

* Каким показан Иуда у Андреева?
* Дайте портретную характеристику Иуды? В чем проявляется его двойственность?
* Как относятся к нему окружающие?
* Какие поступки раскрывают характер Иуды?
* На чьей стороне Иуда: людей или Иисуса?
* В чем корень конфликта между Иудой и Иисусом?
* Почему, по мнению Андреева, Иуда предал Христа?
* Можно ли назвать Иуду «предателем поневоле»? Можно ли его оправдать?
1. Сделаем вывод в форме синквейна

 Иуда

 Мятежный, жертвенный

 Любит, страдает, предает

 Обрекает Христа на смерть

 Предатель поневоле

1. Домашнее задание: написать сочинение «Можно ли оправдать предательство Иуды?»

7.В каких произедениях русской литературы поднимается тема предательства?

Презентация

1. А. С. Пушкин «Капитанская дочка» - образ Швабрина
2. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба» - младший сын Тараса Андрий
3. А. С. Пушкин «Полтава» - Мазепа ( был награжден орденом Иуды)
4. В. Быков «Сотников» - образ Рыбака

Вывод :

Тема предательства не нова, каждый из писателей трактует ее по-своему, большинство осуждает это явление, т.к. оно противоречит понятию чести, совести, безнравственно по своей сути. Андреев же показывает предателя Иуду как героя сложного, спорного и неоднозначного, показывая, что без предательства Иуды не было бы подвига Христа. Парадоксальность ситуации в том, что предательство объясняется любовью Иуды к своему Учителю.

Полезные ссылки:

1. Трейлер фильма «Иуда» (2013)// video.yandex.ru
2. Смоктуновский читает стихотворение Пушкина “Пророк» // youtube.com
3. Интервью протоиерея Дмития Смирнова // video.yandex.ru
4. Романс Глинки на слова М. Ю. Лермонтова «Молитва» // youtube.com