**Мастер-класс**

**"«Волшебные колечки» как метод развития связной речи"**

**Цель мастер-класса:** ознакомление педагогов с системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание текстов.

**Задачи.**

**Обучающие:**

* дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями технологии;
* дать рекомендации педагогам по использованию пособия “Волшебные колечки” при заучивании стихотворений.

**Развивающие:**

* популяризация инновационных идей, технологий, находок педагога;
* повышение эффективности образовательного процесса, путём использования инновационных методов работы;

**Воспитательные:**

* активизировать деятельность педагогов по использованию эффективных технологий в работе с детьми в речевом развитии.

**Оборудование:** пособия “Волшебные колечки”: колечки с картинками.

**Практическая значимость:** данный мастер-класс может быть интересен воспитателям и педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста.

**Прогнозируемый результат мастер-класса:**

* получение педагогами представления о методике заучивания текстов с использованием колечек - опор;
* внедрение в образовательный процесс воспитателей методов и приёмов активизации интеллектуальных способностей детей.

**Ход мастер–класса**

**1. Вводная часть.**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Я рада вас приветствовать на нашем мастер-классе.

Тема нашей встречи “Волшебные колечки” - как метод развития связной речи”.

Сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я использую в речевой работе с детьми.

*Прекрасна речь, когда она как ручеек,  
Бежит среди камней чиста, нетороплива,   
И ты готов внимать ее поток, и восклицать:  
“О, как же ты красива!”.*

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем:

* Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
* Бедность речи. Недостаточный словарный запас. Употребление нелитературных слов и выражений.
* Несформированность грамматического строя речи
* Нарушение звукопроизношения.
* Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
* Трудности в построении монолога: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
* Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
* Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
* Плохая дикция.

Поэтому передо мной встала задача, как научить детей связанно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их можно использовать для разных видов работы по развитию речи:

* обогащения словарного запаса,
* при обучении составлению рассказов,
* при пересказах художественной литературы,
* при отгадывании и загадывании загадок,
* при заучивании стихов.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них не только развивающим, но и интересным, занимательным.

Во всех применяемых ранее видах мнемотехники использовались чёрно – белые или цветные картинки – карточки. Работа ведётся с одной общей мнемотаблицей всей подгруппой.

Василий Александрович Сухомлинский сказал, что “Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев”, а учёный Владимир Михайлович Бехтерев доказал, что “Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию”

Поэтому я решила соединить эти два вида работы.

**Основная часть**

Представляю вашему вниманию пособие “Волшебные колечки”.

Колечки изготавливаются по количеству детей. Пример развёрнутых заготовок колечек представлен в рисунке 1 *(Рисунок 1).*



Рассмотрим последовательность заучивания стихотворения с использованием пособия “Волшебные колечки”.

**1 этап.** Выбор стихотворения для заучивания.

При подборе текста нужно выделить главные ключевые слова – опоры, на которые подбираются соответствующие колечки с картинками.

Это могут быть слова – предметы, слова – действия или слова – признаки.

В нашем стихотворении – это существительные.

**2 этап.** Выразительное чтение стихотворения. Например,

*Ты скажи-ка, умница,  
Что же это? – Улица!  
Интересная картина:  
Вот автобус, вот машина,  
Едет самосвал большой.  
Вот идёт трамвай с дугой,  
По реке плывёт “Ракета” -  
Это транспорт, транспорт это!*

На этом же этапе проводится работа по уточнению и расширению словаря.

Трамвай с дугой (Что это за дуга?).

Трамвай – городской пассажирский общественный электрический транспорт с подачей электроэнергии через воздушную контактную сеть с помощью токоприёмников.

“Ракета” (Как может ракета плыть? “Ракета” - это название большого и быстрого катера, который плывёт очень быстро, как ракета. “Ракета” — название серии советских пассажирских речных судов на подводных крыльях.)

Работа над многозначным словом крылья проводится по мнемотаблице.

**3 этап.** Деление стихотворения на части.

В данном случае каждая часть связана с новым видом транспорта.

В данном стихотворении будем вести диалог: я буду спрашивать, а дети отвечать.

**4 этап.** Чтение строки для каждой части сопровождается надеванием “колечка” на палец левой руки, начиная с мизинца с лева направо. Рука лежит на столе ладонью вниз.

*Ты скажи-ка, умница,  
Что же это? – Улица!  
Интересная картина:  
Вот автобус, - на мизинец колечко “ Автобус”  
вот машина – на безымянный колечко “Машина”  
Едет самосвал большой. – на средний колечко “Самосвал”.   
Вот идёт трамвай с дугой – на указательный колечко “ Трамвай”.  
По реке плывёт “Ракета” - на большой колечко “Ракета”  
Это транспорт, транспорт это! – общий обобщающий жест.*

**5 этап.**Повтор и рассказывание стихотворения ребенком с помощью “колечек”.

А кто желает попробовать рассказать вместе со мной это стихотворение? Я начну, а ты продолжишь.

Молодец! А теперь без моей помощи.

**6 этап.** Заключительный этап - рассказывание стихотворения без помощи “колечек”.

А кто из Вас может рассказать стихотворение без колечек.

На моей мини-выставке представлены примеры других стихотворений *(Рисунок 2).*

****

**Заключительная часть**

Детям нравится работать с колечками, поэтому я решила не останавливаться на использовании данного материала в речевом развитии детей.