**Литературная гостиная**

**«От экологии природы к экологии души»**

*Учитель русского языка и литературы МБОУ «ЦО №32» города Тулы Боровикова Наталия Сергеевна*

Цель: развивать умение «видеть и ценить» красоту природы и души; формировать чувство ответственности за свои поступки, показать неразрывную связь Человека и Природы, показать на иносказательном образе, к чему приведёт нежелание «сохранить» природу и душу.

Оформление:

-таблица «Жанры литературного произведения»;

-галерея высказываний об экологии, о любви к природе и об отношении к природе;

-выставка фотографий «Красота!!!»

Учитель: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые гости!

Сегодня у нас гостиная, где мы попытаемся совместить знания из области литературы и экологии.

(Слайд1) За всю историю своего существования человек относился к природе потребительски, нещадно эксплуатируя её. Это не могло не сказаться на состоянии окружающей среды. Живая оболочка нашей планеты испытывает колоссальные нагрузки. В настоящее время сложилась ситуация, когда мы говорим уже о глобальных экологических проблемах. Великий французский писатель А. Экзюпери писал : «Встал утром, умылся, приведи в порядок себя и свою планету.»

- Как вы понимаете это высказывание?

Действительно, мир вокруг нас, Земля- это наш дом. А занимается его изучением наука «экология».

- Что это за наука? Каково значение этого слова?

В исполнении учащегося звучит стихотворение «Экология»:

Много есть чудес на свете,

Человек их всех чудесней.

Но себя лишь он любил

И природу погубил.

Он никак не мог понять,

Что природа - наша мать!

Вырубаются леса, реки загрязняются,

И вода у нас в реке нам уже не нравится

Нет теперь в лесах зверей,

Человек ведь всех главней!

Удержаться он не смог,

Это был его порок.

Почему не может он

Жить спокойно и с умом?

Охранять, любить, ценить,

Всей природой дорожить!

А теперь вот видим мы

Леса без птиц, и земли без воды...

Все меньше окружающей природы,

Все больше окружающей среды.

Учитель: В настоящее время очень много говорят о том, что человек несет вред природе, человек губит природу. Литература всегда неравнодушна всегда к тому, что происходит вокруг, с помощью художественно-выразительных средств воссоздаёт то или иное явление.

Итак, мы сегодня с Вами постараемся проследить, как в литературных произведениях разных жанров и форм поднимаются вопросы экологии, вопросы бережного отношения к природе, к родному краю.

На доске Вы видите Таблицу «Жанры литературного произведения», которую мы сегодня будем заполнять по ходу нашей гостиной.

(Слайд2)

Фильм «**[Легенда](http://go.mail.ru/redir?via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCkpKLbS1y8vL9erzC8tKU1K1UvOz9UvTyxJzrAvs_XPK84OSdL1c0v1ZWAwNDUyMjQ2MTawZHDlzrAMnlN775GB8cmPv9JeAACY6xpV" \t "_blank)****[о](http://go.mail.ru/redir?via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCkpKLbS1y8vL9erzC8tKU1K1UvOz9UvTyxJzrAvs_XPK84OSdL1c0v1ZWAwNDUyMjQ2MTawZHDlzrAMnlN775GB8cmPv9JeAACY6xpV" \t "_blank)**[создании](http://go.mail.ru/redir?via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCkpKLbS1y8vL9erzC8tKU1K1UvOz9UvTyxJzrAvs_XPK84OSdL1c0v1ZWAwNDUyMjQ2MTawZHDlzrAMnlN775GB8cmPv9JeAACY6xpV" \t "_blank)**[Мира](http://go.mail.ru/redir?via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCkpKLbS1y8vL9erzC8tKU1K1UvOz9UvTyxJzrAvs_XPK84OSdL1c0v1ZWAwNDUyMjQ2MTawZHDlzrAMnlN775GB8cmPv9JeAACY6xpV" \t "_blank)**[.» (Youtube.com](http://go.mail.ru/redir?via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCkpKLbS1y8vL9erzC8tKU1K1UvOz9UvTyxJzrAvs_XPK84OSdL1c0v1ZWAwNDUyMjQ2MTawZHDlzrAMnlN775GB8cmPv9JeAACY6xpV" \t "_blank)). (На доску вывешивается слово «легенда»).

(Слайд 3)

Учитель: Попросим наших гостей танцевальной студии показать танец «Пчёлка».

Учитель: Я знаю, что наши учащиеся – члены НОУ «Лига знаний» принимали участие в Конкурсе экологических проектов по Тульской области, хочу попросить Вас познакомить нас с интересными фактами.

(Слайд 4 – 10)

Выступления учащихся – участников Конкурса экологических проектов по Тульской области.

Стихотворение «Я не хочу такого мира»

Я не хочу такого мира,

Где всё так серо и уныло…

Опомнись, вздрогни, Человек:

Не долог на земле твой век.

.Но что после себя оставим?

И чем себя мы здесь прославим?

Убитой птицей на заре?

Лесами черными в огне?

И свалкой мусора огромной?

Иль атмосферою зловонной?

Иль речкой с мертвою плотвой?

Полями с выжженной травой?

(Слайд 11-12)

Учитель: Мы должны наконец-то понять, что сохранение Природы, её облагораживание и просветление – это одна из важнейших задач человечества в целом и каждого из нас. И если мы до сих пор неспособны её облагораживать и просветлять, то давайте хотя бы слушать её, пытаться понять и не нести разрушения.

(Слайд 13)

Учитель: ещё в Книге Книг, в Библии, сказано: «Возлюби ближнего своего, как самого себя».

-Откуда эта цитата?

-Что такое «заповедь»?

(Слайд 14)

Учитель: Я считаю, что ближнее для нас всё: люди, семья, деревья, животные… Иисус Христос призывал любить всех и все. И сегодня мы можем сформулировать экологические заповеди.

(Слайд 15) 10 экологических заповедей

**Заповедь № 1**

Не пользуйтесь пластиковыми и бумажными пакетами. Вместо этого возьмите холщовую сумку.

**Заповедь № 2**

Выключайте воду, когда чистите зубы.

**Заповедь № 3**

Не выкидывайте из окна квартиры и машины мусор и остатки пищи, даже яблочные очистки.

**Заповедь № 4**

Не пользуйтесь пластиковой посудой, потому что пластик не разлагается.

**Заповедь № 5**

Пишите на обеих сторонах листа.

**Заповедь № 6**

Никогда не мусорите.

**Заповедь № 7**

В магазине откажитесь от бумажного или пластикового пакета, если он вам не нужен.

**Заповедь № 8**

Разламывайте пластиковые кольца на жестянках с прохладительными напитками, чтобы в них случайно не попались птицы.

**Заповедь № 9**

Вырастите дома комнатные цветы. Это делает воздух чище.

**Заповедь № 10**

Выходя из комнаты, выключайте свет и электроприборы, даже сетевой фильтр.

(На доску вывешивается слово «заповедь»).

Учитель: Какие ещё поучительные произведения из Библии Вы знаете?

(Слайд16)

-Что такое притча?

(На доску вывешивается слово «притча»).

Я просила Вас сделать подборку экологических притч.

Учащиеся рассказывают понравившиеся притчи.

1. Притча о незабудке расскажет вам о милосердии и любви к природе, объяснит ребенку почему не нужно рвать цветы.

**Незабудка.**

Вырос в поле цветок и радовался:  
солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни…  
А еще тому, что Бог создал его не крапивой или чертополохом, а таким, чтобы радовать человека.

Рос он, рос…

И вдруг шел мимо мальчик и сорвал его.

Просто так, не зная даже зачем.

Скомкал и выбросил на дорогу.

Больно стало цветку, горько.

Мальчик ведь даже не знал, что ученые доказали, что растения, как и люди, могут чувствовать боль.

Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни…

Последнее о чем он подумал – что все-таки хорошо, что Господь не создал его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжег бы себе руку.

А он, познав, что такое боль, так не хотел, чтобы еще хоть кому-нибудь на земле было больно…

Автор притчи монах Варнава (Евгений Санин)

2. Притча «Как Человек разрушил Землю».

Давным-давно в старые - стародавние времена жили на нашей Планете великие Творцы-Созидатели: Воздух, Вода, Огонь и Земля. Жили они дружно и никогда не ссорились.  
Каждый день на небе вставало Солнце. Просыпалось оно медленно и, не спеша, тянуло свои длинные тёплые лучи к людям, словно ласкало каждого и вдохновляло на добрые дела.  
Земля щедро благодарила Жителей Планеты. Каждый год дарила им богатый урожай, ведь они были бережными, рачительными хозяевами земли, на которой жили.

Вода поила Землю. Она несла свои чистые прозрачные воды так далеко и глубоко, что каждая травинка, каждое деревце на Планете были умыты и зеленели под ласковыми лучами доброго Солнца, а лёгкий ветерок нежно приклонял их макушки в знак благодарности.  
Огонь давал Людям тепло и свет. Помогал утолить их голод. В каждом доме горел и не угасал очаг, собирая вокруг себя близких и родных людей. Стол ломился от обилия и разнообразия пищи.  
Жители Планеты привыкли к тому, что их жизнь течёт размеренно и спокойно. У них было всё, что могла дать им Благодатная Природа: чистый Воздух, плодородные Земли, полноводные Реки, Тепло семейного очага.   
В лесу водилось множество зверей и птиц, они наполняли всю округу радостным шорохом и пением. В реках и морях плескалась рыба, сверкая разноцветной чешуёй под лучами игривого Солнца. В воздухе порхали бабочки, они кружились над полями и лугами, будто исполняли бесконечный танец любви, наполняя этот Мир красотой и счастьем.  
Но однажды Человек позавидовал бабочкам, их лёгкому, беззаботному порханию над землёй:  
- Я – Владыка Земли, Солнца и Воды! Я – Повелитель и Укротитель Огня!  
Почему вы целый день ничего не делаете, только порхаете и кружитесь над нами, а мне приходится трудиться, чтобы заработать себе на одежду и пропитание? И даже, чтобы разжечь огонь, мне приходится наклоняться! Я тоже хочу получать ВСЁ, не трудясь и не напрягаясь, проводить время в праздности и веселье!  
Ничего не ответили бабочки, взмахнули в последний раз своими пёстрыми крылышками и исчезли с «лица Земли». Вместе с ними в один миг растворилась и вся необыкновенная красота, наполнявшая эту Планету. Солнце обиделось, что не осталось красок и нечему больше играть и переливаться под его лучезарным светом. Оно раскалило свои лучи до красна, они иссушили реки и моря, нечем стало напоить Землю. Деревья сбросили свой зелёный наряд, пожухли травы и цветы, прочь ушли звери, улетели в далёкие края птицы.   
Только Огонь не спешил покидать Человека, не наигравшись с ним вдоволь:  
- Ах, ты устал разжигать меня, чтобы согреться и приготовить пищу?  
Я докажу, что не нуждаюсь в твоём участие!   
В ту же секунду Огонь вырвался наружу и помчался гулять по Планете, показывая всю свою разрушающую силу и власть. За ним оставались сожженные дома, города, выжженные леса и поля. Люди рыдали над остатками своей разрушенной жизни, а Огонь продолжал разгораться всё ярче и сильнее.  
- Человек! Ты решил нарушить гармонию жизни на Планете, возомнил себя Хозяином и Повелителем! Так подумай над тем, как и где ты сможешь «хозяйничать» и чем «повелевать», если ничего и никого больше не останется на этой грешной Земле?  
Человек опустился на колени, обнял и прижал к пересохшим от слёз губам землю, и еле слышно прошептал, обращаясь к одному ему ведомому спасителю, пропуская каждое сказанное им слово через свою израненную душу:  
- Я понял, что защищать эту Планету, прежде всего, я должен от себя самого! Только Человек может разрушить всё и сразу, и только сам Человек может всё это исправить!!!  
**Так давайте оставаться Людьми, попробуем сохранить нашу Планету, чтобы в один момент не остаться жить среди бездушных камней под лучами испепеляющего солнца!**

(Слайд 17)

Учитель: УНТ тоже не обошло стороной вопрос отношения человека к природе.

-Какие пословицы и поговорки об отношении к природе Вы знаете?

(На доску вывешивается слово «пословица» «поговорка»).

(Слайд18)

Учитель: Ребята, о каких домашних животных заботиться Ваша семья?

Зачем Вам нужны животные?

Какую пользу они Вам приносят?

Если я Вас правильно поняла, сейчас животные рядом с человеком не столько потому, что они полезны, сколько потому, что это потребность души. Мир домашних животных очень интересен. Наблюдая и изучая его, человек испытывает не только удивление и восхищение, но и проникается к ним добротой и любовью. Познавая животных, человек познает себя.

(Слайд 19)

Хочу познакомить Вас со статьей нашей региональной газеты «Слобода» «Бездомные животные».

(На доску вывешивается слово «статья»).

- Почему особенно осенью мы видим так много бездомных животных?

- Откуда они берутся?

Да, их создали мы, люди! Каждое выброшенное на улицу животное – это чьё-то предательство. Надо помнить об этом и не давать в обиду тех, кто не может защитить себя сам. Давайте познакомимся со стихотворением Э. Асадова «Стихи о рыжей дворняге»:

(стихотворение читает подготовленный ученик)

Эдуард Асадов - Стихи о рыжей дворняге

Хозяин погладил рукою  
Лохматую рыжую спину:  
- Прощай, брат! Хоть жаль мне, не скрою,  
Но все же тебя я покину.

Швырнул под скамейку ошейник  
И скрылся под гулким навесом,  
Где пестрый людской муравейник  
Вливался в вагоны экспресса.

Собака не взвыла ни разу.  
И лишь за знакомой спиною  
Следили два карие глаза  
С почти человечьей тоскою.

Старик у вокзального входа  
Сказал:- Что? Оставлен, бедняга?  
Эх, будь ты хорошей породы...  
А то ведь простая дворняга!

Огонь над трубой заметался,  
Взревел паровоз что есть мочи,  
На месте, как бык, потоптался  
И ринулся в непогодь ночи.

В вагонах, забыв передряги,  
Курили, смеялись, дремали...  
Тут, видно, о рыжей дворняге  
Не думали, не вспоминали.

Не ведал хозяин, что где-то  
По шпалам, из сил выбиваясь,  
За красным мелькающим светом  
Собака бежит задыхаясь!

Споткнувшись, кидается снова,  
В кровь лапы о камни разбиты,  
Что выпрыгнуть сердце готово  
Наружу из пасти раскрытой!

Не ведал хозяин, что силы  
Вдруг разом оставили тело,  
И, стукнувшись лбом о перила,  
Собака под мост полетела...

Труп волны снесли под коряги...  
Старик! Ты не знаешь природы:  
Ведь может быть тело дворняги,  
А сердце - чистейшей породы!

(На доску вывешивается слово «стихотворение»).

- Как отнесся пес к тому, что его бросили?

- Как автору удалось передать состояние души собаки?

- Кто оказывается выше по своим душевным качествам?

Т.е. мы приходим к выводу, что животные чувствуют, страдают, только не могут защитить себя от бесчувственного человека! Поражает равнодушие и безразличие человека!

Ученик читает стихотворение А. Семенова:

Человек царь природы

Человек царь природы.

Ишь куда вознеслись.

Истребляем животных,

А у них ведь тоже жизнь!

Человек и звери.

Это одно и то же.

Разве мы не истребляем друг друга?

Ну, на что же это похоже?

Посмотри, ругаемся мы,

Словно лай лайки.

Или кусаем друг друга.

Ну, разве мы собаки?

И своих меньших братьев,

За кусочек жратвы,

Заставляем плясать на арене.

Вот какие мы с вами жиды.

Понастроили заводов,

На машинах разъезжаем.

Загрязняем атмосферу,

Леса без толку сжигаем.

Куда же вы катитесь люди?

Тормози пока не поздно.

А то останется царь без природы,

Пожалеет а будет поздно!

Учитель: Да, многие так и относятся к природе: с позиции царя… Эти люди не задумываются о том, что природа живая, что ей тоже больно, что животные переживают горе, несчастье.

(Слайд 20)

Вот все видели и знают красивого полосатого зверька – бурундучка. Так вот бывалые охотники рассказывают, что бурундуки, если кто-то разоряет их склады с запасами, замирают на сучке дерева и умирают от разрыва сердца.

А сейчас наши ребята расскажут и покажут Вам сказку:

(На доску вывешивается слово «сказка»).

Инсценировка «Сказка о рыбаке и рыбке»

**Действующие лица**

Автор

Старик

Старуха

Золотая рыбка

**Автор.**

Жил старик со своею старухой

У самой матушки Волги.

Они жили в новом коттедже

Ровно 30 дней и 3 ночи.

Старик ловил сеточкой рыбу.

Старуха на рынок ходила,

Там рыбу она продавала

И деньги домой приносила.

Вот пошел раз старик рыбачить,

И поставил он в реку сети.

А когда стал улов смотреть он,

Оказалось - там банки и склянки.

Он в другой раз поставил сети,

Но улов - лишь бутылки пустые.

Взял старик динамита 2 пачки

И закинул их в воды речные,

Но и тут не увидел рыбы.

И в слезах воротился к старухе.

**Старуха.**

Дурачина ты, простофиля,

Вот возьми телефон мобильный,

Позвони золотой рыбке,

Попроси у нее улова.

**Автор.**

И пошел старик опять к речке,

Стал звонить золотой он рыбке.

Приплыла к нему рыбка, спросила.

**Золотая рыбка**. Чего тебе надобно, старче?

**Автор.** Ей с обидой старик отвечает.

**Старик.**

Слушай ты, государыня рыбка,

Что-то речка сегодня вздурилась,

Не дает старику мне улова.

Покупать хотел я машину,

А без рыбы какое ж богатство?

**Автор.**

Разозлилась золотая рыбка

И хвостом по воде плеснула.

**Золотая рыбка.**

Хочешь рыбы? Ну что же, попробуй –

На часок стань ты тоже рыбкой.

**Автор.**

Не успел старик оглянуться,

В карася в тот же миг превратился,

Очутился в речных он водах,

И поплавать решил в глубине он.

Не успел он проплыть и метра,

Увидал над собою сети,

Еле жив наш карась остался,

А вода-то в реке не простая,

Загрязненная, еле живая.

Годом час старику показался,

Наконец, дома он оказался.

Старуха его увидала.

**Старуха.** Ну как, помогла тебе рыбка?

**Старик.**

Да, помогла золотая,

Помогла понять нашу жадность!

Оглянись вокруг - стонет природа,

Беднеет она год от года!

Беречь мы ее забываем,

Животных кругом убиваем,

Водоемы мы засоряем.

**Старуха.**

Прости, если сможешь, природа!

Исправим свои мы ошибки,

Попросим прощенья у рыбки.

И станем ее мы друзьями,

А чудо свершим мы и сами.

**Старик, старуха и золотая рыбка**.

Ведь вовсе не надо волшебником быть,

Чтоб землю родную беречь и любить.

Учитель: И всё- таки природа жива, красива. И есть среди людей те, кто умеет увидеть это, радоваться и восхищаться окружающим миром.

Вашему вниманию представлена выставка фотографий нашего одноклассника «Красота!!!», главной темой которой является красота природы России.

(Слайд 21)

Природа Вам обязательно откроется и, может быть, Вы проникните в тайны её так, чтобы рассказать целую историю, как это сделали поэты и композиторы.

Учащиеся исполняют на фортепиано:

- отрывок из пьесы «Лунный свет» из «Бергамасской сюиты» К. Дебюсси,

- отрывок из цикла «Времена года» А.Вивальди.

(Слайд 22)

Учащиеся читают стихи К. Бальмонта, Н. Рыленкова, М. Дудина, Р. Рождественского, Е. Шкловского, А. Фадеева.

Вокальное трио исполняет песню «Родники».

(Слайд 23)

Учитель: Одно из наших высказываний из галереи звучит: «Охранять природу- значит охранять Родину!». Мы живём с Вами в Туле.

- Как обстоят дела в области экологии у нас, в нашем регионе?

(Слайд 24)

И вновь я хочу дать слово членам НОУ «Лига знаний» для сообщений по этому вопросу.

(На доску вывешивается слово «научная статья»).

(Слайд 25)

Учитель: Сегодня я хочу познакомить Вас, ребята, с замечательным тульским поэтом, литератором, редактором Валерием Георгиевичем Ходулиным. Он из семьи потомственных рабочих. Окончил школу оружейного мастерства, работал гравером на Тульском оружейном заводе. С 1956 по 1958 год проходил срочную службу на крейсере «Аврора». В 23 года окончил среднюю школу, в 1965 году – с отличием Литературный институт имени А.М. Горького.

В. Г. Ходулин прочтет Вам свои стихи.

Вокальное трио исполняет песню «Тула – земля моя».

(Слайд 26)

Учитель: Экологические проблемы не могут рассматриваться только как загрязнение окружающей среды. В первую очередь они должны рассматриваться как загрязнение и осквернение себя всеми некорректными поступками по отношению к Природе и окружающим нас людям. Восприятие всего окружающего с точки зрения практической полезности или как источника личного обогащения привело нас к замутнению живительного источника в нашем сердце и потом уже, как следствие, к окружающей грязи. Алчность, жажда наживы, зависть, хамство, эгоизм и , самое главное, потребительское отношение ко всему окружающему вот самые главные причины всеобщего загрязнения.

Все изменения следует начать с себя - с изменений в собственной голове и в отношении к окружающему нас миру. Возвращение к Природе – это наше очищение, возвращение к своим истокам, живое общение с Природой и Создателем .

(Слайд 27)

А закончить наше мероприятие (литературную гостиную) я предлагаю общей песней «Прости, Земля!»