**Методическая разработка для старших дошкольников на основе компьютерной программы «Лента времени».**

Кузьмичева Татьяна Александровна,

инструктор по физической культуре,

МБДОУ «Детский сад № 343»

Дошкольный возраст ребенка — это один из ответственных этапов, на котором закладываются основы знаний об окружающем мире. Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно. В период дошкольного детства ребенок накапливает немало впечатлений, наблюдений и действий, связанных с сезонными явлениями. Помочь выявить накопленный опыт и оценить его осмысленность помогает «Лента времени».

«Лента времени» служит эффективным инструментом обучения дошкольников в разных предметных областях.

Представляю методическую разработку для старших дошкольников на основе компьютерной программы «Лента времени».

Цель: развитие личности дошкольника, накопление его опыта взаимодействия с окружающим миром.

Задачи:

* расширение и обогащение опыта реального взаимодействия ребенка с

миром природных явлений;

* обогащение и систематизация знаний [детей](http://50ds.ru/vospitatel/5661-obuchenie-detey-5-7-let-muzykalno-ritmicheskim-dvizheniyam-cherez-kruzhkovuyu-rabotu.html) о видах спорта в разные сезоны;
* формирование целостной и подробной картины мира, упорядоченной

во времени и пространстве, адекватно возрасту ребенка;

* развитие любознательности, наблюдательности, способности замечать

новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность;

* развитие способности взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим.

***I блок упражнений под названием «Что когда бывает?»*** включает четыре серии заданий. Во всех упражнениях блока «Что когда бывает?» ребенок берет по одной картинки и соотносит ее с подходящим, по его мнению, сезоном. Аналогичная работа проводится со всеми 10 фотографиями из набора в каждой серии.

Во всех случаях детям предлагается рассмотреть одну за другой картинки окружающего мира и предположить, с каким сезоном (зима, весна, лето, осень) это связано. От серии к серии постепенно усложняется наглядный материал, в который добавляются картинки с видами спорта.

Словом и цветом обозначены на ленте времена года.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **Зима** | **Весна** | **Лето** | **Осень** |

В первой серии ребенку легко различать времена года, так как на каждой из десяти фотографий можно увидеть множество ярких, существенных признаков определенного сезона.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

Во второй серии - чуть сложнее, поскольку таких признаков становится меньше.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

В третьей еще труднее – теперь нужно определить время года, опираясь хотя и на существенный, но единственный признак сезона.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

В четвертой серии ребенок сможет установить времена года лишь в том случае, если научился соотносить их с занятиями людей и праздниками.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

В отличие от традиционных вариантов (четыре сезона – четыре выбора), у ребенка есть пятый выбор – он может отложить принятие решения и на следующем этапе работы обсудить свои сомнения со сверстниками и взрослым. От педагога требуется всячески поощрять попытки самостоятельного выбора, поощряя, каждый сделанный шаг.

2 этап работы – обсуждение сделанного. «Что когда? Обсуждаем». Ребенок по просьбе взрослого последовательно «открывает» картинки, отнесенные им к каждому сезону, показывает и объясняет свой выбор сверстникам и взрослому (может подкреплять примерами из личного опыта).

Рассматривание начинаем с зимних картинок, так как эти образы хорошо различаются дошкольниками. Такое начало помогает ребенку обрести уверенность в своих силах, включиться в обсуждение.

В случае затруднений ребенка в самостоятельном описании ситуации, взрослый оказывает помощь, предлагая наиболее точное ее лексико-грамматическое оформление.  Завершая обсуждение данной фотографии, педагог предлагает подвести итог и описать все имеющиеся на фотографии приметы зимы.

3 этап работы (финальный) - «Смотрим».

Здесь можно увидеть целостную «картину года», собранную самим ребенком на предшествующих этапах работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ЛЕТО | | |

Далее рассматриваются работы, переходя от сезона к сезону в календарном порядке. Сравнение результатов первого и второго опыта помогает лучше понять достигнутый ребенком уровень осмысления явлений окружающего мира.

После того, как ребенок справится с упражнениями блока «Что когда бывает?», переходим к следующему блоку.

***II блок упражнений «Что бывает ….(зимой, летом, осенью, весной)?».*** Выполнение этих заданий поможет избежать формирования у детей стереотипных представлений о временах года. Используя упражнения второго блока, можно собрать и обсудить картины действительности каждого сезона. Серии так и называются: Зима, Весна, Лето, Осень. Сюда входят фотографии типичные для выбранного сезона картины действительности и реже встречающиеся.

На начальном этапе работы ребенку предлагается самостоятельно выбрать из предложенного набора фотографий те, что соответствуют, по его мнению, заданному на «ленте времени» сезону и составить картину из предложенных вариантов.

Пример типичных картинок.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Зима | Весна | Лето | Осень |

Пример реже встречающихся картинок и фотографий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Зима | Весна | Лето | Осень |

Прежде, чем приступать к работе, ребенок рассматривает все фотографии, затем делает выбор. В этом блоке упражнений от взрослого требуется, как и на первом этапе, поощрять попытки самостоятельного выбора, одобряя его. Такая организация деятельности позволяет оценить, насколько богат опыт ребенка, насколько он свободен от стереотипов, в том числе неожиданных вариантов сезонных картин.

На 2 этапе работы помогаем ребенку обсудить варианты картин действительности, укладывающиеся во временные границы сезона.

Если в начале работы с упражнением ребенок пытался составить образную картину сезона, исключая несоответствующие варианты, то теперь требуется убедить партнеров в правильности сделанного выбора. Взрослый организует и направляет групповое обсуждение. Обсуждение может быть организовано в паре «ребенок – взрослый», в группе «ребенок – взрослый – другие дети».

После того, как все фотографии обсуждены, исправлены ошибки, можно переходить к финальному этапу работы. «Панорама» сезона, включает разнообразные картины действительности: типичные, редкие, характерные для периодов межсезонья. Детям предлагаются уже знакомые фотографии, а также новые, с целью расширения представления, вызвать их интерес к разнообразию окружающего мира и границах его изменений.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Осень** | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Преимущество «Ленты времени» в сравнении с традиционными средствами обучения состоит в том, что с ее помощью можно составить вместе с ребенком множество дополняющих друг друга картин жизни применительно к каждому сезону. Такая работа необходима для предупреждения и преодоления однозначности, ситуативности и стереотипности представлений детей о временах года.

Список литературы:

1. Кукушкина О.И. Компьютерный инструмент дифференциации и осмысления картины мира - «Лента времени». // Альманах Института коррекционной педагогики. Альманах №17 2013.
2. Кукушкина О.И. Компьютерный инструмент дифференциации и осмысления картины мира - «Лента времени». // Альманах Института коррекционной педагогики. Альманах №17 2013
3. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья / [Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова]. – М.: Просвещение, 2013. – 42 с.