Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №29

Статья

Тема:

«КУКЛОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Подготовила воспитатель:

Хайбулина Н.Г.

Кукла – это образ человека в «миниатюре», существующий

с первобытных времен, отсюда становится возможным принять куклу как

носителя архетипа, т. е. нашего бессознательного, которое структурирует

понимание мира, себя и других людей.

Л.Войцехович

В современной психологии роль кукол рассматривается в различных аспектах. Куклы [выступают атрибутом детства](http://velikol.ru/dostc/%D0%9A%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%8F%2B%D0%B2%2B%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B5%2B%D1%81c/main.html), детской культуры. С куклой ребенок быстрее и легче овладевает навыками общения (с игрушкой легче разговаривать);
Куклотерапия — это метод лечения с помощью кукол. Возможности куклотерапии позволяют решить разные важные коррекционные задачи, например: расширение репертуара самовыражения ребенка, достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции, коррекция отношений в системе ребенок — родитель.
Куклотерапия широко применяется для разрешения конфликтов, [улучшения социальной адаптации](http://velikol.ru/dostc/%D0%A0%D0%BE%D0%BB%D1%8C%2B%D1%81%D1%83%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0%2B%D0%B2%2B%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B5%2B%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%2B%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BF%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%2B%28%D0%BD%D0%B0%2B%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B5%2B%D0%BB%D0%B8%D1%86%2B%D1%81%2B%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8%2B%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%291%2B%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%2B%D0%95%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0%2B%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0c/main.html), в коррекционной работе со страхами, заиканием, нарушениями поведения, а также в работе с детьми, имеющими эмоциональную травму.

Ценность куклотерапии состоит в том, что маленькому ребенку очень сложно рассказать взрослому, что его тревожит или вызывает сильный страх, вплоть до поднятия температуры и даже болезни. В игре это получается само собой. В умелых руках мастера - психолога - ребенок постепенно избавляется от своих невзгод через игру и куклу. Лечение куклами невозможно без взаимодействия с близкими ребенка, которые тоже должны принимать участие в процессе. Почти все детские проблемы идут из семьи, и необходимо сначала «вылечить» родителей и других близких, с которыми живет ребенок, а затем уже помогать ему справиться с той проблемой, которая не дает нормально существовать. Кстати, куклотерапию используют не только в детской психологии, но и для коррекции проблем у взрослых.

Вариантов игры может быть масса. Суть ее в том, что можно узнать о трудностях и проблемах ребенка из его собственных уст: ведь за все сказанное ответственность несет кукла и только кукла. И это она может быть плохой, больной, упрямой или непослушной, а он - ребенок - остается хорошим. Детям очень важно быть хорошими в глазах тех, кого они любят, поэтому часто они не говорят родителям правду, а родители не знают, как помочь, хотя стараются для этого сделать многое.

Возможности куклотерапии позволяют решить разные важные задачи, например: расширение репертуара самовыражения ребенка, достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции, коррекция отношений в системе ребенок-родитель.

Показания для применения метода «Куклотерапии»:

- различные отклонения в развитии речи;

- эмоциональная неуравновешенность,

- неадекватная самооценка;

- тревожность, страхи;

- проблемы в общении.

Цель куклотерапии – помочь ликвидировать болезненные переживания, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию, развить самосознание, разрешить конфликты в условиях коллективной творческой деятельности.

Метод куклотерапии основан на процессах идентификации ребенка с любимым героем (сказки, мультфильма и т.д.), он базируется на трех основных понятиях: «игра» - «кукла» - «кукольный театр». Игра является для ребенка тем же, чем речь – для взрослого. Это средство для выражения чувства, исследования отношений и самореализации. Детская игра полна смысла и важна для ребенка, так как через игру становятся доступными те области, где им трудно найти слова. Дети могут использовать игрушки для того, чтобы сказать, сделать то, что им самим неловко сделать, и выразить чувства, которые могут вызвать неодобрение окружающих. Таким образом, мир ребенка – это мир действия и деятельности, а куклотерапия, не смущая и не травмируя ребенка, дает возможность войти в этот мир и объединить собственные интересы ребенка с задачами педагога.

В качестве основного приема воздействия в куклотерапии используется кукла, как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого. Одевая на руку куклу, ребенок «передает» ей с радостью свои лучшие чувства, забывая о проблемах и страхах, открывая в себе скрытые резервы. Именно в этом удивительном перевоплощении состоит основной принцип куклотерапии, принцип «переноса доминанты».

Задачи:

1. Развивать речь детей с помощью театра: обогащать словарь, формировать умение строить предложение добиваясь правильного произношения.

Развивать умение следить за развитием действия в драматизациях.

2. Использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц.

3. Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Обучать детей адекватному эмоциональному реагированию: пониманию эмоций другого человека и умению выразить свои чувства.

4. Знакомить с приемами кукловождения, формировать умение концентрировать внимание на игрушке, роли.

5. Пополнять и активизировать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными. Приводить детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, импровизациях.

6. Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально-игровой деятельности.

Характеризовать душевное состояние и настроение персонажей.

7. Формировать интернациональную выразительность речи.

Развивать диалогическую речь.

8. Развивать представление о нравственных качествах человека.

Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать новые.

Функции, которые выполняет куклотерапия:

• коммуникативную - установление эмоционального контакта, объединение детей в коллектив;

• релаксационную – снятие эмоционального напряжения;

• воспитательную – психокоррекция проявление личности в игровых моделях жизненных ситуаций;

• развивающую – развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т.д.), моторики;

• обучающую – обогащение информацией об окружающем мире.

На индивидуальных занятиях использую прием - «театр одного актера». Ребенку предлагается выбрать куклу, скрыться за ширму и вести диалог как бы от ее лица. Благодаря куклотерапии значительно быстрее исчезают речевые недостатки, страхи. Я замечаю, как в ходе самостоятельной деятельности дети объясняют своим куклам, как она должна себя вести, что делать, и говорить. Дети уверенней произносят слова, рассказывают стихи, потешки, скороговорки, играют в специально придуманных спектаклях, либо участвуют в постановке обычной сказки (сценке). Игры с куклами помогают ребенку не только преодолевать речевые трудности, но и самосовершенствоваться, став коммуникабельным, эмоциональным, адекватным в игровой среде. Куклы помогают развить природные способности, образное мышление, память, эмоциональную сферу, формируют коммуникативные навыки. Опыт использования куклы-марионетки рекомендую в группах как компенсирующей, так и общеразвивающей направленности дошкольных образовательных учреждений, всем кто работает с детьми.

Куклы имеют [особое](http://50ds.ru/logoped/8718-sovmestnaya-deyatelnost-pedagogov-s-detmi-pravo-lyudey-invalidov-na-osoboe-k-nim-otnoshenie-v-podgotovitelnoy-logopedicheskoy-gruppe.html) значение для эмоционального и нравственного развития детей. Ребенок переживает со своей куклой события собственной и чужой жизни в эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Кукла или мягкая игрушка - заменитель реального друга, который всё понимает и не помнит зла. Поэтому потребность в такой игрушке возникает у большинства детей, иногда она сохраняется и у подростков. Как считает В.С.Мухина, кукла для ребенка – не обязательно «дочка» или «сынок», она – партнер по общению во всех его проявлениях. Роль куклы заключается в диалоге, в котором происходит замена реального контакта с человеком на опосредованный контакт через куклу. Такой подход раскрывает значимость эмоциональных контактов для детей и показывает огромную роль кукол в развитии эмоциональной сферы личности ребёнка.

Каждый ребенок в своем развитии проходит период, когда игра является ведущим видом деятельности. Именно стадия «игры» помогает маленькому человеку научиться общению, познать действия и процессы, окружающий его мир, почувствовать разные роли, понять, что такое хорошо, а что плохо.

Через игру у ребенка развивается воображение и речь, идет освоение разнообразных видов деятельности.
Не многие родители знают о том, что игрой, а именно - игрой в куклы можно помочь ребенку решить многие психологические проблемы и избавить его от страхов, тревожности и даже проблем со здоровьем. Такое направление в психологии получило название куклотерапия.

Отметим, что куклой может быть не обязательно именно кукла. Это может быть и мишка, и самолетик, пальчиковый клоун или герой из любимой сказки… Важно соблюдать желания ребенка играть с тем, кто (или что) ему нравиться или интересен, и не навязывать свою взрослую волю, иначе ребенок закроется от вас и не захочет взаимодействовать.

В куклотерапии используются такие варианты кукол, как куклы - марионетки, пальчиковые, теневые, веревочные, [плоскостные](http://velikol.ru/dostc/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B%D0%B4%D0%BB%D1%8F%2B%D1%81%D1%8E%D0%B6%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B9%2B%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8Bc/main.html), перчаточные и куклы – костюмы.

Перчаточный кукольный театр иначе называют «театром Петрушки». Куклы используются для драматизации сказок. В кукольных спектаклях ребята переживают и «проигрывают» жизненные ситуации, примеряют на себе роли обидчика и обиженного, сильного и слабого, заботливого и равнодушного.

Любимым видом театра для ребят является пальчиковый театр. Он создает благоприятный эмоциональный фон, обеспечивает тренировку пальцев. Применяется для [развития выразительности речи](http://velikol.ru/dostc/%D0%98%D0%B3%D1%80%D1%8B%2B%D0%B8%2B%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%2B%D0%B4%D0%BB%D1%8F%2B%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F%2B%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%2B%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%2B%D0%BF%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE%2B%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B8c/main.html), обыгрывания этюдов, инсценирования стихов.

Кукла-марионетка является хорошим средством самовыражения для чрезмерно застенчивых детей. Также марионетки могут использоваться в семейной терапии как средство проигрывания конфликтных ситуаций и образов желаемого будущего.
Куклы для теневого театра изготавливаются из черного или темного картона. Они используются преимущественно для работы над детскими страхами
Веревочные куклы являются многофункциональными. Они эффективны для проработки у детей проблем идентификации, общения, повышенной тревожности.

Наилучший терапевтический эффект достигается, когда дети сами изготавливают куклу, [придумывают историю](http://velikol.ru/dostc/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%2B%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%2B%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B0%2B%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%2B%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B%2B9%D0%B0%2B%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B0c/main.html), которой хотел бы поделиться с другими. Кроме того, изготовление кукол развивает творческие способности, мелкую моторику, внимание.
Создание куклы целительно, как и любой акт творческого самовыражения.
Куклы используются для самостоятельных игр в свободное время . Дети прихорашивают, разговаривают с ними, смеются , радуются и дарят друзьям и близким.

Игрушка, сделанная ребенком с помощью взрослого, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Кукла, [прошедшая через руки ребенка](http://velikol.ru/dostc/%D0%A4%D0%B8%D0%B7%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%83%D1%82%D0%BA%D0%B8%2B%D0%94%D0%BB%D1%8F%2BIX%2Bxi%2B%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%B2%2B%28%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%2C%2B%D0%B2%D1%83%D0%B7%D1%8B%29c/main.html), становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, оживает в его руках, доставляя радость ребенку и окружающим.

Игрушка – предмет, служащий для забавы и развлечения, одновременно являющийся средством психического развития ребенка. Чтобы развитие ребенка было своевременным и всесторонним, игрушки необходимо тщательно отбирать. Человечество веками отбирало игрушки, которые наилучшим образом соответствовали бы возможностям ребенка определенного возраста и связанного с ним физического и психического развития. Назначение игрушек можно рассматривать в соответствии с ведущими деятельностями, которые определяют особенности психического развития ребенка.*В младенчестве*это общение и манипулирование; *в раннем возрасте*– общение, предметная деятельность и замещения; *в дошкольном возрасте*– общение, сюжетная игра и замещения. Каждый последующий возраст имеет свой особый интерес к игрушке. Особое место среди игрушек занимают куклы и изображения животных – мишки, зайцы, обезьяны, кошки и др. В раннем возрасте ребенок выполняет те действия, которые ему показывает взрослый: качает куклу, возит ее в коляске, кладет в кроватку. Это прежде всего подражательные действия. Такая форма игры в развитом виде будет не только в дошкольном, но позднее – в младшем школьном и даже в подростковом возрасте. Но и теперь, взрослый предлагает ребенку куклу или игрушечную зверушку как объект для эмоционального общения. Ребенка учат покровительствовать, проявлять заботу, сопереживать игрушке во всех ее перипетиях, которые создают взрослые во время игры с ребенком. Играя с куклой или игрушечной зверушкой, ребенок учится эмоциональному отождествлению. В последующие годы эта игрушка может стать настоящим доверительным другом ребенка. Поэтому для того, чтобы ребенок полюбил ее, она должна быть эстетически приемлемой.

Особую роль играют куклы и мягкие игрушки и в дошкольном возрасте: они оказывают влияние на эмоциональное и нравственное развитие. Ребенку сначала во всем помогает взрослый, у которого он учится наделять куклу определенными положительными качествами. Позже ребенок сам наполняет душевный мир игрушки по своему усмотрению, и она «ведет себя» исключительно так, как это нужно в данный момент ее хозяину: она умна и послушна, ласкова и весела, строптива и упряма, она лгунья и неисправимая неряха.

Куклотерапия позволяет объединить интересы ребенка и задачи воспитателя. Во время таких игр происходит интенсивное развитие речи, качественно и количественно обогащается словарный запас, развивается воображение, творческие способности ребенка, способность управлять собой, удерживать внимание в соответствии с сюжетом, логичность и самостоятельность мышления.

Таким образом, использование кукол на занятиях, в индивидуальной работе с детьми помогают корректировать эмоционально – волевую сферу ребенка, развивают речь, укрепляют связь ребёнок – педагог.

**Используемая литература:**

1. Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева, Т. М. Грабенко «Чудеса на песке» (Практикум. Основная идея куклотерапии); Санкт-Петербург, 2005 г.

2. «Дошкольное воспитание», № 1, 2008 г.

3.Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. "Планета чудес". Развивающая Сказкотерапия для детей. - СПб.: Речь, 2006. - 224с.

4. Татаринцева А.Ю., Григорчук М.Ю. Детские страхи: куклотерапия в помощь детям. - СПб.: Речь, 2008г. - 218с.

5. Фаустова И.В. Метод куклотерапии в работе с детьми старшего дошкольного возраста (текст) /Фаустова И.В. // Управление ДОУ. - 2008. - №5-С.100-107-с. 2008