**Копылова Екатерина Александровна**

**педагог- психолог МКДОУ**

**детский сад № 4 «Аленький цветочек»**

**Вятские Поляны Кировской области**

**Консультация для педагогов**

**«Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте»**

**Дошкольное** детство-это период первоначального становления личности, период познания мира человеческих отношений, период творчества. Ребенок осваивает речь, учится общаться со сверстниками, у него появляется самооценка. Игра, несомненно, является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно, игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотнесения творческих навыков в реальной жизни. Таким образом, игра в дошкольном возрасте выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых

Что же такое игра?

Игра – это самый действенный метод познавательной деятельности. Игра создает положительный эмоциональный фон, на котором вся психическая деятельность протекает и развивается наиболее активно (память, внимание, мышление, воображение).

Игра - деятельность, которая доставляет ребенку удовольствие, характеризуется эмоциональным подъемом. Но в современном детском саду это происходит не всегда. Часто дети играют, потому что сейчас «надо» играть, но, к сожалению, не радуются этому. А, если нет радости, значит, нет и самой игры.

Игра - это деятельность, которая протекает в двух планах. С одной стороны, игра протекает в условной ситуации и содержит ряд условных элементов.

Ребенок произносит «как будто» и оказывается совсем в другом мире - волшебном лесу, космической ракете, телевизионной студии, в королевском дворце на балу, в театре... Таинство игры в том, что ребенок верит, что он находится в волшебном мире игры, и, в то же время, понимает, что он находится «здесь и сейчас».

Игра - деятельность символическая, так как реальные предметы в ней замещены символами - предметами или действиями, замещающие реальные. Любимая кукла превращается в игре то в веселого, то в капризного ребенка, кубик – в столик, волшебный кристалл.

По мнению многих ученых, возможность использования в своей деятельности символы - это одна из универсальных способностей человека, а ее освоение происходит в игре.

Игра - это деятельность, в которой ребенок воссоздает другие виды человеческой деятельности*.* Принимая на себя реальные социальные роли, ребенок осваивает в игре сложную систему человеческих отношений. Если соответствующая игровая практика не накоплена в дошкольном детстве, социальное развитие ребенка может быть осложнено.

Игра - добровольная деятельность, она несет в себе чувство свободы*.* Пожалуй, для дошкольников это единственная деятельность, в которой он пользуется свободой и может выбирать, во что играть, с кем играть, сколько времени играть, какие игрушки брать. Но, к сожалению, на свободу ребенка в игре все чаще посягают взрослые. Педагоги уверены, что лучше знают, во что, как и когда играть детям.

Все игры дошкольников можно разделить на 2 группы:

* *Творческие*

сюжетно-ролевые игры

режиссерские

строительные

* *Игры с правилами*

дидактические

подвижные

компьютерные

словесные

игры - забавы

***Сюжетно- ролевые игры.***

Сюжетно-ролевые - это игры на бытовые темы, с производственной тематикой, строительные игры, игры с природным материалом, театрализованные игры, игры-забавы, развлечения.

На стадии сюжетно-изобразительной игры ребенок раннего возраста (2 – 3 года) направляет свои действия на выполнение условной цели, то есть вместо реального результата появляется воображаемый *(накормить куклу, построить дом, перевезти кубики)*. Появление в игре обобщенных действий, использование предметов-заместителей, объединение предметных действий в единый сюжет, называние ребенком себя именем героя, обогащение содержания игры — все это свидетельствует о переходе к сюжетно-ролевой игре, которая начинает постепенно развиваться со второй младшей (3 – 4 года) группы, в этих играх начинают отражаться человеческие взаимоотношения, нормы поведения, социальные контакты.

Во время сюжетно-ролевой игры ребенок берет на себя определенную роль, т. е образ человека, животного или предмета, который изображает в игре. Определенная комбинация, последовательность ролевых действий характеризуют ролевое поведение в игре. Игровое взаимодействие предполагает осуществление взаимоотношений с партнером *(партнерами)* по игре, диктуемых ролью, так как ребенок, взявший на себя какую-либо роль, должен принимать во внимание и роль своею партнера по игре, согласовывать с ним свои действия.

В сюжете игры отражаются события окружающей жизни, поэтому он зависит от социального опыта детей и степени понимания ими взаимоотношений людей. Сюжет определяет направленность игровых действий, разнообразие содержания игры. Содержание игры определяется возрастными особенностями детей. Если содержание игры малышей отражает действия с предметами-игрушками, то в играх старших дошкольников (5-7) лет отражаются взаимоотношения людей.

Сюжетно-ролевая игра является творческой деятельностью. В ней дети воспроизводят все то, что они видят вокруг. Ребенок творит, создавая замысел, разворачивая сюжет игры. Творчество детей проявляется в ролевом поведении в соответствии с видением роли и в то же время сдерживается наличием игровых правил. В игре ребенок перерабатывает, переосмысливает и усваивает то, что он видит в жизни.

Полноценно развивающаяся сюжетно-ролевая игра имеет огромные педагогические возможности для развития ребенка. Обогащение содержания игры во многом зависит от того, как организовано наблюдение детей за жизнью и деятельностью взрослых и общение с ними. Здесь важны экскурсии по детскому саду и за его пределы, встречи и беседы с представителями разных профессий, чтение соответствующей литературы.

Большое значение придается в игре возникновению замысла. Педагог, принимая на себя руководство игрой, в младших группах выступает в роли участника игры, а в старших чаще является советчиком, партнером. Особенно детям необходима помощь при придумывании сюжета, распределении ролей, определении содержания игры.

В сюжетно-ролевую игру дошкольники включают различное содержание: профессиональная деятельность людей *(повар, врач, парикмахер и т. п.)* ; семья; игры, на основе литературных произведений, мультфильмов.

***Режиссерские игры***

Режиссёрская игра дошкольника – это индивидуальная игра, в процессе которой ребёнок создаёт игровые ситуации с игрушками, предметами – заместителями. В этой игре ребёнок может быть сам в роли, а может только регулировать взаимоотношения между игрушками, как режиссёр. В основе сценария игры лежит личный опыт ребёнка. Преимущества игры.

* Режиссёрские игры позволяют ребёнку упражняться во взаимоотношениях, в общении в процессе действий с куклами. В отличии от партнёра, куклы не требуют от ребёнка высокого уровня общения – с ними проще.
* В режиссёрской игре не надо учитывать позицию партнёра, не надо под него подстраиваться. Здесь ребёнок остаётся самим собой, ему не надо подчиняться каким – то общим требованиям, он сам придумывает свои правила и сам их выполняет, проявляет своё творчество, свои знания.

Значение режиссёрской игры.

* Дети самореализуются;
* У детей активизируются речь, воображение, мышление;
* У детей проявляется самостоятельность, конструктивные способности (планирование деятельности), артистические способности.

Режиссёрская игра проявляется в начале 4 года жизни. Она является предпосылкой сюжетно – ролевой игры. В основе игры личный опыт. Сюжет очень беден. Дети выполняют только хорошо знакомые действия (кормят куклу, укладывают её спать, стирают и т.д.) Чаще всего у детей 2 младшей группы всего два персонажа.

На 5 году жизни в основе игры появляются сюжеты сказок, мультиков, увеличивается количество персонажей. В речи появляются ролевые и оценочные высказывания (хитрая лиса, злой волк). На 4-5 году у дошкольников наступает период хорошей сюжетно-ролевой игры, но режиссёрская игра остаётся широко распространённой.

В старшем возрасте происходит заметный рост игровых умений. Часто используются предметы-заместители, роль за игрушкой не фиксируется (н-р, собака может быть и львом и чудовищем), сюжет более богатый и динамичный, расширяется и активизируется словарь ребёнка.

***Строительные игры***

**Строительные игры направлены на формирование пространственного мышления, которое способствует более результативному умственному, сенсорному, нравственному, трудовому, творческому и эстетическому развитию детей.**

Малышей знакомят с размером и формой кубиков и кирпичиков, учат ставить их в ряд или друг на друга. Показывают, как надо собирать и разбирать пирамидку.

В старшем возрасте обучают навыкам сравнивания различных форм, величин, цвета деталей, умению их подбирать в соответствии с задуманным действием. Конструктивные строительные игры в детском саду признаны творческими и рассматриваются как разновидность сюжетно-ролевых игр. Здесь не обходится без мотива, игрового замысла, роли, правил, игровых действий, результата.

К играм с правилами относятся:

* 1. Дидактические игры;
	2. Подвижные игры;
	3. Компьютерные игры;
	4. Словесные игры;
	5. Игры - забавы

Дидактические игры широко распространены в системе дошкольноговоспитания; они известны как игры обучающего характера или игры с правилами, но обучающая задача в них не выступает прямо, а скрыта от играющих детей, для которых на первом плане оказывается игровая задача. Стремясь реализовать ее, они выполняют игровые действия, соблюдают правила игры. Дидактическая игра имеет определенную структуру и включает в себя обучающую и игровую задачи, игровое действие, игровые правила.

Обучающая *(дидактическая)* задача помогает достичь в игре конкретных результатов, ориентированных на развитие тех или иных познавательных процессов, на закрепление знаний, умений, навыков и представлений. Обучающая задача доводится до детей в виде игровой задачи, имеющей характер практических заданий (рассмотреть картинку и найти лишнее, отыскать среди группы предметов предмет круглой формы и т. д.).

Игровое действие позволяет детям реализовать поставленную перед ними задачу и является способом поведения, деятельности в игре (например, складывают картинки из частей, подбирают различные предметы, выделяют признаки).

Игровое действие представляет большой интерес для детей. Поначалу малышей привлекает в дидактической игре сам процесс игры, а начиная с 5-6 лет детей интересует ее результат. Игровое действие может разнообразиться, если оно уже освоено в многократно проведенных играх. Для поддержания интереса игра усложняется, вносятся новые предметы, меняются действия. Для развития игровой деятельности необходимо всякий раз ставить перед детьми новые задачи, побуждающие их усваивать новые правила и действия.

При организации дидактической игры ведущая роль принадлежит взрослому. Прежде всего, он должен:

1. хорошо объяснить детям игру;
2. четко поставить дидактическую задачу;
3. познакомить с используемыми в игре предметами;
4. рассказать о правилах игры;

 Если в младших группах взрослый активно включается в игру, то в старших он ограничивает долю своего прямого участия и действует в роли помощника, советчика, наблюдателя. В конце игры взрослый выделяет ее положительные моменты; в младших группах благодарит всех детей за участие, а в старших - отмечает достижения каждого участника, акцентируя внимание на степени самостоятельности, нравственном поведении в игре.

***Подвижные игры***

Подвижная игра представляет собой первую доступную для дошкольников форму деятельности, которая предполагает сознательное воспроизведение навыка движений.

Подвижная игра является средством гармонического развития ребенка, школой управления собственным поведением, формирования положительных взаимоотношений, благополучного эмоционального состояния.

Подвижные игры, построенные на движениях, требующих большой затраты энергии (бег, прыжки и др.), усиливают обмен веществ в организме. Они оказывают укрепляющее действие на нервную систему ребёнка, способствуют созданию бодрого настроения у детей.

Регулярное проведение **подвижных** игр под руководством и с участием взрослых поможет выработать у детей потребность заниматься **подвижными** играми самостоятельно.

Проводить **подвижные**игры можно в любое время года, их продолжительность зависит от интенсивности и сложности двигательных движений, особенности физического развития детей. Обычно дозировка игр- возникающая во время их проведения нагрузка и продолжительность - корректируется воспитателями с учетом возраста участвующих в них детей.

Задания игры меняются в зависимости от возраста её участников. Если младшим дошкольникам интересно просто перекатывать мяч друг другу, сидя на ковре, то детям старших и подготовительных групп уже можно предложить играть в "Утки- охотники" или в облегченный вариант баскетбола, воллейбола, футбола.

***Компьютерные игры***

Компьютер, является самым современным инструментом для обработки информации, может служить и мощным техническим средством обучения и играть роль незаменимого помощника в воспитании и общем психическом развитии дошкольников.
Играя на компьютере, ребенок рано начинает понимать, что предметы на экране - это не реальные вещи, а только знаки этих реальных вещей. Таким образом, у детей начинает развиваться так называемая знаковая функция соз­нания, то есть понимание того, что есть несколько уровней окружающего нас мира - это и реальные вещи, и картинки, схемы, слова или числа и т.д.
Занятия детей на компьютере имеют большое значение не только для развития интеллекта, но и для развития их моторики. В любых играх, от са­мых простых до сложных, детям необходимо учиться нажимать пальцами на определенные клавиши, что развивает мелкую мускулатуру рук, моторику де­тей

Существует множество современных программ, специально предназна­ченных для обучения отдельным предметам: математике, развитию речи, род­ному и иностранному языку и т.д. Есть также развлекательные программы, не содержащие педагогических знаний, но которые также могут эффективно применяться в образовательных целях благодаря разнообразным методиче­ским приемам. Но необходимо учитывать время пребывания ребенка за компьютером

***Словесные игры***

**Словесные игры** для детей младшего и среднего дошкольного возраста в основном направлены на развитие речи, уточнение и закрепление **словаря**, воспитание правильного звукопроизношения, умение считать, ориентироваться в пространстве. Лишь незначительная часть игр направлена на развитие мыслительной способности детей

В старшем же дошкольном возрасте необходимо больше использовать **словесные игры с другой целью**, а именно: для развития самостоятельности мышления, для формирования мыслительной деятельности детей.

**Словесная** дидактическая игра – доступный, полезный, эффективный метод воспитания самостоятельности мышления у детей.

**Для детей младшей группы**: (3-4 года) «У медведя во бору», «Конь», «Ладушки», «Про сороку», «Коза рогатая», «Заинька», «Птицы и автомобиль».

**Игра «На птичьем дворе**». Цель: закрепить знания о том, как кричат домашние птицы, воспитывать правильное звукопроизношение.

Воспитатель предлагает прослушать стихотворение:

Наши уточки с утра – Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!

Наши гуси у пруда – Га-га-га! Га-га-га!

А индюк среди двора – Бал-бал-бал! Балды-балда!

Наши гуленьки вверху - Гру-гру-гру! Гру-гру-гру!

Наши курочки в окно – Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

А как Петя-петушок ранним утром поутру

Нам споет - Ку-ка-ре-ку!

«Как кричат уточки? гуси?.

Затем детей делят на группы «уточки», «гуси» и т. д. Воспитатель говорит **слова**, а дети отвечают звукоподражанием.

**Средний возраст (4-5 лет)**«Воробушки и автомобиль», «Кто в домике живет», «Гуси-гуси», «Так бывает или нет», «Каравай», «Зайка», «Добавь **слово»**.

**«Зеркало».** Цель: развивать речевую и двигательную активность.

Дети становятся в круг, выбранный по считалке водящий ребенок становится в центр круга. Все остальные произносят:

Ровным кругом, друг за другом,

Эй, ребята, не зевать!

Что нам Вовочка покажет,

Будем дружно выполнять.

Ребенок в центре круга показывает разнообразные движения, остальные дети повторяют за ним.

**«Что бывает широкое (длинное, высокое, низкое, узкое?»**  Цель: уточнить представления детей о величине предметов, учить находить сходства предметов.

Дети сидят в кругу, воспитатель называет **слова**и просить перечислять какие предметы можно назвать этим одним **словом**.

-длинный (день, поезд, широкая *(дорога, речка)* и т. д.

**Игры** **для детей старшей и подготовительной групп: (5-7 лет**)

«Отгадай-ка», «Магазин», «Радио», «Что за птица?», «Да-нет», «Придумай небылицу», «Кому что нужно?», «Звери, птицы, рыбы», «Краски», «Летает – не летает», «Где мы были мы не скажем», «Наоборот», «Скажи по-другому», «Дополни предложение», «Узнай по голосу».

**«Вершки-корешки».** Цель: упражнять в классификации овощей *(что съедобно – корень или плоды на стебле)*.

Воспитатель называет овощ, а дети отвечают, что съедобно у этого овоща – вершки ил корешки. Или воспитатель говорит – вершки (корешки, а дети называют овощ.

**«Назови три *(пять)* предметов»**. Цель: упражнять детей в классификации предметов. Воспитатель называет **слово**(например- мебель, бросает мяч ребенку, а ребенок должен назвать 3 **слова**, которые можно объединить **словом мебель**.

**Список используемой литературы**.

1. Л. Ю. Кулагина, В. Н. Комоцкий. Возрастная психология. Творческий Центр . Москва. 2004.
2. Н. Я. Михайленко,Н. А. Короткова. Как играть с ребенком. Москва. Обруч. 2012
3. Дидактические игры и упражнения в детском саду. Просвещение. Москва. 1978.
4. Подвижные игры в детском саду. Москва 1954.