КУЗНЕЦОВА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА

УИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

МАОУ ГИМНАЗИЯ №1ГОРОДА ТЮМЕНИ

# **СОВРЕМЕННАЯ АНГЛИЙСКАЯ ПЕСНЯ**

# **КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ**

# **МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

## Аннотация: Статья затрагивает проблему использования песен при обучении английскому языку. Работа с песней оказывает неоценимую помощь в изучении английского языка в силу ряда причин: «способствует лучшему запоминанию лексики и отработке грамматической структуры, активизации мыслительных процессов, побуждает учеников к изучению культуры англоязычных стран», способствует более полному раскрытию творческих способностей каждого. Хорошая песня помогает создать благоприятный психологический климат, активизировать языковую деятельность, повысить эмоциональный тонус, поддержать интерес к изучению английского языка.

**Ключевые слова:**песня, мотивация, интерес учащихся, языковой материал, произносительные навыки,  грамматические конструкции.

Отсутствие или недостаточная мотивация к изучению английского языка является одной из важных проблем современной школы. Повысить интерес и пробудить желание изучать иностранный язык с удовольствием – вот основная задача педагога. К одному из средств повышения мотивации можно отнести современную песню на английском языке, ведь изучать иностранные языки с помощью песен – легко и приятно, а  доступность и разнообразие языкового материала значительно упрощают подготовку педагога к занятию.

 Песни помогают более легкому и прочному усвоению и расширению лексического запаса, так как песенные тексты включают новые слова и выражения. В песнях уже знакомая лексика встречается в новом контекстуальном окружении, что способствует ее активизации. В песнях часто встречаются имена собственные, географические названия, реалии страны изучаемого языка, поэтические слова. Это способствует развитию у учащихся чувства языка, знакомству со стилистическими особенностями. Не менее важно и то, что песня, как и любой художественный текст, дает «живые» грамматические конструкции, то есть грамматику в действии. Прочному запоминанию песенных текстов способствует комплекс таких факторов, как рифма, лад, тональность, мелодия. Многочисленные повторы, характерные для песенного жанра, способствуют легкому и непроизвольному запоминанию лексико-грамматических конструкций, тем самым повышая эффективность тренировки. И самое важное: использование песни на уроке иностранного языка помогает ученику осознать, что иностранный язык ему нужен сейчас, а не пригодится когда-нибудь в будущем — ведь, как правило, дети проявляют интерес к современной англоязычной музыке и текстам.

Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции школьников является музыка, представляющая собой «сильнейший психический побудитель, проникающий в подспудные глубины сознания». Известный педагог Ян Амос Каменский писал, что тот, кто не знает музыки, уподобляется незнающему грамоты. Вместе с детьми поет и учитель, как правило, увлеченно и радостно.

Музыка и пение могут оказать неоценимую помощь при изучении иностранного языка в школе:

- песни как один из видов ключевого общения являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, так как включают новые слова и выражения. Дело в том, что в песнях, уже знакомая лексика встречается в новом контекстуальном окружении, что помогает ее активизации. В песнях часто встречаются имена собственные, реалии страны изучаемого языка, поэтические слова. Это способствует развитию у школьников чувства языка, знания его стилистических особенностей;

- в песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции. В некоторых странах издаются песни для обучения распространенным конструкциям. Они написаны в современном ритме, сопровождаются текстом с пояснительными комментариями, а также заданиями (цель которых – проверка понимания и обсуждение содержания);

- песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Установлено, что музыкальный слух, слуховое внимание и слуховой контроль находятся в тесной взаимосвязи с развитием артикуляционного аппарата. Разучивание и использование коротких, не сложных по мелодическому рисунку песен с частыми повторами помогают закрепить правильную артикуляцию и произнесение звуков, правила фразового ударения, особенности ритма и т.д.;

- песни содействуют эстетическому воспитанию учащихся, сплочению коллектива, более полному раскрытию творческих способностей каждого.

Благодаря музыке создается благоприятный психологический климат, снижается психологическая нагрузка, активизируется языковая деятельность, повышается эмоциональный тонус, поддерживается интерес к изучению иностранного языка;

- песни и другие музыкальные произведения стимулируют монологические и диалогические высказывания, служат основой развития речемыслительной деятельности школьников, способствуют развитию как подготовленной, так и неподготовленной речи.

Песни вызывают у школьников наибольший интерес, так как они помогают активизировать и усваивать грамматические структуры, расширять лексический запас учащихся, песни способствуют развитию чувства языка, получению знаний его стилистических особенностей.

Песни подбираются по тем же принципам, что и тексты: они должны отвечать возрастным особенностям учащихся, быть эмоционально окрашенными и актуальными, а также доступными в информационном и языковом плане.

Удачно подобранное музыкальное произведение может лучше слов настроить школьников на восприятие и воспроизведение текстов монологического и диалогического характера, на формулировку темы неподготовленного высказывания и жанра разыгрываемой сценки. Наиболее удачными в плане развития навыков устной речи являются те музыкальные произведения, которые созвучны изучаемым темам или текстам, помещенным в учебнике или в книге для чтения: «Времена года», «Внешность и характер людей», «Спорт», «Театр», «Музыка», «Живопись». В последнем случае учащиеся могут получить задание – выступить в роли художника, дать описание задуманной картины или в качестве экскурсовода в картинной галерее после прослушивания музыкального произведения «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского.

**Список используемой литературы:**

1. Бабич И.П. Песня на занятиях иностранного языка (на примере французского языка)//Вестник Кыргызско-Российского славянского университета. 2013. Т. 13. № 9. С. 131-134.
2. Иванова Л.А., Сулейманова Д.А. Песня и ее роль в формировании иноязычных речевых навыков//Международный журнал экспериментального образования. 2011. № 10. С. 131-132.
3. Михайлова Е.А. Работа над песней на уроке английского языка//Иностранные языки в школе. 2006. № 1. С. 37-39.
4. Радина Е.Г. Песня на уроке английского языка//Иностранные языки в школе. 2013. № 9. С. 46-48.