«Значение игрушки в развитие личности дошкольника».

Прасолова Альбина Арифовна. Воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 69 «Ладушки» Белгородская область, г. Старый Оскол.

Сальникова Елена Александровна. Воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 69 «Ладушки» Белгородская область, г. Старый Оскол.

Значение игрушек в жизни нашего малыша переоценить невозможно, ведь именно игра - основная деятельность вашего ребенка. К двум годам он уже прекрасно владеет умением обращаться с предметами, знает, как ими пользоваться. Ребенок проигрывает отдельные сюжеты: кормление кошечки, одевание куклы, транспортировка кубиков в автомобильчике. Игра, как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребенка, она способствует освоению им опыта человеческой деятельности. Игрушка в данном случае выступает в качестве своеобразного эталона тех предметов, узнать назначение которых, и освоить различные действия, с которыми надлежит познакомиться ребенку. Игрушка в познавательном отношении выступает для ребенка в качестве своеобразного обобщенного эталона окружающей материальной действительности. Но ценность игры и игрушки заключается не только в том, что они знакомят ребенка с жизнью, главное, что они являются важным фактором поэтапного движения психического развития ребенка, что обеспечивает для него возможность осуществления всех видов деятельности на все более высоком уровне.

Игрушки могут быть самыми разнообразными по теме и художественному решению, но все они должны отвечать определенным педагогическим требованиям. Исследования по вопросам игры и игрушки, основанные на изучении организации игровой деятельности детей в условиях общественного воспитания и в семье, показали, что не может быть одинакового для всех возрастов подхода к созданию и отбору игрушек, обязательно должны учитываться возрастные закономерности игровой деятельности. Ведь игрушка – неизменный спутник ребенка, его друг, главное действующее лицо в его играх. Она побуждает у ребенка мысль, дает широкие возможности для проявления знаний об окружающей действительности. Вместе с тем игрушка воспринимается ребенком эстетически, она воспитывает чувства, что чрезвычайно важно. И даже тогда, когда она теряет свое игровое значение, у ребенка сохраняется к ней живое, эстетическое отношение.  Будучи обязательным спутником детства, предметом развлечений, переживаний, забав, игрушка имеет общеобразовательное значение, служит цели разностороннего развития ребенка. Игрушка должна помогать  детям изучать окружающую конкретную действительность. Для малыша нужна игрушка, развивающая умение различать цвет, величину предметов, их материалы и т.д. Правильно подобранные игрушки способствуют умственному развитию детей. В народной педагогике разработана целая система игрушек, игры с которыми направлены на совершенствование сенсорики ребенка. Многие образные и дидактические игрушки побуждают детей к речевой активности, используются для обогащения словаря. Разборные игрушки, разнообразные конструкторы, упражняют детей в анализе, синтезе и обобщении. Различные мозаики способствуют развитию сосредоточенности и устойчивости внимания. Игрушка забавляет и радует ребенка, вызывает положительное отношение к окружающему. Симпатия и привязанность к игрушке переносится и на предметы, людей, изображенных в игрушке. Игры с куклой пробуждают у детей заботливое, бережное отношение, внимательность и нежность, помогают накопить опыт положительных нравственных переживаний.

Рассматривая игрушку как средство психического развития, В.С.Мухина разделяет игрушки на две большие группы:

-       игрушки, направленные на познавательное развитие ребенка (погремушки, матрешки, пирамидки, мисочки-вкладыши, игрушки-заместители реальных предметов человеческой культуры, орудий, кубики, пазлы, конструктор, мозаика, лото, домино);

-       игрушки, воздействующие на нравственную сферу личности ребенка (куклы, мягкие игрушки – изображения зайца, обезьяны, собаки, мишки и др.).

Хотелось бы остановиться поподробнее на следующих игрушках:

* Матрешка - символ зарождения новой жизни, это принцип существования жизни. Матрёшка прививает ребенку такие ценности как самосовершенствование, духовность, уверенность в себе, интеллект.
* Пирамидка показывает ребенку иерархичность бытия, его слаженность и последовательность красоты, способствует развитию координации движения, совершенствует мелкую моторику, тренирует зрение и память.
* Кубики есть двух видов: с картинками и нерасписанные, для конструирования всяких фигурок и домиков. Они развивают в ребенке понимание структурности бытия. Постройки из кубиков развивают умение действовать по образцу.
* Благодаря мисочкам-вкладышам, ребенок учится соотносить величину и форму предметов, а также координировать действия руки и глаза, способствуют развитию мышления, воображения, ознакомлению с цветом.
* Ванька-встанька – игрушка, наполненная жизнеутверждающим оптимизмом: "сколько раз упал, столько раз и поднимайся".

В большинстве случаев родители выбирают и покупают игрушки стихийно, в силу сложившихся обстоятельств или внешних, поверхностных признаков (привлекательность, величина, стоимость, желание угодить ребенку и пр.), не учитывая развивающий потенциал игрушки, ее педагогическую «полезность».

Игрушки могут быть самыми разнообразными, но все они должны отвечать определенным педагогическим и художественным требованиям. В каждом возрасте ребенку нужны различные по своей тематике и назначению игрушки: сюжетные (куклы, фигурки животных, мебель, посуда); технические (транспортные, конструкторы, технические агрегаты); игрушки - «орудия труда» (совочек, сачок, молоток, отвертка, щетка, игрушки имитирующие простейшие средства труда взрослых); игрушки-забавы; театральные, музыкальны, спортивные игрушки для детей всех возрастов. Отбор игрушек тесно связан с задачами эстетического, а также нравственного воспитания ребёнка, с его стремлением к игре коллективной, в которой всеми игрушками он пользуется совместно со всеми детьми. Отбор игрушек тесно связан с задачами эстетического, нравственного воспитания ребенка, с его стремлением к игре коллективной, в которой всеми игрушками он пользуется совместно с другими детьми. При отборе игрушек должны учитываться возрастные закономерности развития игровой деятельности. Очень важно, чтобы в подборе игрушек способствовал формированию у ребёнка правильных представлений об окружающем. Желательно, чтобы игрушки вносил в игру взрослый. Он заинтересовывает ребёнка сюжетом совместной игры, задаёт ему вопросы, побуждает его к «общению» с новой игрушкой. «Кукла проснулась? Угости её компотом». Игрушка для ребёнка полна смысла. Дети четырёх-пяти лет осуществляют игровые действия чаще всего с помощью игрушек, но их игровые действия могут быть уже обозначены и жестом и словом. В этом возрасте особенное значение приобретают те предметы, которые в практической педагогике принято именовать атрибутами: всевозможные шапочки. Бусы, фартуки, халаты. В этот период необходимы игрушки, отражающие специфику той или иной профессии.

             Ввиду того, что игрушки имеют большое значение для развития детской игры, следует обратить внимание на их подбор. Игрушки не должны:

1. провоцировать ребенка на агрессивные действия;
2. вызывать проявления жестокости по отношению к персонажам игры (людям, животным), роли которых выполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый) и в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, животные);
3. провоцировать сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
4. вызывать нездоровый интерес к сексуальным вопросам, выходящим за компетенцию детского возраста.

  Они должны:

1. обладать  дидактическими свойствами (возможность обучения ребенка конструированию, ознакомления с цветом, формой, наличие механизмов программированного контроля, например, в электрифицированных игрушках);
2. возможностью применения группой детей (пригодность игрушки к использованию ее несколькими детьми, в том числе с участием взрослого как играющего партнера, например, для коллективных построек);

Следует понимать, что подарить ребенку игрушку –значит подарить ему радость общения, радость познания мира, удовлетворение от реализации творческих возможностей своего «Я».

Библиографический список:

1. Абраменкова В. Во что играют наши дети?// Воспитание школьников.-1998.-№4.-С.33-34.
2. Алешина И.Н., Онощенко С.В. Влияние игрушки на формирование личностного потенциала ребенка-дошкольника      //      Потенциал личности: комплексная проблема: Материалы второй Всероссийской конференции. 17-19 июня 2003г. /Отв. Ред. Е.А. Уваров. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р.Державина, 2003, С.3-7.

3. Лосева В.К., Луньков А.И. Игрушка в развитии ребенка и игровая коррекция // Народное образование. – 1999. – №9. – С.306-311.