**Воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников среднего возраста**

**посредством знакомства с народной игрушкой.**

Барабанщикова Елена Николаевна

Воспитатель МБДОУ д/с №100, г. Таганрог, Ростовская обл.

**«*В народной игрушке народ отдаёт ребёнку свою любовь и ласку, свою весёлость и смех, свои думы и знания, своё умение — в этом большая сила её влияния на ребёнка. Через народную игрушку кто — то совсем близкий и ласковый говорит с ребёнком правдиво, мудро».***

***Е. А. Флёрина.***

**Актуальность.**

Развитие богатого эмоционального мира ребенка невозможно без существования в нем игрушек. Русская народная игрушка имеет свою историю, подтверждающую, что она не случайное явление, а устойчиво развивающаяся ветвь народного искусства, имеющая свои традиции.Очень важно, чтобы игрушки, которые являются для маленьких детей первыми жизненными и культурными ориентирами, отражали национальные и культурные традиции своего народа**.** Если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его нравственно-патриотических чувств.

**Цель:** создание оптимальных условий для приобщения детей среднего дошкольного возраста к народной культуре средствами народной игрушки.

**Задачи:**

* создать развивающую среду, способствующую формированию у детей эмоциональной отзывчивости, интереса к образцам русского народного декоративно - прикладного искусства, изобразительной деятельности, развитию детского творчества;
* формировать обобщенные знания и умения: понимание детьми характерных особенностей изделий народных промыслов, освоение характерных элементов; умения создавать выразительные узоры, развивать чувства формы, цвета, композиции;

- осуществлять взаимосвязь народного декоративно - прикладного искусства с устным фольклором;

- повышать педагогическую просвещенность родителей о роли декоративно-прикладного искусства в воспитании и развитии детей**.**

На предварительном этапе работы была изучена методическая литература и опыт коллег на педпорталах. В результате были разработаны и созданы следующие тематические альбомы: «Волшебный мир народной игрушки» в котором подобраны произведения устного народного творчества о разных видах декоративно-прикладного искусства. В альбоме «Народная глиняная игрушка» собраны демонстрационный материал и краткое описание промыслов.



Также были собраны технологические карты по лепке животных, людей по мотивам народной игрушки, созданы технологические карты узоров филимоновской и дымковской росписи, шаблоны для самостоятельного рисования детьми по мотивам народной игрушки.



Страницы альбома ребята с интересом рассматривают, узнавая такие знакомые мотивы.

Для проведения предварительного знакомства детей с филимоновской игрушкой была создана презентация «Сказка о филимоновской игрушке» в которой в игровой форме познакомили детей с происхождением игрушки, её отличительными свойствами.

Для закрепления полученных знаний были проведены следующие занятия: «Филимоновский зверушки» декоративное рисование, «Кошечка» пластилинография.

 

Для закрепления знаний элементов росписи и развития цветовоспиятия у ребят, были созданы д/и «Узнай элементы росписи». Цель: учить детей различать элементы росписи Филимоновской и Дымковской игрушек. Игра «Одень матрешку» закрепляет представления детей о цвете и его оттенках.

 

С целью повышения педагогической просвещенности родителей о роли декоративно-прикладного искусства в воспитании и развитии детей были разработаны и размещены на сайте сада (на страничке группы) презентации «Волшебный мир народной игрушки» где кратко познакомили родителей с видами народной игрушки предлагаемыми к рассмотрению с детьми в детском саду согласно ОП сада, их историей, отличительными особенностями. Дали краткие рекомендации по обустройству рабочего места дома для занятий с детьми творчеством. В презентации «Петушок и лошадка» предложили мастер-класс по изготовлению поделки из соленого теста, глины по мотивам народной игрушки вместе с ребенком.

Родители с энтузиазмом откликнулись на предложение сделать совместно с детьми игрушки дома.

  

Итогом проделанной работы стала выставка в саду детских работ «Филимоновская игрушка» .



Создание в группе мини-музея «Народная глиняная игрушка» экспонатами в котором стали совместные поделки детей с родителями по мотивам глиняной игрушки.



Безусловно, впечатления и эмоции, полученные в ходе различных мероприятий, приобщили детей к истории народной глиняной игрушки, воспитали уважение к культурным традициям своего народа.

В результате проведенной работы знания воспитанников о глиняной игрушке стали глубже, шире. Ребята с интересом рассматривают альбомы, экспонаты выставки, уверенно различают и называют народные промыслы, их отличительные особенности.

Литература:

1. Грибовская А. А. «Народное искусство и детское творчество».

2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в саду с детьми средней группы».

3. «Народные промыслы» демонстрационный материал.

4. Н. Б. Халезнова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».

5. Изучение опыта педагогов на педпорталах.