**Автор: Григорьева Наталья Николаевна**

**Должность: Музыкальный руководитель**

**Место работы: МБДОУ «ЦРР – детский сад №99»**

**г. Воронеж Воронежской области**

Статья: «Вопросы медиаобразования в условиях дошкольного образовательного учреждения»

 Общеизвестно, что образовательное учреждение в системе дошкольного образования занимает одно из приоритетных мест. Являясь начальной ступенью образования в области музыки, изобразительного искусства, хореографии, дошкольное образовательное учреждение помогает детям самоопределиться в выявлении своих творческих наклонностей и способствует их формированию и дальнейшему развитию.

 Вследствие интенсивного развития в 21 веке телевидения, интернета, медиа, успешно внедряемых в образовательный и педагогический процесс, письменные средства постепенно отодвигаются на второй план, уступая место электронным средствам массовой информации.

 Обратимся к определению медиаобразования - Медиаобразование (media education)- это процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники; направление в педагогике, выступающее за изучение медиа детьми, содействует организации познавательной деятельности как дошкольника, так и педагогов дошкольного образовательного учреждения, дополняя типовые педагогические программы дошкольного воспитания и образования.

 Как следствие, медиаобразование в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения способствует подготовке ребенка к обучению в образовательных учебных заведениях последующих ступеней. Проводимые с помощью on-line Интернет и электронной почты различные конференции, вебинары, семинары, способствуют дистанционно овладевать новой информацией.

 Общеизвестно, дошкольник сегодня - активный потребитель медиаинформации, (теле и радиовещание), в столь раннем возрасте успешно овладевающий средствами массовой информации, но, в силу различных обстоятельств, пользующийся ими стихийно, бездумно. Порой такое умение пользоваться компьютером сводится лишь к играм и просмотрам видео-материала, впрочем, далеко не всегда познавательного, порой страшного и разрушающего детскую психику. В результате чего, возникает естественная потребность в появлением педагогических приемов, позволяющих решать медиообразовательные задачи, основанные на методах работы педагога и воспитаника, приведем некоторые из них: словесные методы (рассказ, беседа, диалог, обсуждение, лекция); наглядные - (просмотр аудиовизуального материала); игровые - (моделирование художественно-творческой деятельности создателей медиа); и способах учебной деятельности: такие как - пересказ медиатекста, перечисление действующих лиц и событий, описание эмоций.

 Нельзя обойти вниманием, любимый детьми дошкольного возраста, доступный медийный материал, на котором может быть основан учебный процесс в дошкольном образовательном учреждении - детский мультипликационный и детский художественный кинематограф. Этот вид образовательного процесса в детском саду позволяет педагогу решить сложные, но при этом интересные задачи: например, через освоение доступного видеоматериала стимулировать интерес детей к занятиям с применением медиа-технологий; активизировать образное и эмоциональное восприятие дошкольника; привить ребенку медиаграмотность.

 Поэтому помощь в формировании мировоззрения дошкольников через развитие визуально-слуховой культуры, представляется одним из важных вопросов дошкольной педагогики, а медийный материал обеспечивает единство познания, творчества и игры, способствует развитию познавательных процессов и умений, игровой и исследовательской деятельности, а также освоению различной информации.

 Таким образом, учитывая, что средства массовой коммуникации для дошкольника сегодня стали основным источником информации, а восприятие медиаинформации для него гораздо важнее зрительное, чем слуховое, также учитывая возрастные возможности, ставя игру, как основной и ведущий вид деятельности в дошкольном детстве, можно сделать определенный вывод - применение компьютерных медиатехнологий в педагогическом процессе, обучение и самообразование педагогического состава дошкольного образовательного учреждения по вопросам медиа, использование инновационных достижений компьютерных технологий и аудиовизуальной культуры в учебном процессе, дает широкие возможности для развития и воспитания ребенка в детском саду.

Список литературы:

1. Возчиков В. А. Введение в медиаобразование. Учебное пособие. -Бийск:НИЦ БиГПИ, 1999.

2. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008.

3. Медиообразование № 5. Российский журнал истории, теории и практики медиапедагогики. Таганрог, Изд-во Кучма, 2005.

4. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997

5. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера, 2008.